



Desenhos técnicos dos modelos de camas

(Documento de trabalho)

Equipe FUCAPI

Manaus - 2007

Cama Línea



Designer: luçana mouco

Produção: AFAM (Associação dos Fabricantes de Móveis de Maués)

1. Descrição

A cama línea é caracterizada por seu espelho vazado, formado por linhas retas; a sua simetria e linearidade remetem às características do período neoclássico do século XVIII, conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Boa vista do Ramos, leveza e contemporaneidade, mesmo tendo referencias de um período passado . Outra característica marcante desta cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

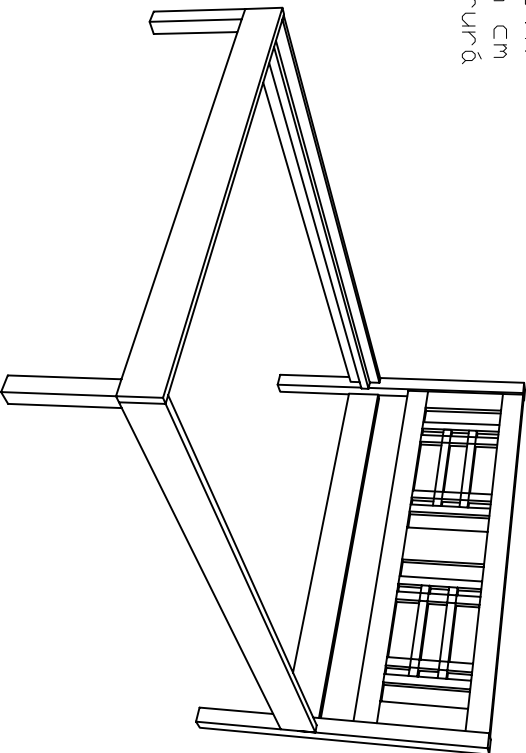
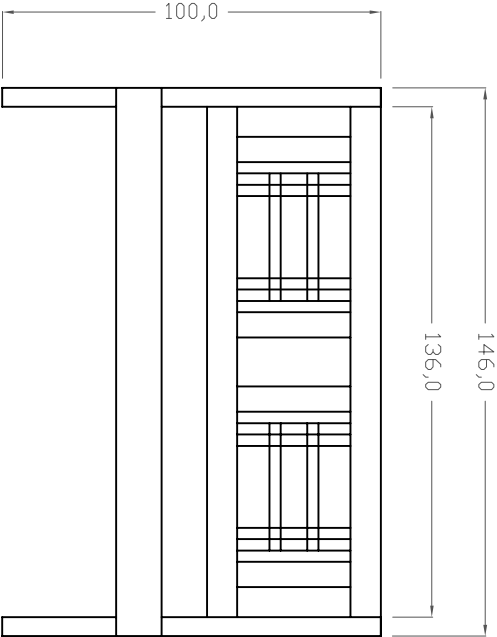
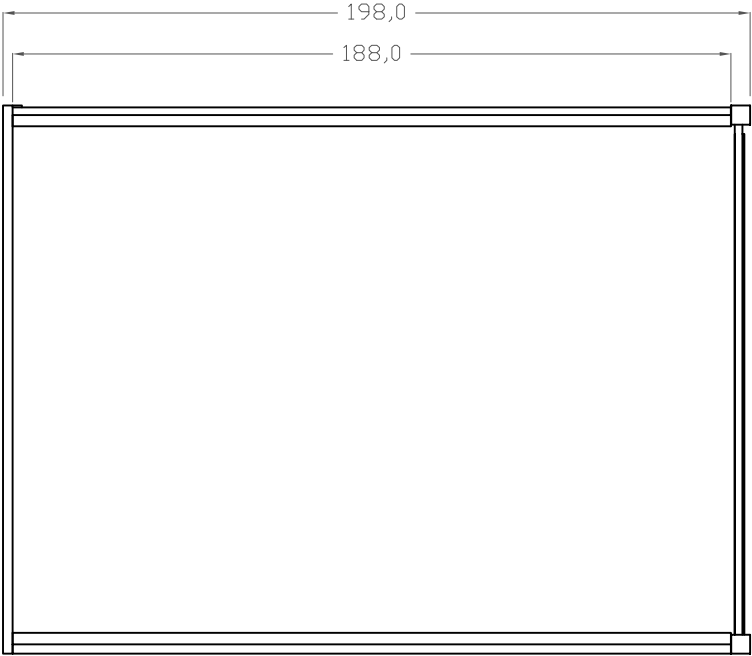
Largura: 145cm

Comprimento: 197,5cm

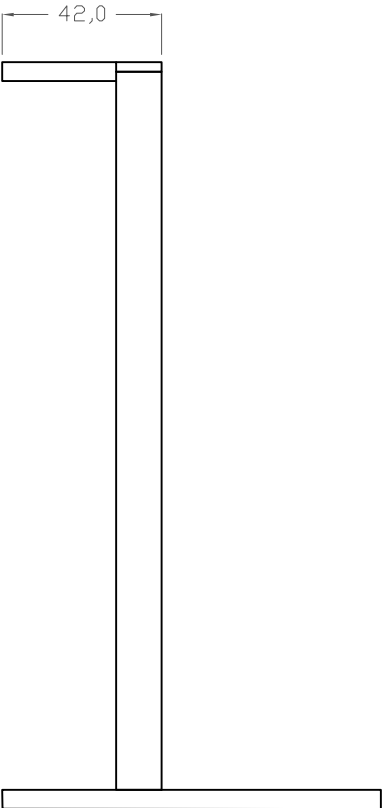
Espessura: 100cm

Componentes / Materiais:

- Madeira: Tauari e Louro
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

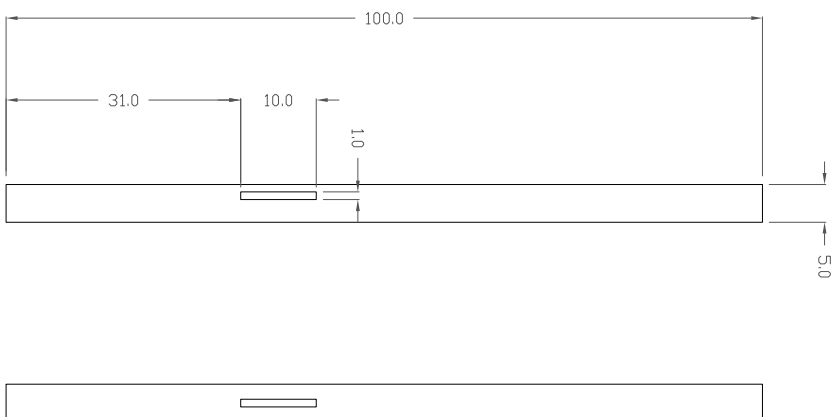
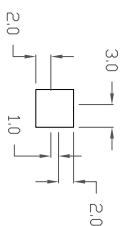


Cama: Tradicional 8
Município: BVR
Medidas em cm
Madeira: Arurã

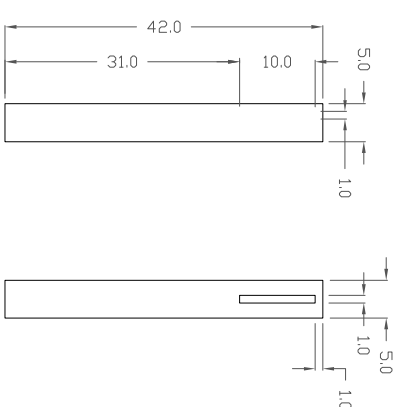
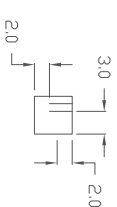


- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: SUCUPIRA/ IPÊ LOURO CHUMBO
 - 3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
 - 4- INSUMOS: PARA FUSO
 - 5- FIBRA DE ARUMÁ

MATERIAL	MADEIRA		VIDE-NOTAS		DIMENSÕES EM		F U C A P I	
					Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica			
DESENHADO POR	03/08/07		LIBERADO POR	DATA		CRIAÇÃO		
IUÇANA				JOICE		IUÇANA MOUCO		
OBSERVAÇOES			ESCALA			DESIGNAÇÃO		
QUANT.=01 PEGAS P/ CONJ.			1:10			FUCAPI		
CÓDIGO N	MAUÊS		revisão	folha		SUB CONJUNTO		
		00		1 / 12		CAMA CONTEMPORÂNEA		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						CONJUNTO		
						CAMA LINEA		



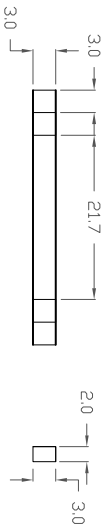
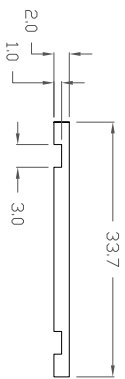
Espeelho: pé (2x)



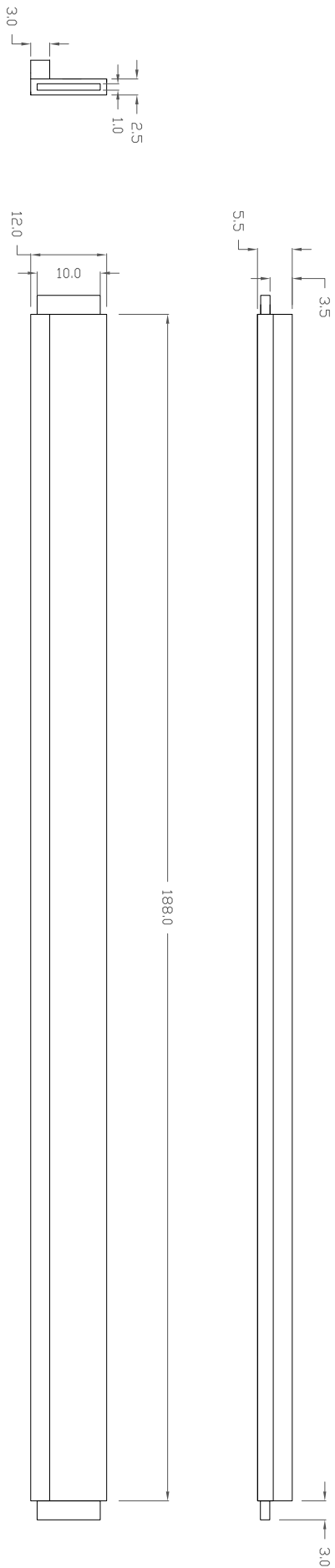
PEX

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM	
VIDE-NOTAS				cm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
luçana	03/08/07	JOICE			
OBSERVACOES	ESCALA				
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.	1:10				
CÓDIGO N	revisao	folha			
MAUÉS	00	1 / 12			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
F					
Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica					
CRIAÇÃO					
luçana mouco					
DESIGNAÇÃO					
FUCAPI					
SUB CONJUNTO					
CAMMA CONTEMPÔRANEA					
CONJUNTO					
CAMMA LINEA					

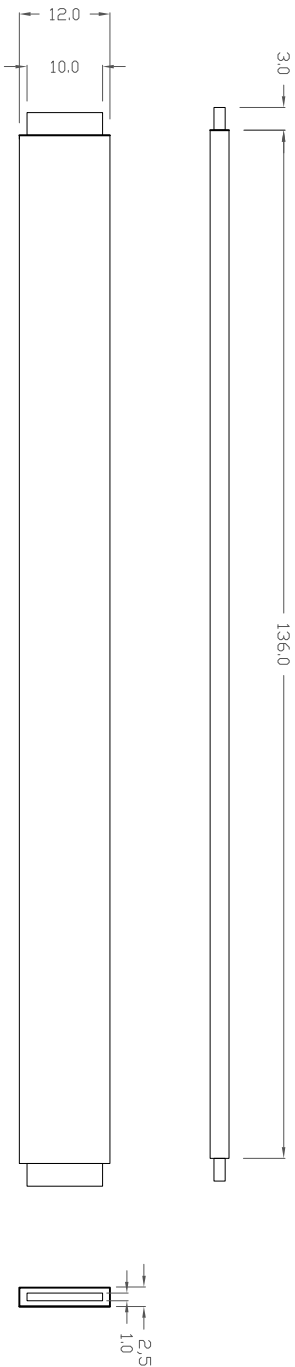
formato A3



Espelho: peça longitudinal 2 (4x)



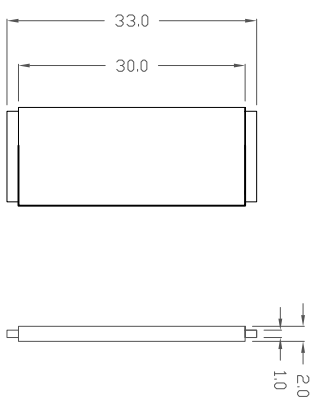
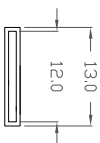
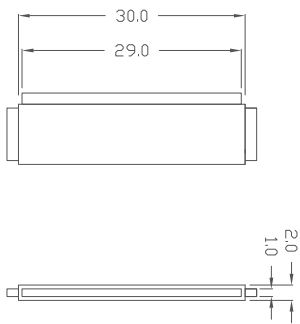
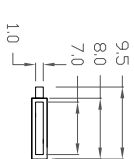
Peça Lateral (2x)



Espelho e peseira: peça longitudinal (2x)

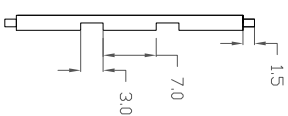
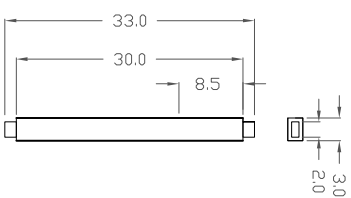
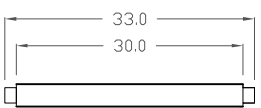
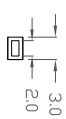
- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: SUCUPIRA/ IPÊ LOURO CHUMBO
 - 3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
 - 4- INSUMOS: PARAFUSO
 - 5- FIBRA DE ARUMÁ

MATERIAL		MADERA	DIMENSOES EM		F
		VIDE-NOTAS	cm		Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	criação	IUÇANA MOUCO
IUÇANA	03/08/07	JOICE			
OBSERVAÇÕES		ESCALA		designação	FUCAPI
QUANT.=01 peças P/ CONJ.		1:10			
código N	revisão	folha		SUB CONJUNTO	CAMA CONTEMPORÂNEA
MAUÊS	00	1 / 12		conjunto	CAMA LINEA
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					



Espelho: peça transversal 1 (2x)

Espelho: peça transversal 2 (1x)

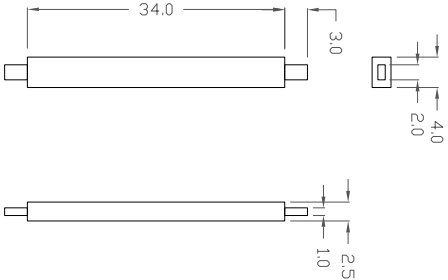


Espelho: peça transversal 3 (4x)

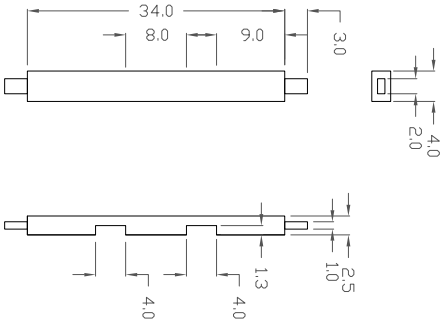
Espelho: peça transversal 4 (4x)

- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: SUCUPIRA/ IPE LOURO CHUMBO
 - 3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
 - 4- INSUMOS: PARAFUSO
 - 5- FIBRA DE ARUMÁ

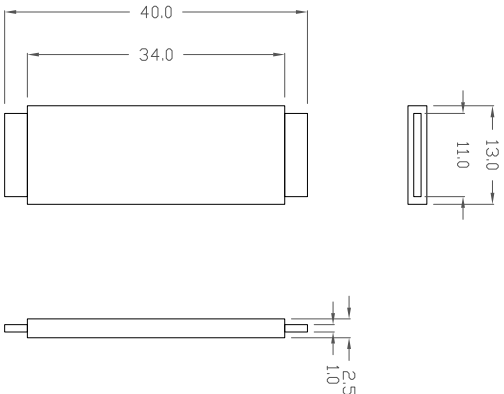
MATERIAL		MADEIRA		VIDE-NOTAS		DIMENSOES EM		CMT	
DESENHADO POR		DATA		LIBERADO POR		DATA		CRIAÇÃO	
IUÇANA		03/08/07		JOICE				IUÇANA MOUCO	
OBSERVAÇOES				ESCALA		DESIGNAÇÃO			
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.				1:10		FUCAPI			
CÓDIGO N		revisao		folha		SUB CONJUNTO			
MAUÊS		00		1 / 12		CAMA CONTEMPORANEA			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS		CONJUNTO							
		CAMA LINEA							



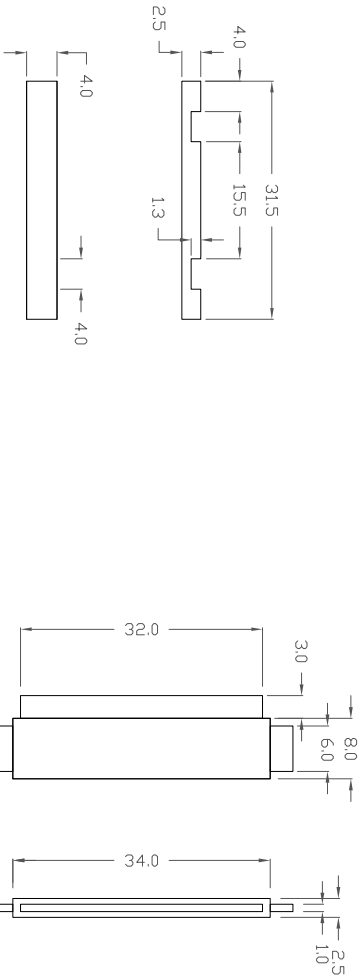
Espelho: peça transversal 4 (4x)



Espelho: peça transversal 5 (4x)



Espelho: peça transversal 6 (1x)

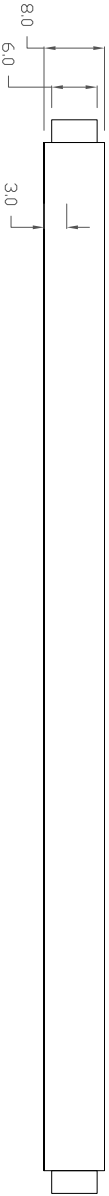
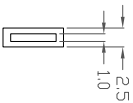
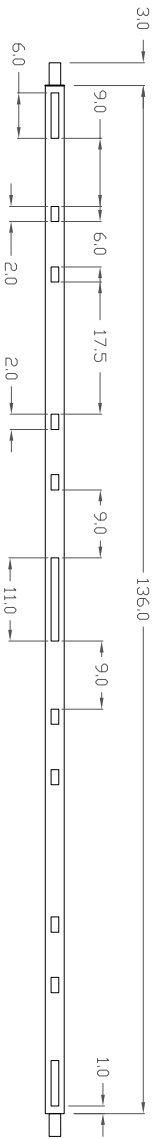
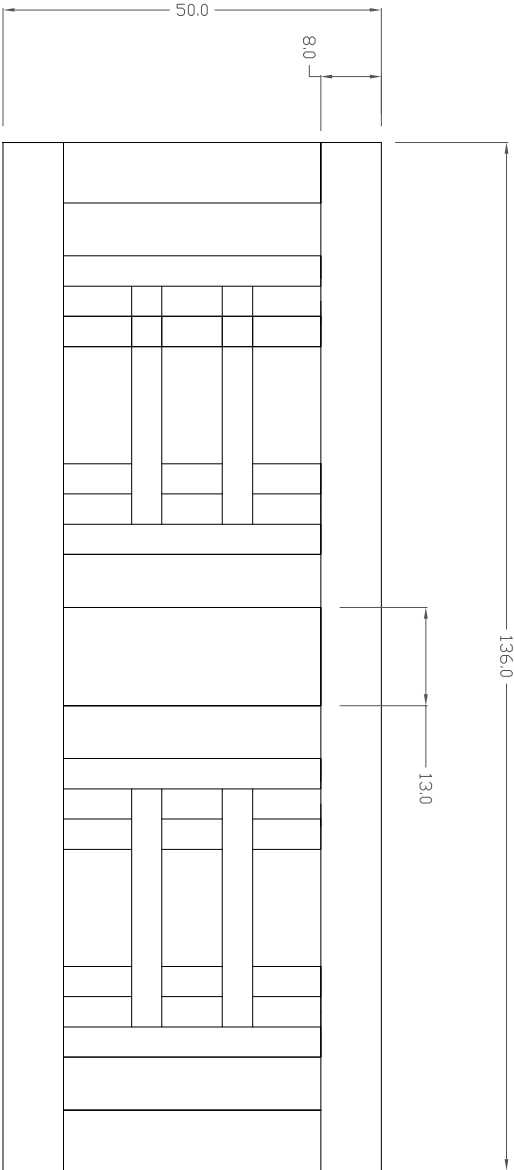


Espelho: peça longitudinal 2 (4x)

Espelho: peça transversal 3 (2x)

- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: SUCUPIRÁ/ IPÊ LOURO CHUMBO
 - 3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
 - 4- INSUMOS: PARAFUSO
 - 5- FIBRA DE ARUMÁ

MATERIAL			DIMENSOES EM	
MADEIRA			cm	
FUNDAÇÃO Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica				
VIDE-NOTAS				
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	CRIAÇÃO	
IUÇANA	03/08/07	JOICE	IUÇANA MOUCO	
OBSERVAÇOES	ESCALA		DESIGNAÇÃO	
QUANT.=01	1:10		FUCAPI	
CÓDIGO N	revisão	folha	SUB CONJUNTO	
MAUÊS	00	1 / 12	CAMA CONTEMPORANEA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS			CONJUNTO	
			CAMA LINEA	



Espelho: peça longitudinal 1 (2x)

- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: SUCUPIRA/ IPÊ LOURO CHUMBO
 - 3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
 - 4- INSUMOS: PARAFUSO
 - 5- FIBRA DE ARUMA

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS				cm		
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		CRIAÇÃO	I U Ç A N A M O U C O
IUÇANA	03/08/07	JOICE			DESIGNAÇÃO	
OBSERVAÇOES		ESCALA		F U C A P I		
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10				
CÓDIGO N	MAUÊS	revisão	folha	SUB CONJUNTO		
	00	00	1 / 12	CAMA CONTEMPORÂNEA		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO		
				CAMA LINEA		

Cama Arumã



Designer: Luçana Mouco

Produção: AFAM (Associação dos Fabricantes de Móveis de Maués)

1. Descrição

A cama Arumã é caracterizada pela aplicação do trançado com fibra de Arumã, a mistura de materiais (madeira e fibra) se destaca no móvel; o uso do trançado em arumã remete a forte cultura indígena inserida no município, sendo o diferencial explorado, valorizando a cultura e mão-de-obra de Maués. Essas características conferem a este modelo voltado ao mercado de Manaus, modernidade, simplicidade e caráter regional. Outra característica marcante desta cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

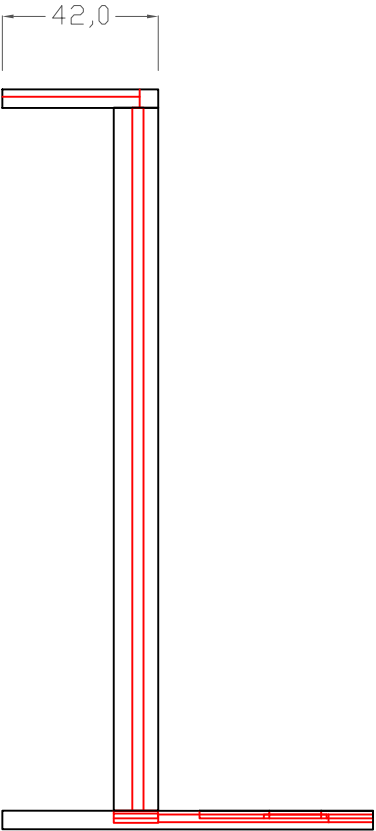
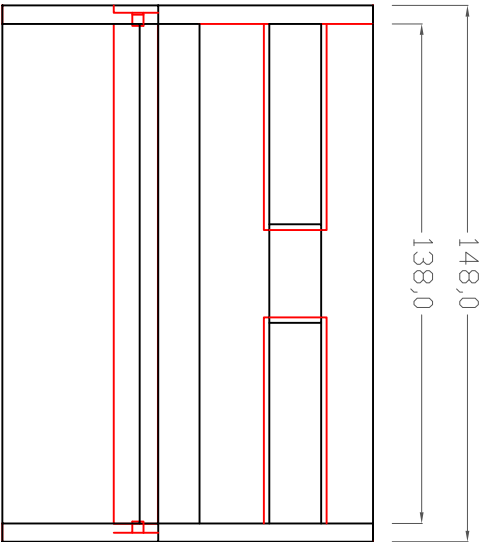
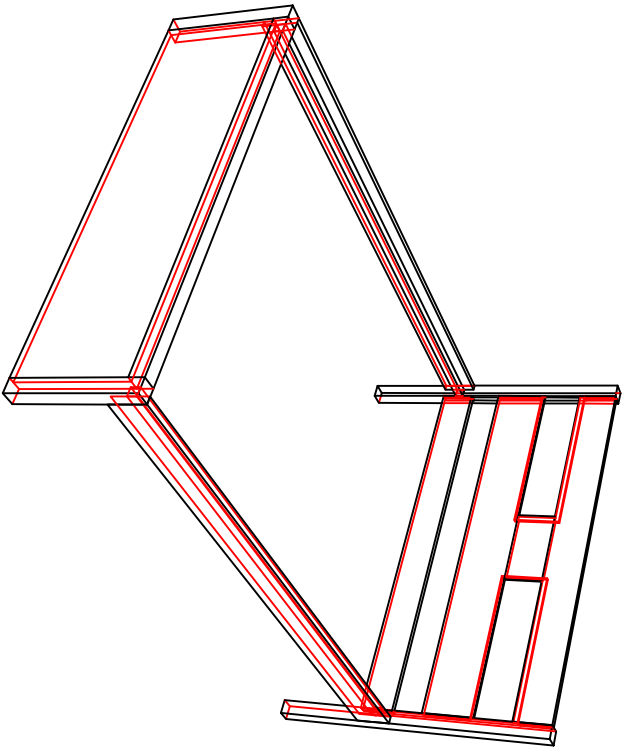
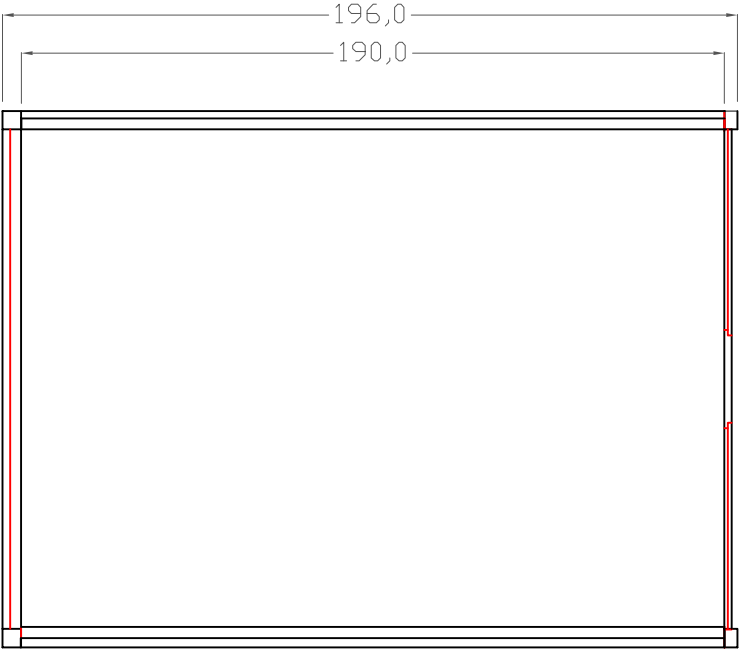
Largura: 145cm

Comprimento: 197,5cm

Espessura: 100cm

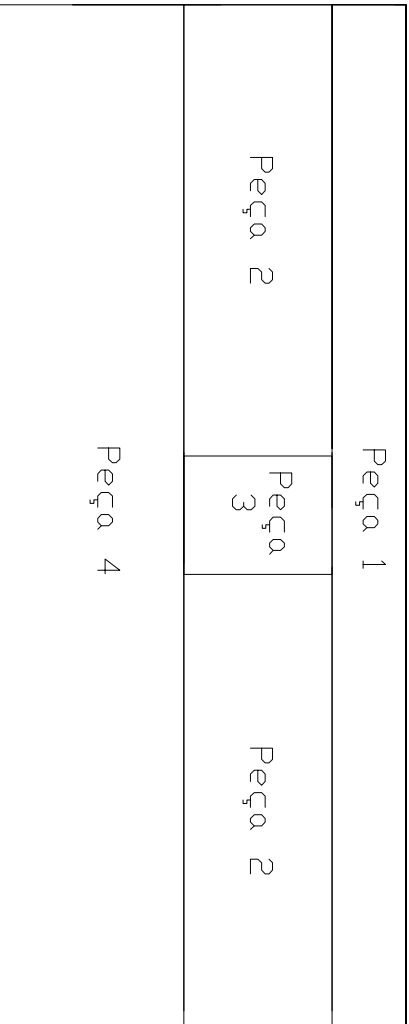
Componentes / Materiais:

- Madeira: Ipê e Louro
- Fibra: Arumã
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

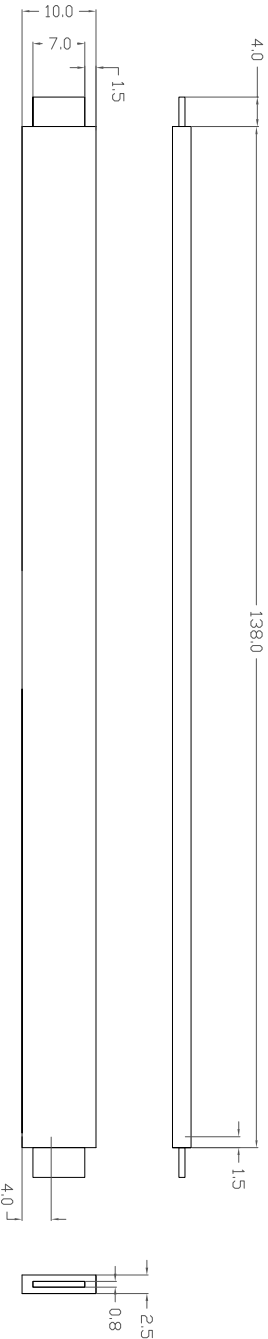


MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM	
		VIDE-NOTAS		cm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO	
IUÇANA	03/08/07	JOICE		IUÇANA MOUCO	
OBSERVAÇOES		ESCALA		DESIGNAÇÃO	
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		SE		FUCAPI	
CÓDIGO N	revisao	folha		SUB CONJUNTO	
MAUÊS	00	1	5	CAMA CONTEMPORÂNEA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO	
				CAMA ARUMA	

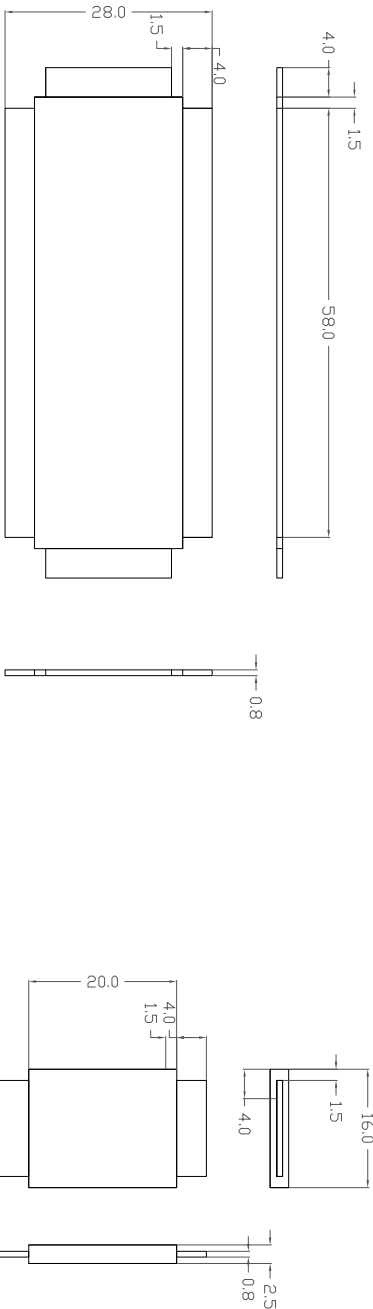
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: SUCUPIRA PRETA



Espelho: Esquema de montagem



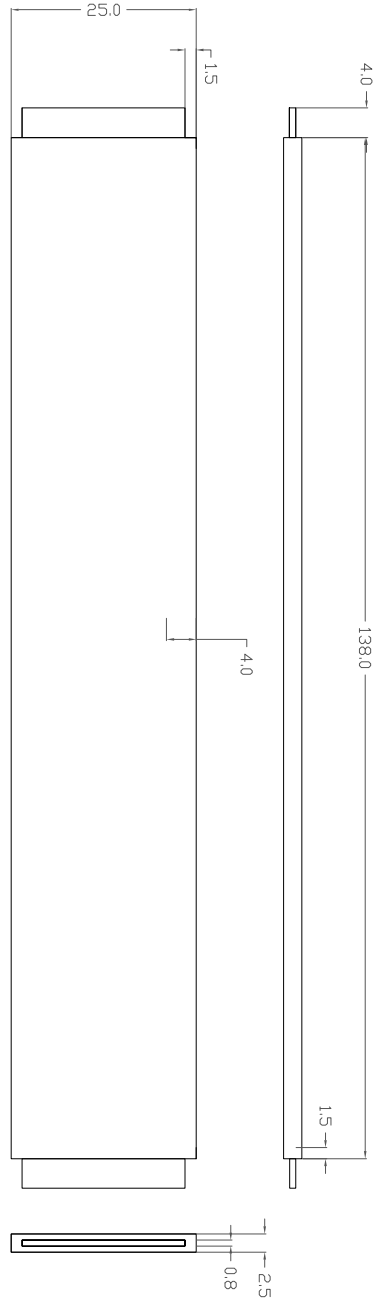
Espelho : peça longitudinal 1 (1x)



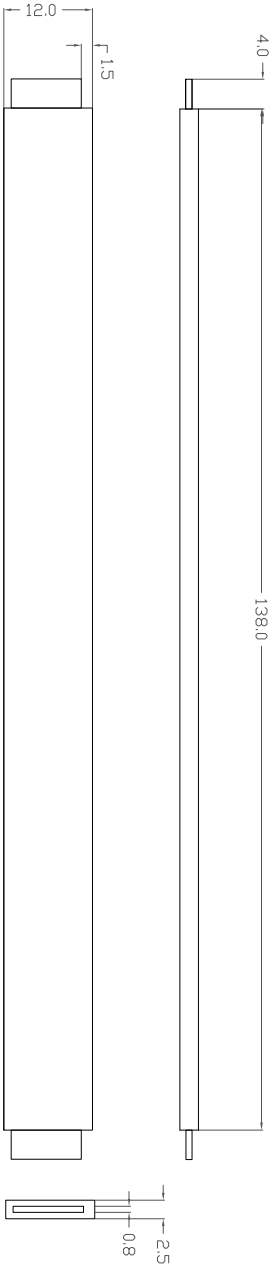
Espelho : peça longitudinal 2 (2x)
(base arumã)

Espelho : peça longitudinal 3 (1x)

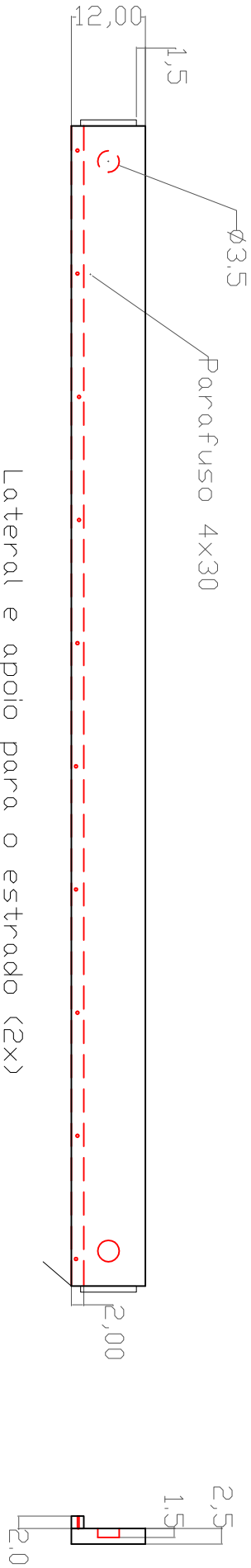
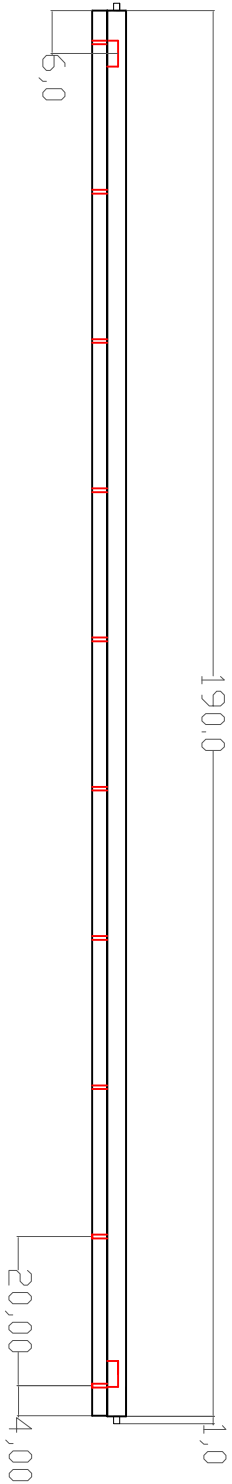
MATERIAL	MADERA	VIDE-NOTAS	DIMENSOES EM	cm	F	FUCAPI
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	criação	Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
IOÇANA	03/08/07	JOICE		IOÇANA MOUCO		
OBSERVAÇOES	ESCALA			DESIGNAÇÃO	FUCAPI	
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.	1:10			SUB CONJUNTO	CAMA CONTEMPORANEA	
CÓDIGO N	MAUÉS	revisão	folha	CONJUNTO	CAMA ARUMÃ	
00	2	5				
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						



Espelho : peça longitudinal 4 (1x)

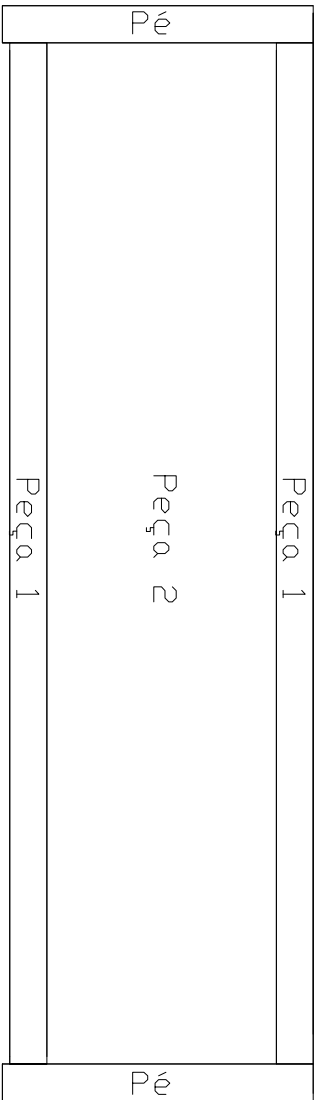


Espelho: peça longitudinal 5 (1x)

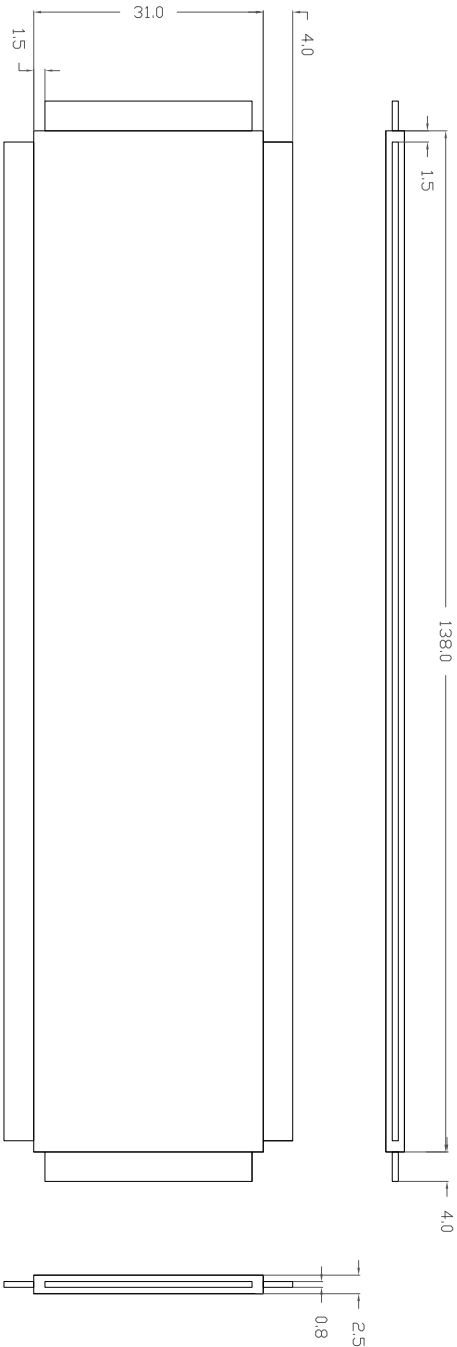
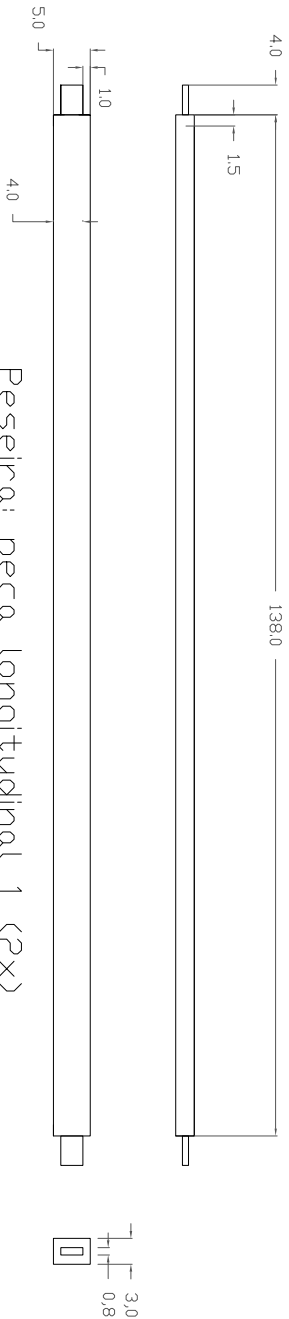


Lateral e apoio para o estrado (2x)

MATERIAL				MADERA		VIDE-NOTAS		DIMENSOES EM		cm	
DESENHADO POR				03/08/07		LIBERADO POR		DATA		CRIAÇÃO	
OBSERVACOES				1:10		ESCALA		DESIGNAÇÃO		FUCAPI	
QUANT=01 PEÇAS P/ CONJ.				00		3 / 5		SUB CONJUNTO		CAMA CONTEMPORANEA	
CÓDIGO N				MAUÉS		CONJUNTO		CAMA ARUMÃ		FUNDÇÃO Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS											

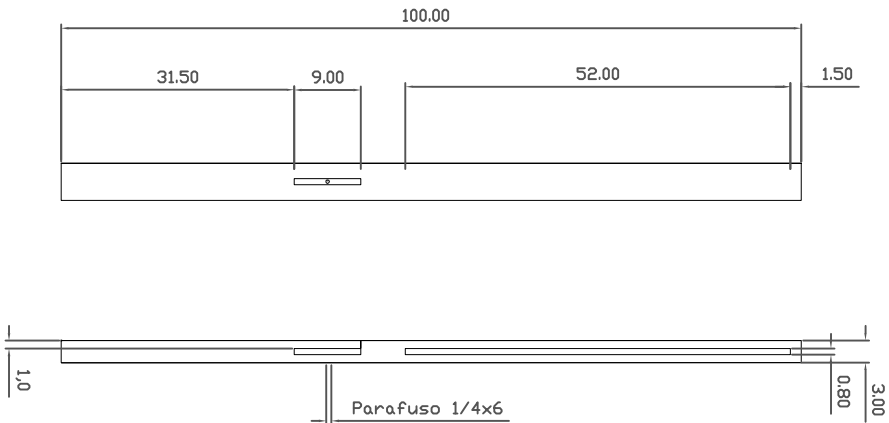
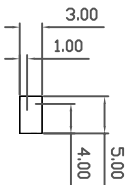


Peseira: Esquema de montagem

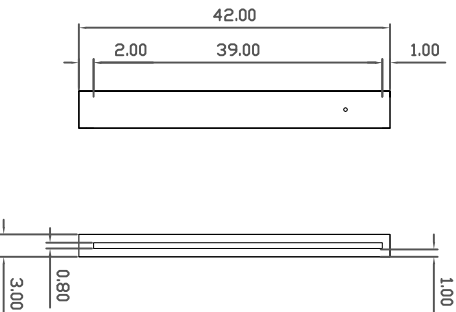
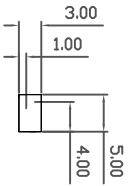


Peseira: peça longitudinal 2 (1x)

MATERIAL		MADEIRA		VIDE-NOTAS		DIMENSOES EM		F	
DESENHADO POR		DATA		LIBERADO POR		DATA		CRIAÇÃO	
IUÇANA		03/08/07		JOICE				IUÇANA MOUNCO	
OBSERVAÇOES		QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		ESCALA		1:10		DESIGNAÇÃO	
CÓDIGO N		MAUÊS		revisão		folha		SUB CONJUNTO	
				00		4 / 5		CAMA CONTEMPORANEA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS								CONJUNTO	
								CAMA ARUMÃ	



Espelho pé (2x)



Peseira pé (2x)

MATERIAL				DIMENSÕES EM		
MADEIRA				cm		
VIDE-NOTAS						
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO		
IUGANA	03/08/07	Joice		IUGANA MOUCO		
OBSERVAÇÕES		ESCALA		DESIGNAÇÃO		
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10		FUCAPI		
CÓDIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO		
MAUÊS	00	5	5	CAMA CONTEMPORANEA		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO		
				CAMA ARUMÃ		

Cama Dórico



Designer: luçana mouco

Produção: AFAM (Associação dos Fabricantes de Móveis de Maués)

1. Descrição

A cama Dórico é caracterizada por seu espelho vazado, formado por barras e ponteira feita a partir da sobreposição de peças quadrangulares, representando as colunas gregas de ordem Dórica, o que remete às características do período clássico original do século XVI a.c; conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Maués, leveza e contemporaneidade, mesmo tendo referências de um período passado . Outra característica marcante desta cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

Largura: 145cm

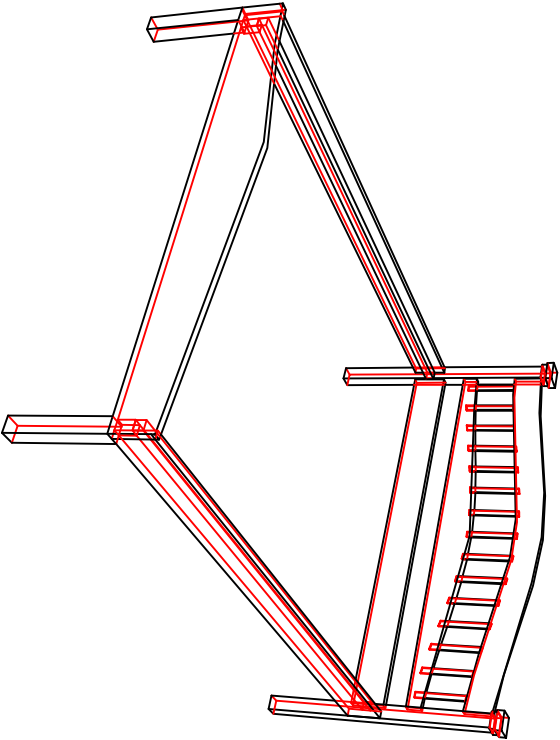
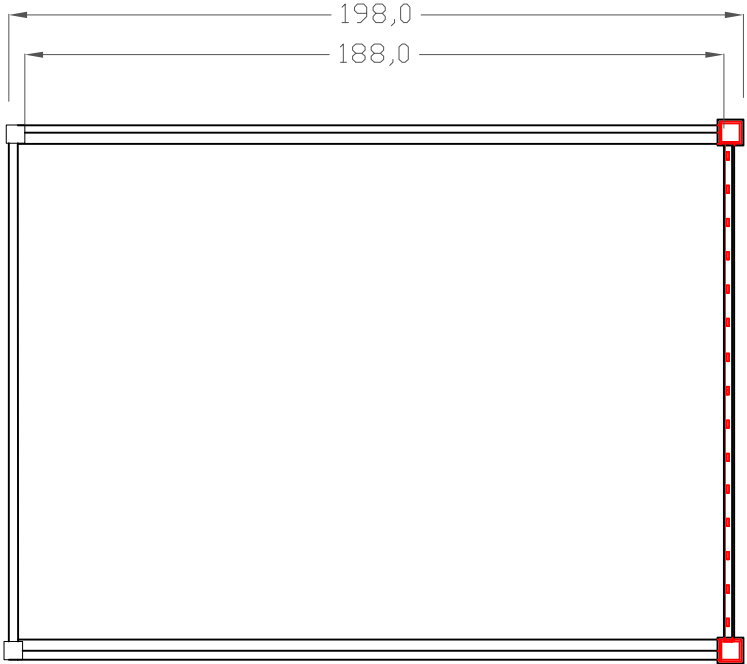
Comprimento: 197,5cm

Espessura: 90cm

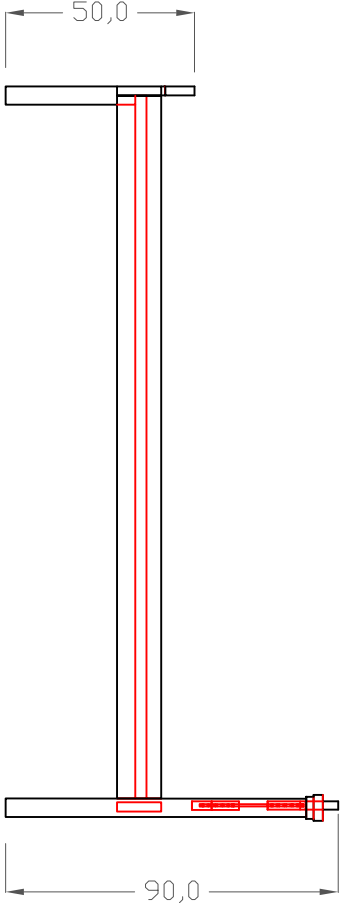
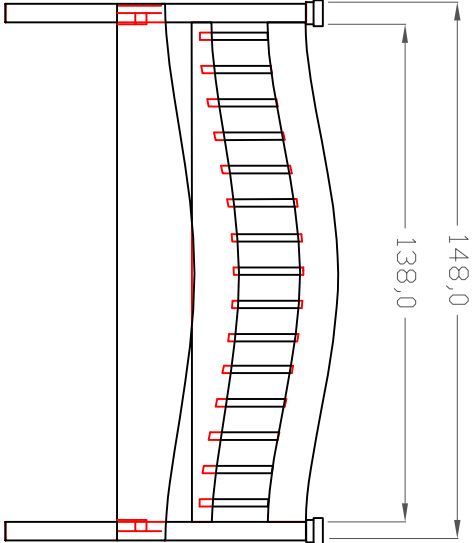
Componentes / Materiais:

- Madeira: Piquiá ou Amapá e Louro
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

Obs.: Este projeto é propriedade da FUCAPI, sendo proibida a sua reprodução ou divulgação total ou parcial, sem autorização prévia da mesma.

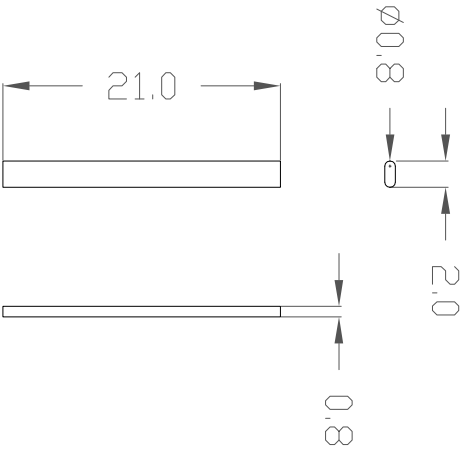
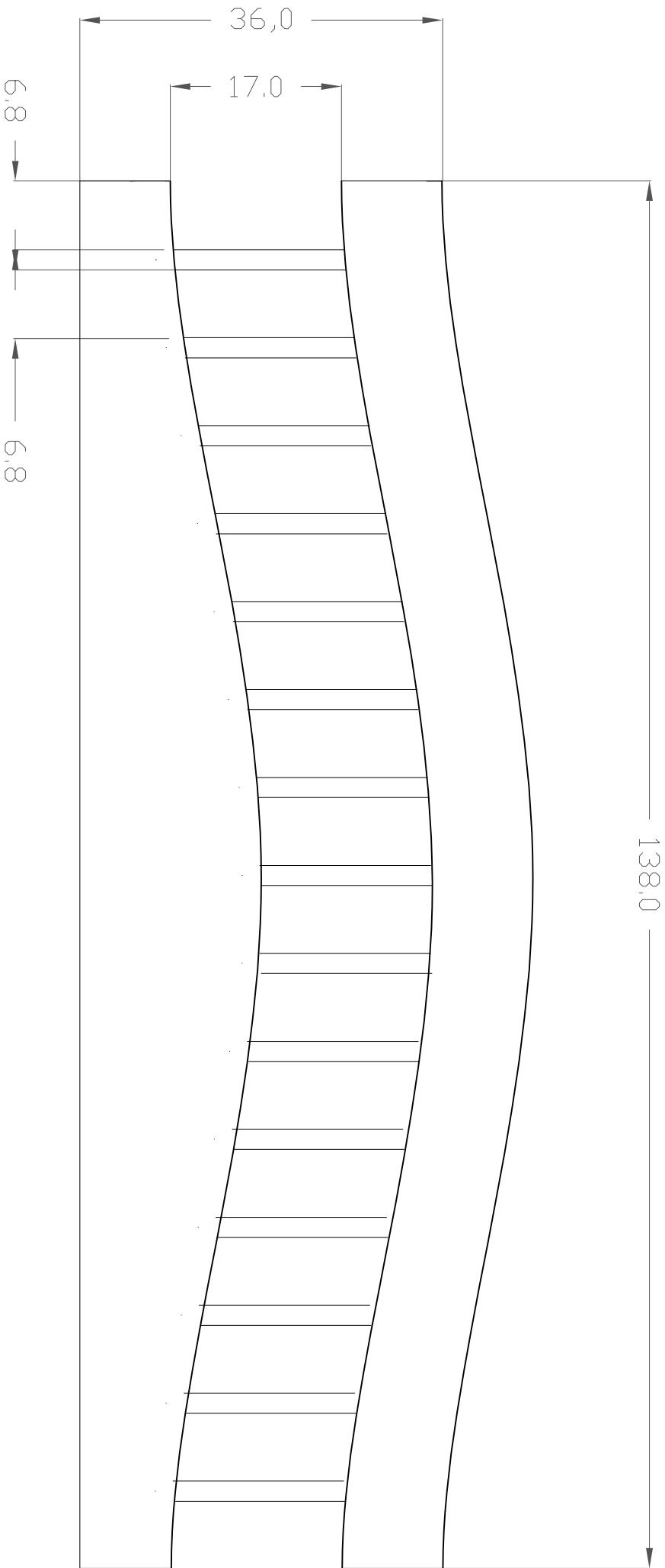


3- Elementos and Settings Furniture sets: Mesa J. Componentes: 1x Mesa, 2x Banco, 2x Espetáculo



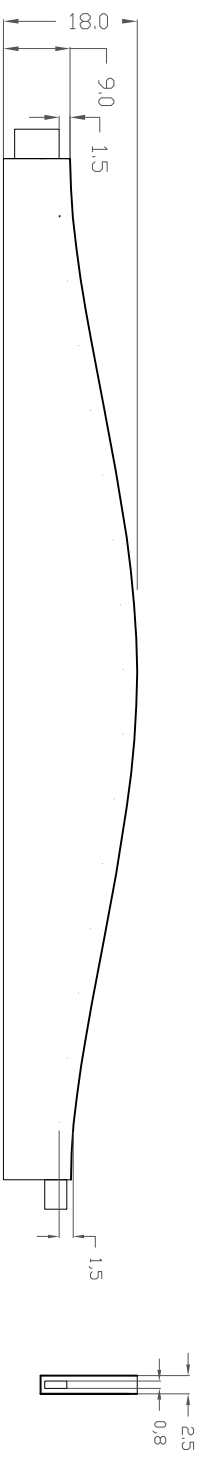
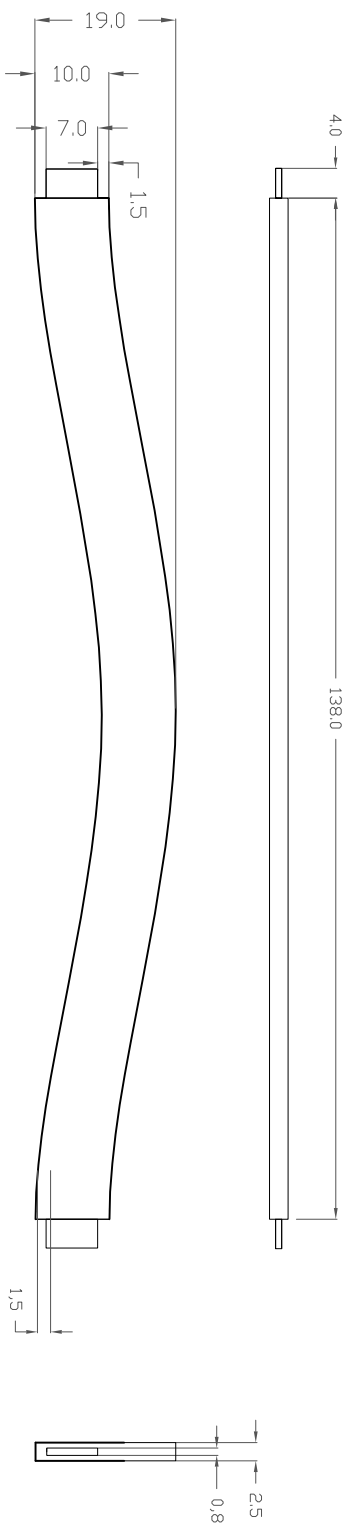
MATERIAL			MADEIRA		DIMENSOES EM						
VIDE-NOTAS					cm						
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica						
IUÇANA	03/08/07	Joice									
OBSERVAÇOES	ESCALA										
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.	SE										
CÓDIGO N	XXXX	revisão	folha								
		00	1 / 6								
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						CRIAÇÃO					
						IUÇANA MOUCO					
						DESIGNAÇÃO					
						FUCAPI					
SUB CONJUNTO						CAMA TRADICIONAL					
						CONJUNTO					
						CAMA DORICA					

NOTA:
1- DIMENSOES EXTERNAS
2- MADEIRA: Tamariz Branco



(15X)

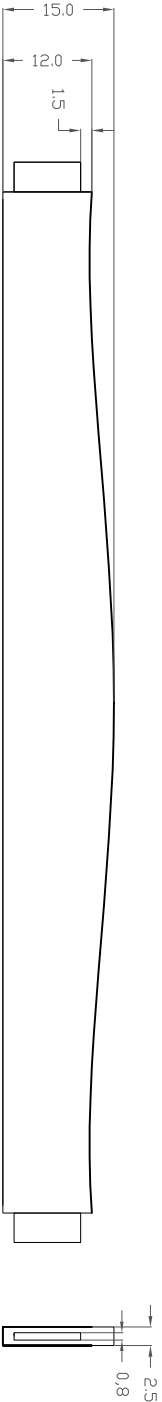
MATERIAL			MADERA		DIMENSOES EM	
			VIDE-NOTAS		cm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA			
IUÇANA	03/08/07	JOICE				
OBSERVACOES		ESCALA				
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		SE				
CÓDIGO N	revisão	folha				
XXXX	00	1 / 6				
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						
				FUCAPI		
				Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica		
CRIAÇÃO				IUÇANA MOUCO		
DESIGNAÇÃO				FUCAPI		
SUB CONJUNTO				CAMA TRADICIONAL		
CONJUNTO				CAMA DORICA		



MATERIAL		MADEIRA		VÍDEO-NOTAS		DIMENSÕES EM	
						cm	
DESENHADO POR		DATA		LIBERADO POR		DATA	
IUÇANA		03/08/07		JOICE			
OBSERVAÇÕES				ESCALA			
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.				1:10			
CÓDIGO N		revisão		folha			
XXXX		00		3		/ 6	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						F	
						FUCAPI	
						Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
CRIÇÃO						IUÇANA MOUCO	
DESIGNAÇÃO						FUCAPI	
SUB CONJUNTO						CAMA TRADICIONAL	
CONJUNTO						CAMA DORICA	

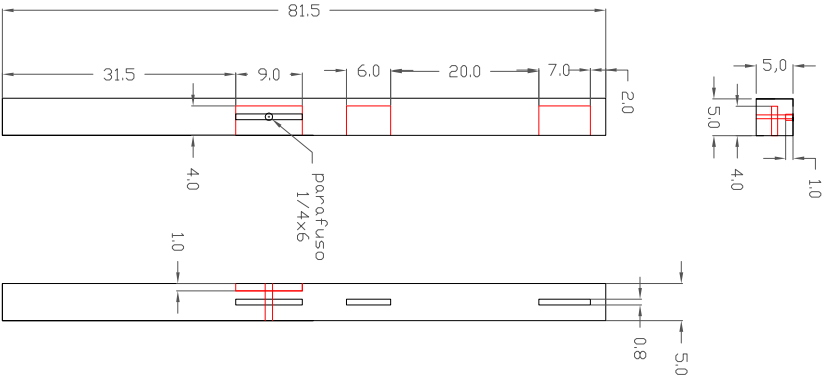


Espelho: peça longitudinal 3 (1x)

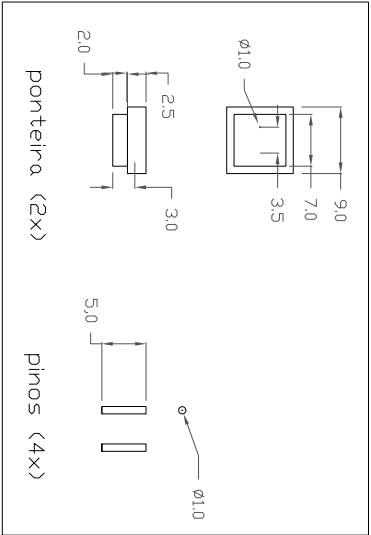


Peseira: peça longitudinal (1x)

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
		VIDE-NOTAS		cm		
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		CRIAÇÃO	
IUÇANA	03/08/07	JOICE			IUÇANA MOUCO	
OBSERVAÇOES		ESCALA		DESIGNAÇÃO		
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10		F U C A P I		
CÓDIGO N	revisão	folha				
XXXX	00	4 / 6				
		SUB CONJUNTO				
		CAMA TRADICIONAL				
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS		CONJUNTO				
		CAMA DORICA				

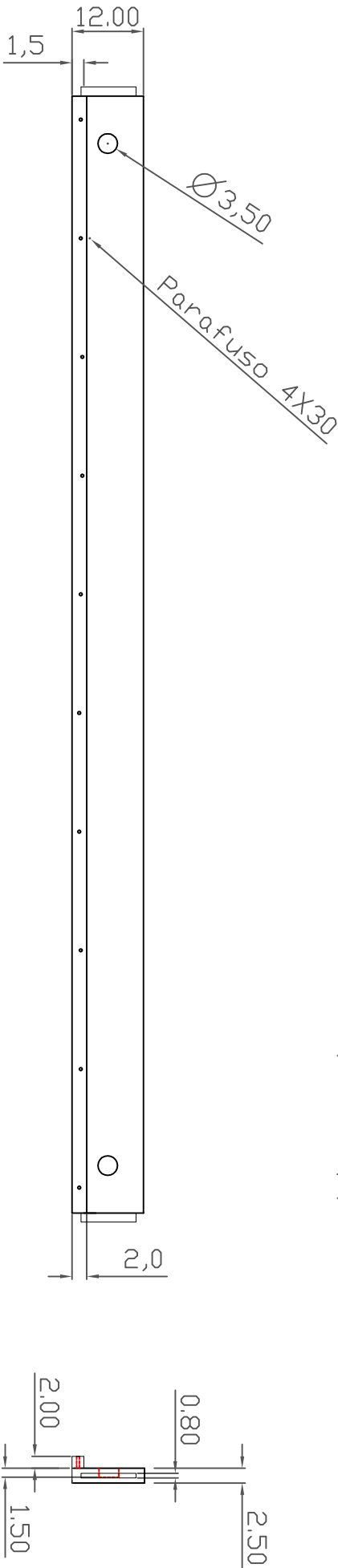
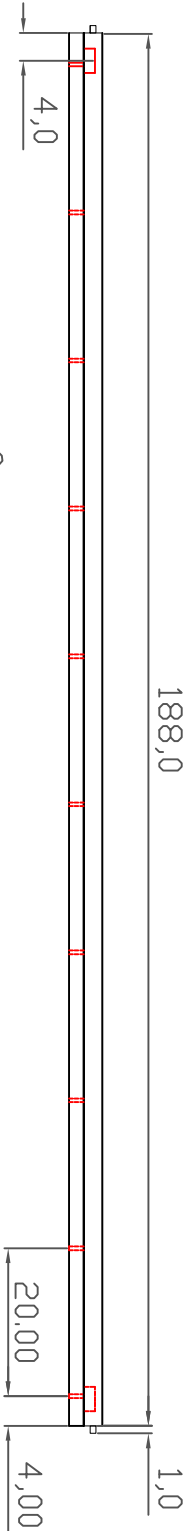


Espelho: pé (2x)



Pé (2x)

MATERIAL		MADERA		DIMENSOES EM		F
VIDE-NOTAS				cm		
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		criação	Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
IUÇANA	03/08/07	JOICE			IUÇANA MOUCO	
OBSERVAÇOES		ESCALA		DESIGNAÇÃO		
QUANT.=01 PEGAS P/ CONJ.		1:10		FUCAPI		
CÓDIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO		
XXXX	00	5 / 6		CAMA TRADICIONAL		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				CONJUNTO		
				CAMA DORICA		



Lateral e apoio do estrado (2x)

MATERIAL				MADERA		VIDE-NOTAS		DIMENSÕES EM		cm	
DESENHADO POR				IUÇANA		DATA		LIBERADO POR		DATA	
						03/08/07		JOICE			
OBSERVAÇÕES				QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		ESCALA		1:10			
CÓDIGO N				XXXX		revisão		00		folha	
								6		/ 6	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CRIAÇÃO		FUNDACÃO		CENTRO DE ANÁLISE, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA			
										IUÇANA MOUCO	
				DESIGNAÇÃO						FUCAPI	
				SUB CONJUNTO						CAMA TRADICIONAL	
				CONJUNTO						CAMA DORICA	

Cama Marchetada



Designer: Luçana mouco

Produção: AFAM (Associação dos Fabricantes de Móveis de Maués)

1. Descrição

A cama marchetada é caracterizada por ter a aplicação desta técnica em seu espelho, formado por linhas retas e cores fortes, se destacando no móvel; o uso da marchetaria remete a uma característica que se destaca no município de Boa Vista do Ramos, o domínio da marchetaria pelos artesãos, é o diferencial explorado, valorizando a qualidade da mão-de-obra do município. Essas características conferem a este modelo voltado ao mercado de Manaus, modernidade, simplicidade e caráter regional. Outra característica marcante desta cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

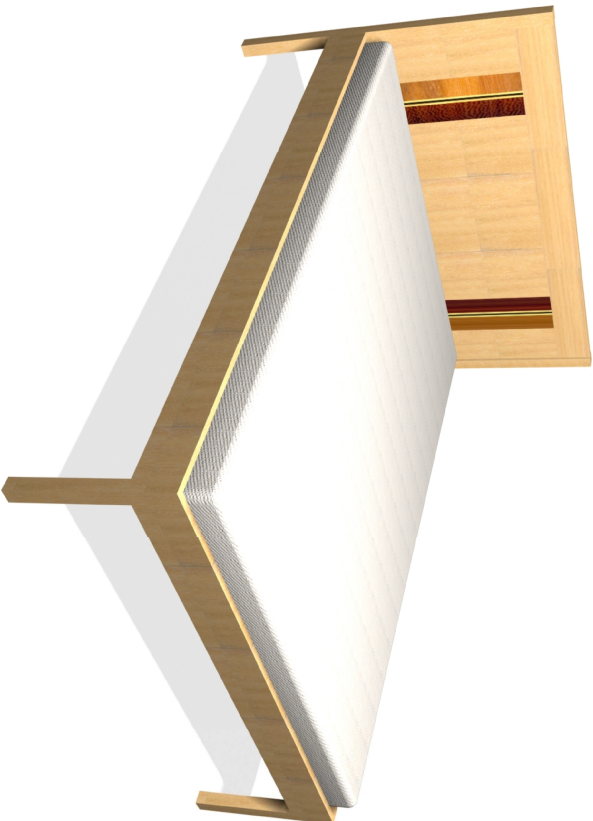
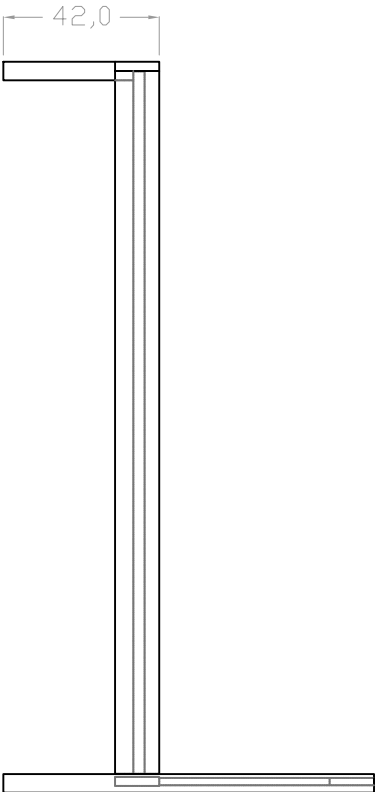
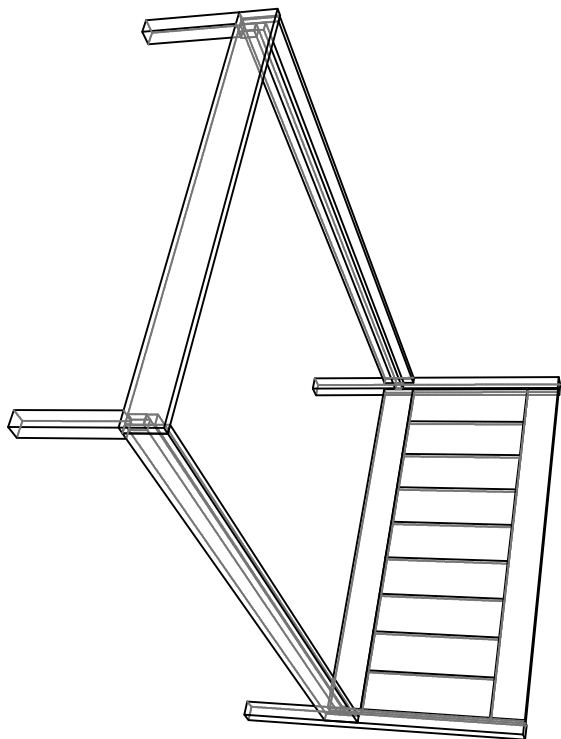
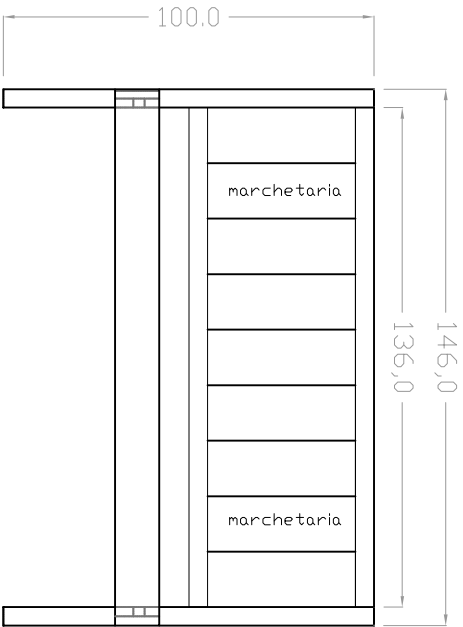
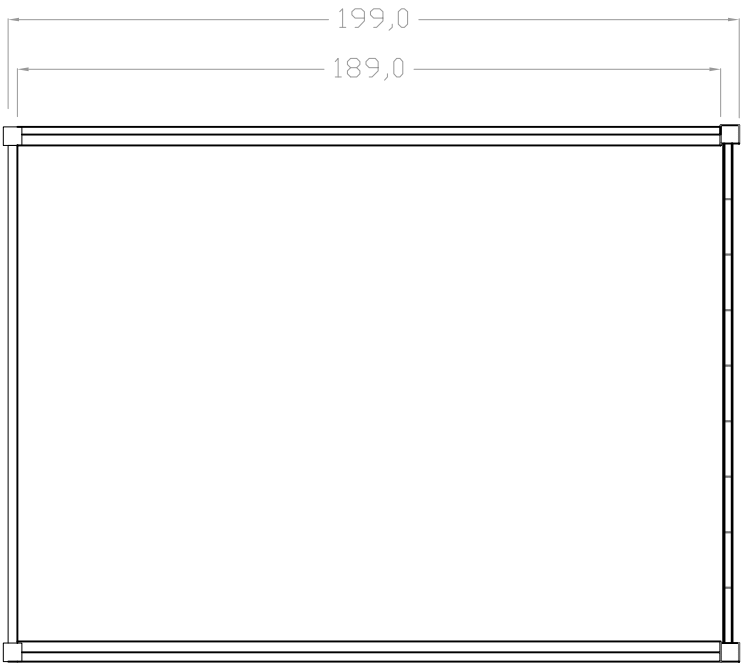
Largura: 145cm

Comprimento: 197,5cm

Espessura: 100cm

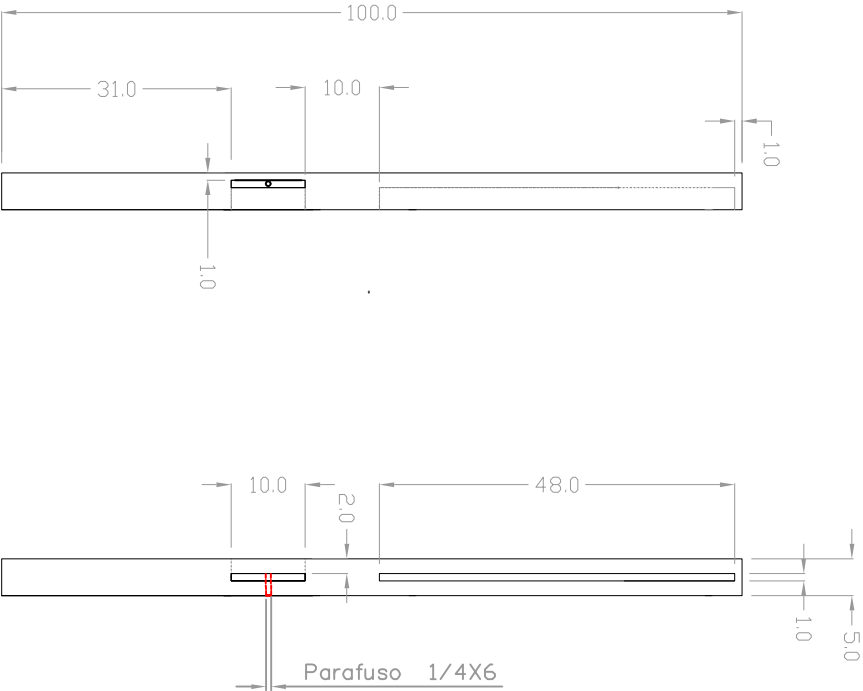
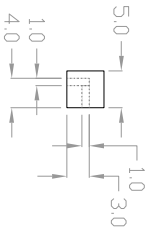
Componentes / Materiais:

- Madeira: Muirapiranga, Ipê, Marupá, Louro ou amarelinho, Piquiá
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

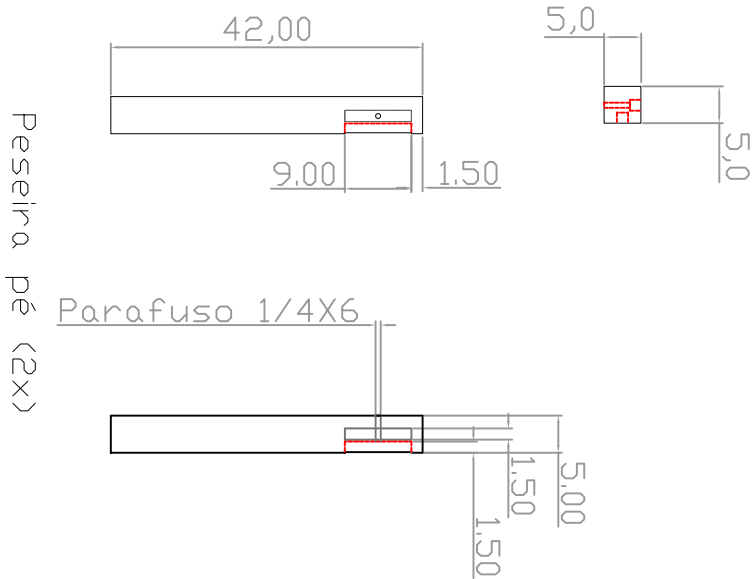


MATERIAL		MADEIRA		DIMENSÕES EM	
VIDE-NOTAS				cm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
IUÇANA	03/08/07	JOICE			
OBSERVAÇOES		ESCALA			
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		SE			
CÓDIGO N	MAUÊS	revisão	00	folha	1 / 12
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
			F		
			Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica		
			FUCAPI		
			IUÇANA MOUCO		
			DESIGNAÇÃO		
			FUCAPI		
			SUB CONJUNTO		
			CAMA CONTEMPORÂNEA		
			CONJUNTO		
			CAMA MARCHETADA		

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: JITÔ

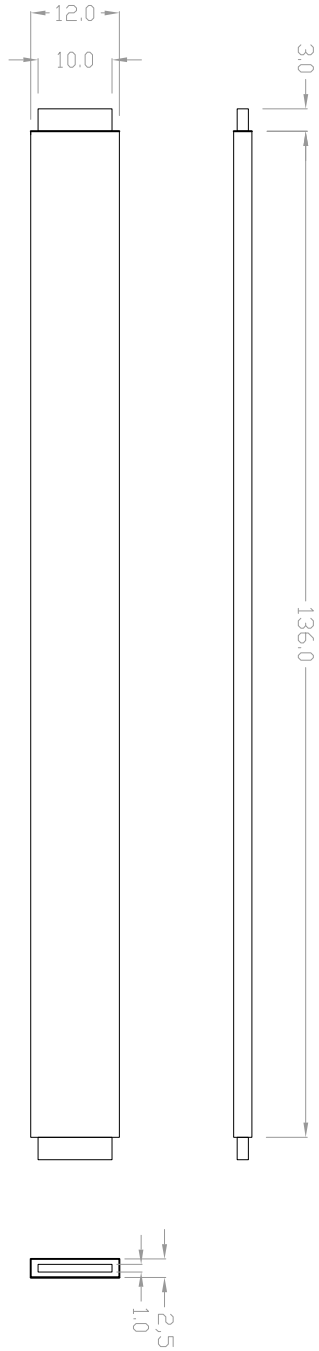


Espelho: pé (2x)

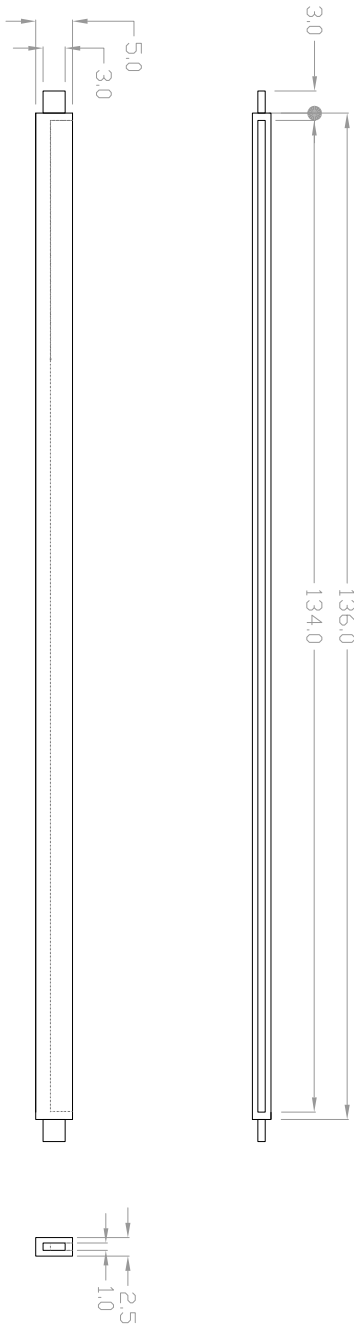


Peseira pé (2x)

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS		cm				
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		CRIAÇÃO	
IUÇANA	03/08/07	JOICE				
OBSERVAÇOES		ESCALA				
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10				
CÓDIGO N	MAUÊS	revisão	folha	SUB CONJUNTO		
		00	1 / 12	CAMA CONTEMPORANEA		CONJUNTO
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						CAMA MARCHETADA

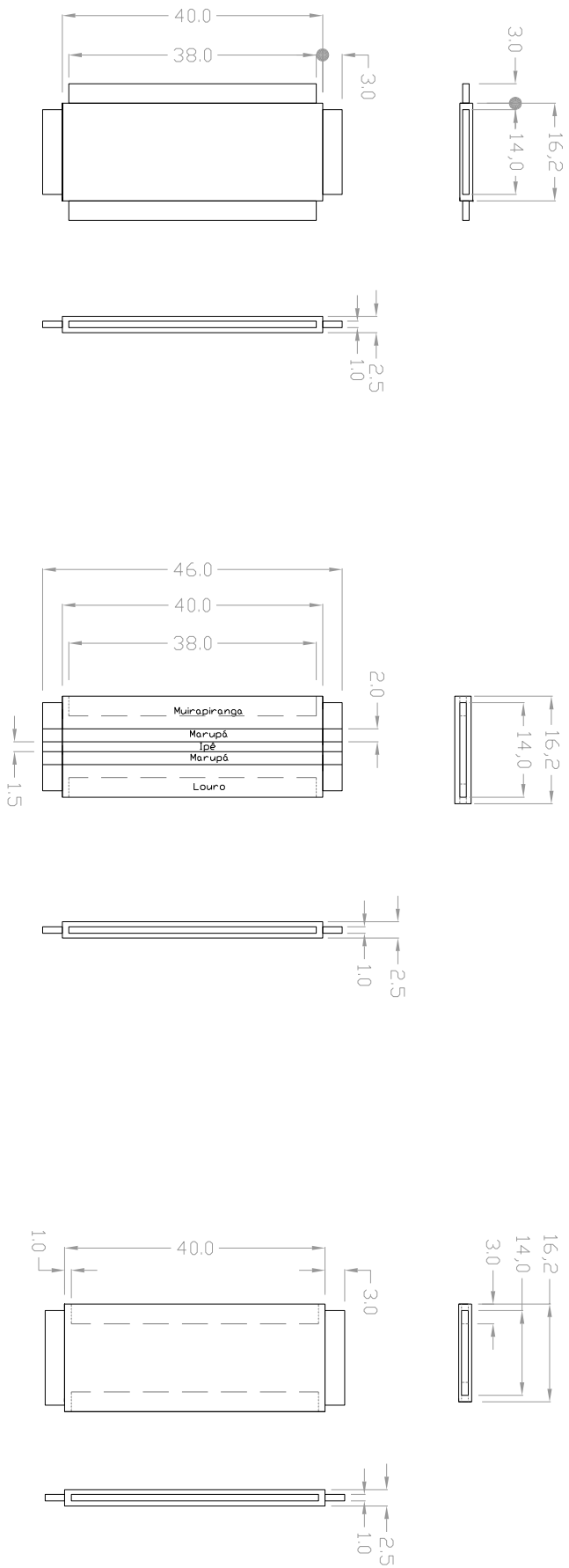


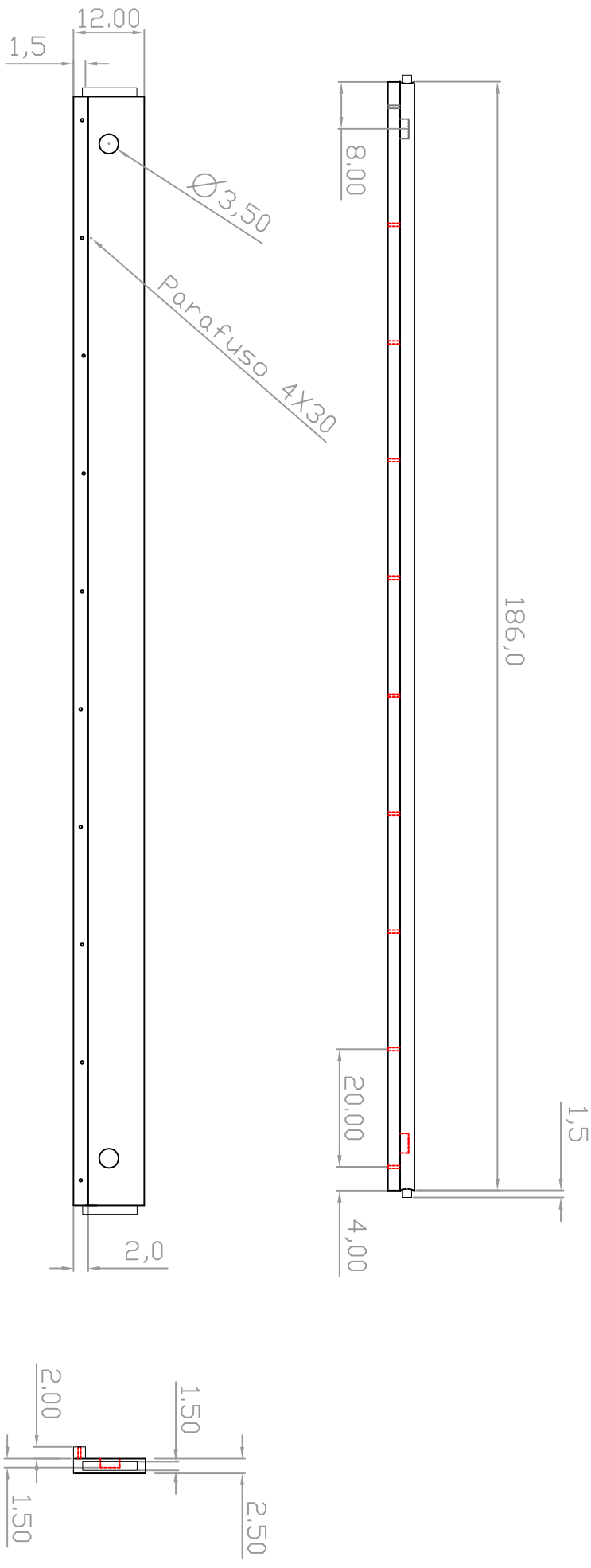
Espelho e peseira: peça longitudinal2 (2x)



Espelho: peça longitudinal 1 (2x)

MATERIAL		MADERA		DIMENSOES EM		FUNDACAO	
MADEIRA		VIDE-NOTAS		cm		Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO		IUÇANA MOUCO	
IUÇANA	03/08/07	JOICE					
OBSERVACOES		ESCALA		DESIGNACAO		FUCAPI	
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10					
CÓDIGO N	MAUÉS	revisão	00	folha	1 / 12	SUB CONJUNTO	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						CAMA CONTEMPÔRANEA	
						CAMA MARCHETADA	





Lateral e apoio do estrado (2x)

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSÕES EM		FUCAPI	
		VIDE-NOTAS		cm		Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO			
IUÇANA	03/08/07	JOICE		IUÇANA MOUCO			
OBSERVAÇÕES		ESCALA		DESIGNAÇÃO			
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10		FUCAPI			
CÓDIGO N	revisão	folha	SUB CONJUNTO				
MAUÊS	00	1 / 12	CAMA CONTEMPORÂNEA				
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO			
				CAMA MARCHETADA			

Cama Nature



Designer: luçana mouco

Produção: AMEC (Associação dos Moveleiros e Extratores de Carauari)

1. Descrição

A cama Nature é caracterizada por seu espelho vazado, formado por curvas e formas orgânicas que se mostram como aplicações simplificadas dos elementos da natureza; remetendo às características do movimento Art Nouveau do século XVIII, conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Carauari, leveza e simplicidade contemporaneidade, mesmo tendo referencias de um período passado. Outra característica marcante desta cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

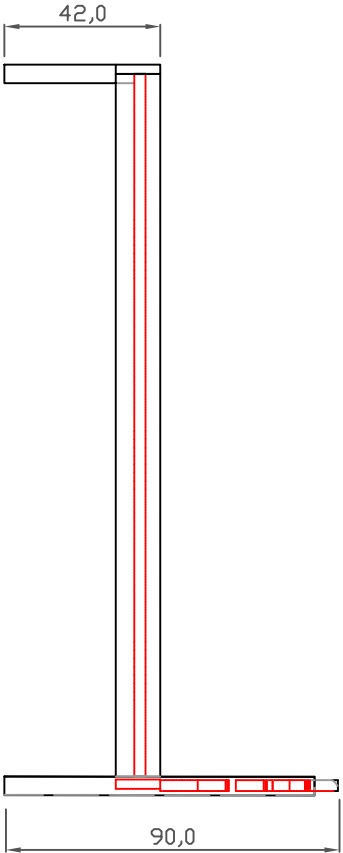
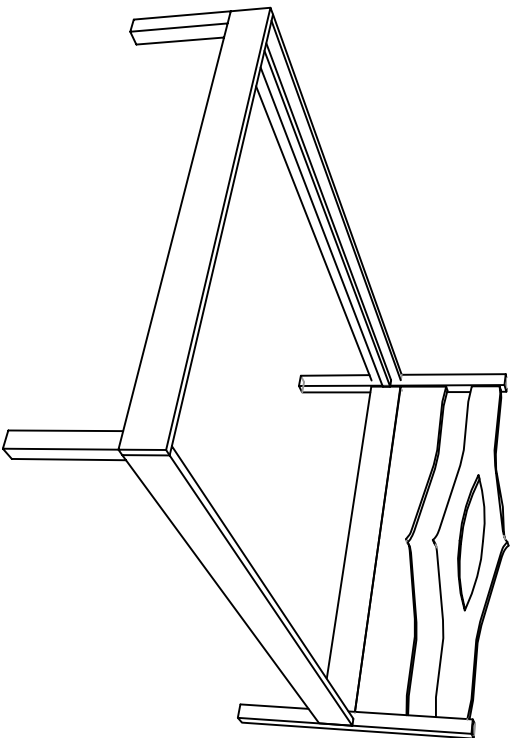
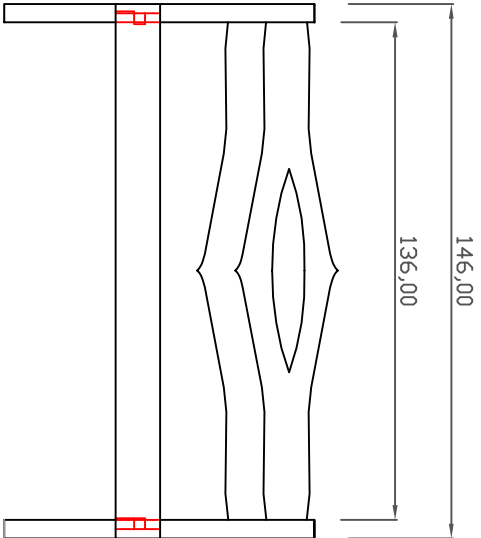
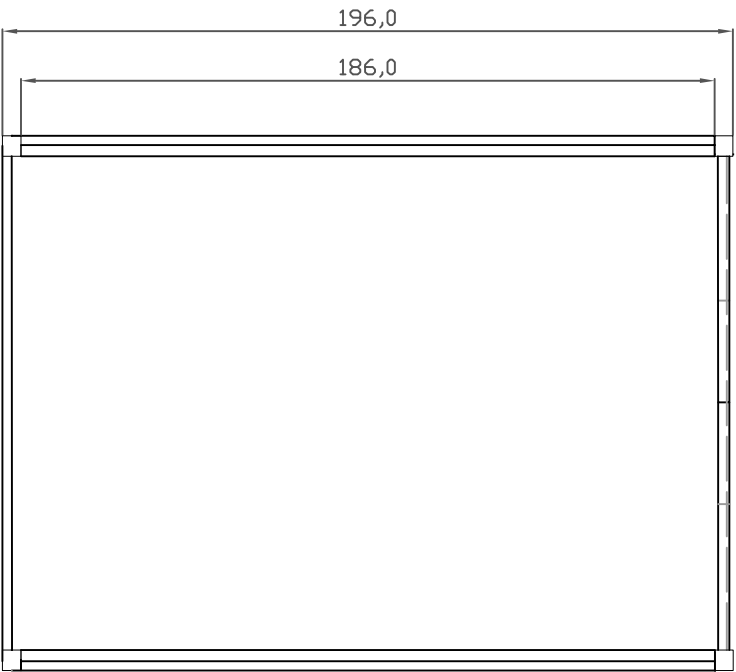
Largura: 145cm

Comprimento: 197,5cm

Espessura: 86cm

Componentes / Materiais:

- Madeira: Jitô e Louro
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

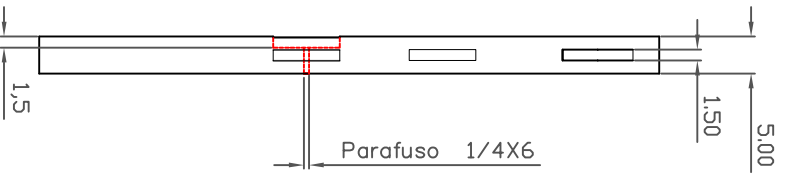
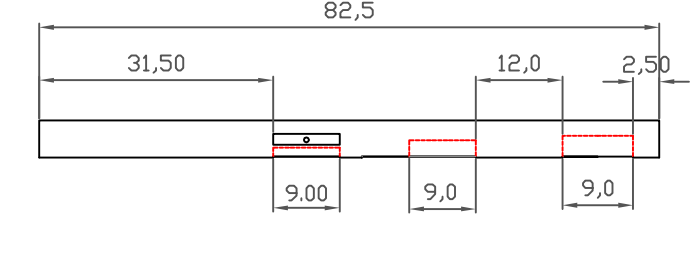
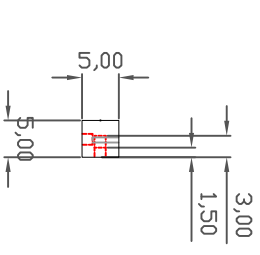


M:\Design_Industrial\Confidencial\Projetos\Floresta_Viva\Produtos\camas_Corauari_LBRL_Moures\camas_escolhidas_modificadas\corauari\camas_corauari2.jpg

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSÕES EM <i>cm</i>		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS					
DESENHADO POR <i>IUÇANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA		
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>SEM ESCALA</i>			
CÓDIGO N	revisão	folha		<i>1 / 5</i>	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUÇANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
CONJUNTO					
CAMA TRADICIONAL NATURE					
VISTA GERAL					

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: JITO

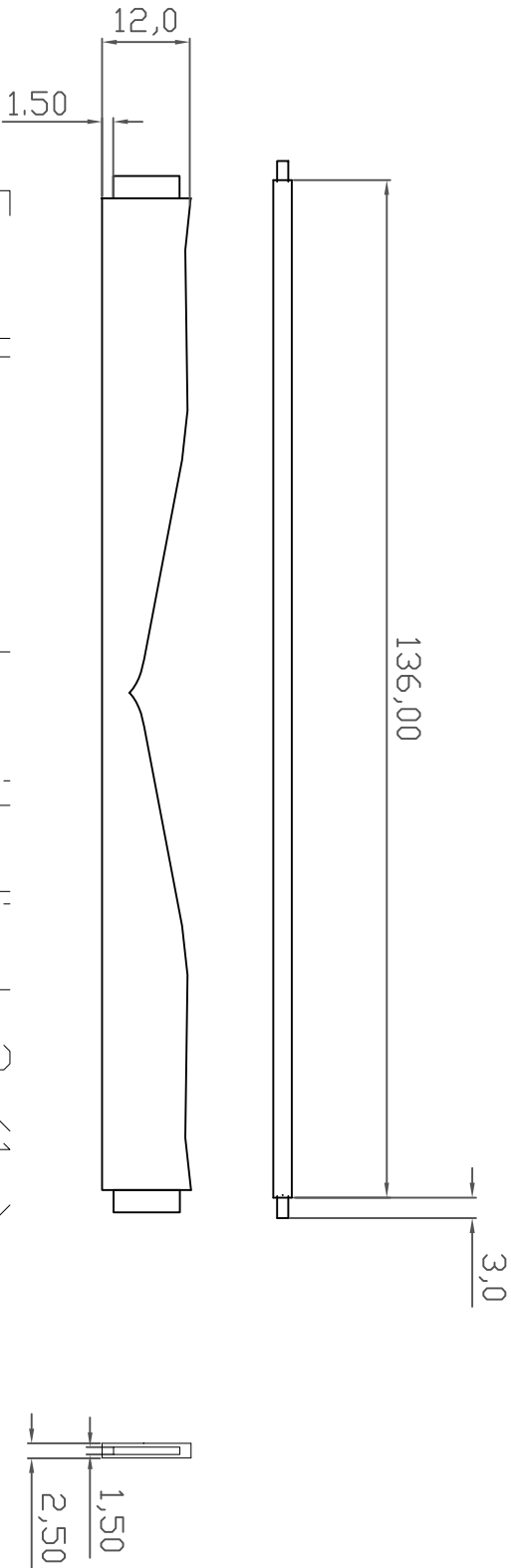
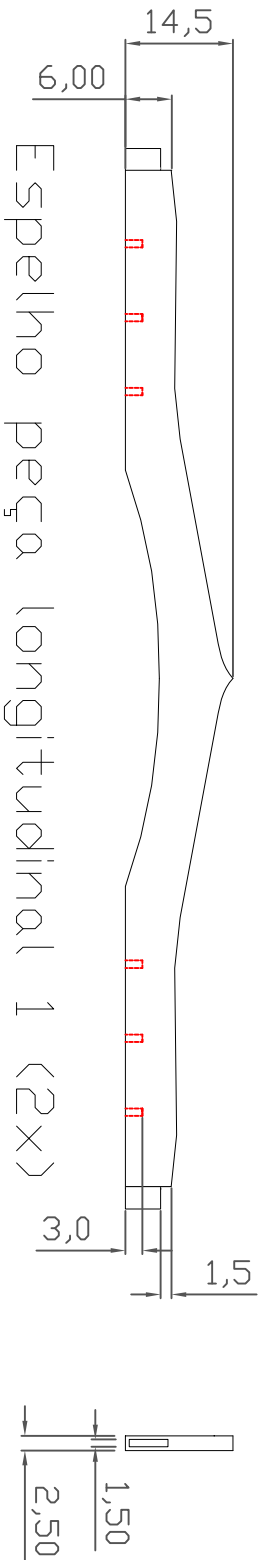
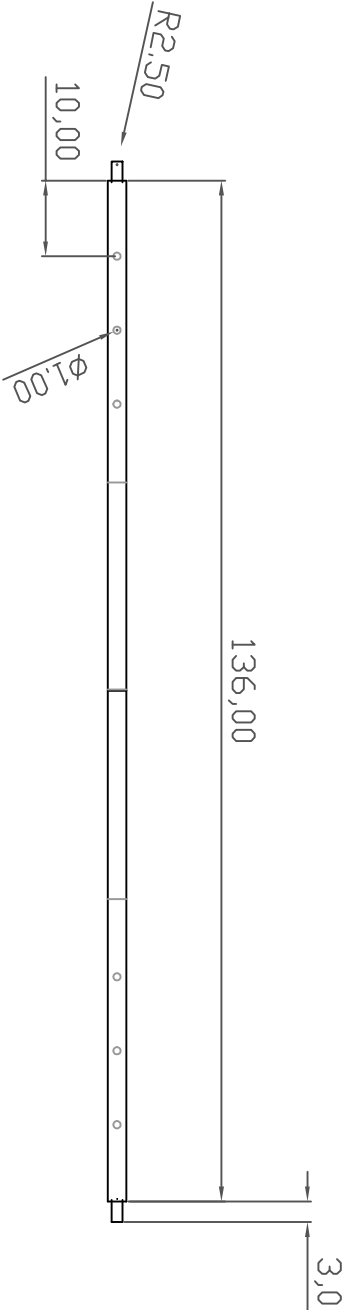
Projeto



Espelho pé (2x)

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: JITÓ
3- 2 PARAFUSOS DE 1/4X6

MATERIAL MADEIRA <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSOES EM cm		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
DESENHADO POR IUÇANA	DATA 26/04/07	LIBERADO POR	DATA		
OBSERVAÇOES		ESCALA 1:10			
CÓDIGO N	revisão	folha	2 / 5		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUÇANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
CRIAÇÃO IUÇANA MOUCO					DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA
SUB CONJUNTO					
CAMA TRADICIONAL NATURE PE					

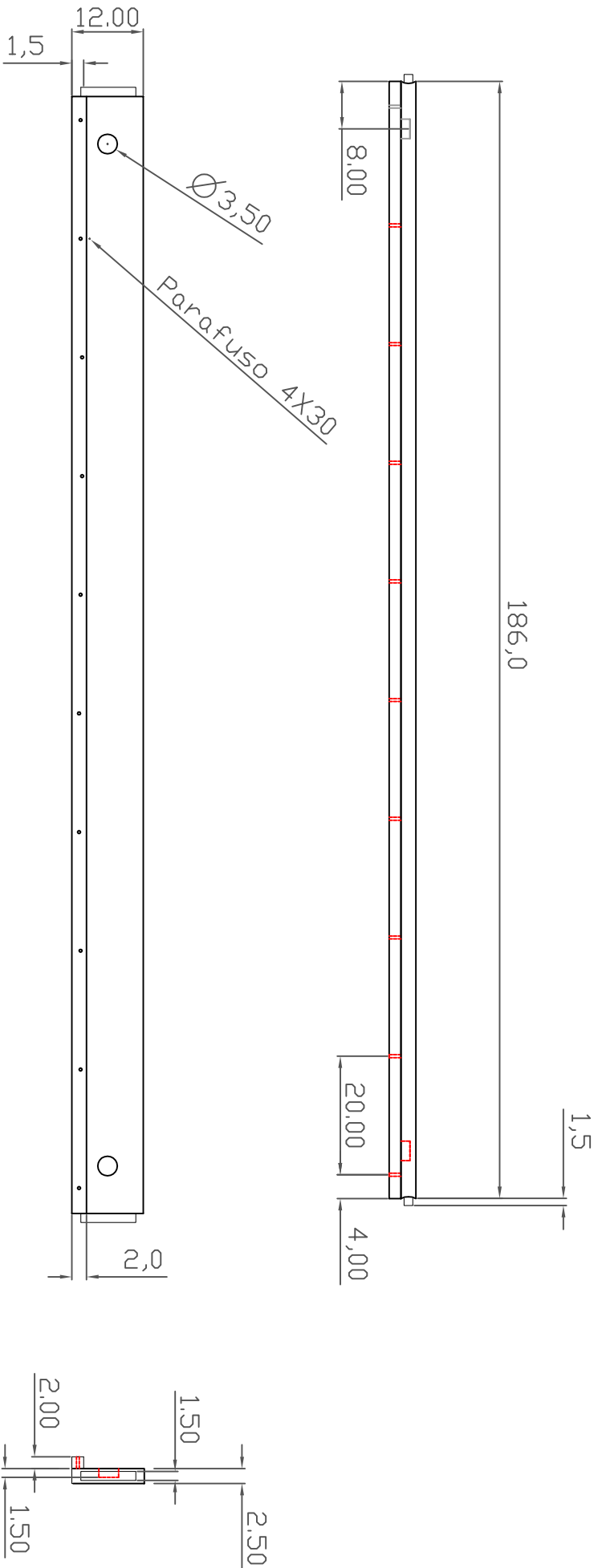
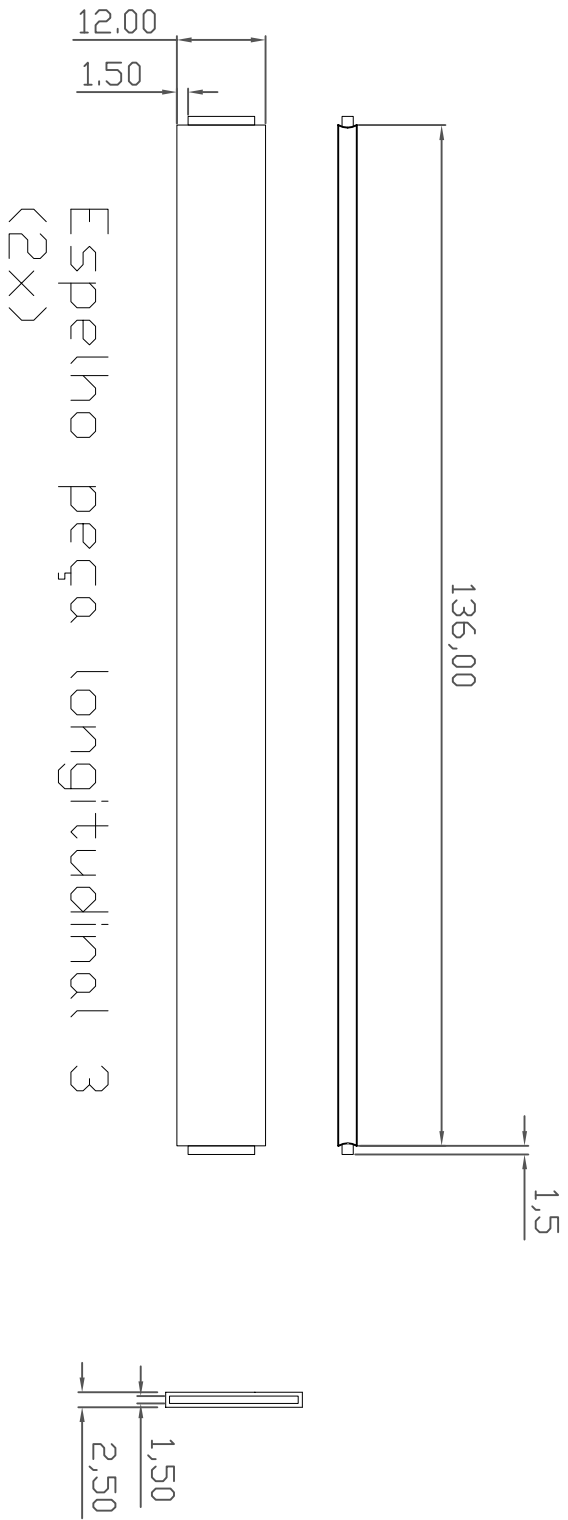


Espelho peça longitudinal 1 (2x)

Espelho peça longitudinal 2 (1x)

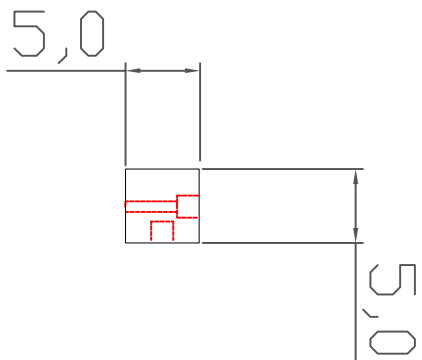
MATERIAL <i>MADEIRA</i>				DIMENSOES EM <i>cm</i>		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
<i>VIDE-NOTAS</i>							
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO		I U Ç A N A M O U C O	
<i>I U Ç A N A</i>	<i>26/04/07</i>						
OBSERVACOES		ESCALA		DESIGNACAO		P R O J E T O F L O R E S T A V I V A	
		<i>1:10</i>					
CÓDIGO	N	revisão	folha	SUB CONJUNTO		C A M A T R A D I C I O N A L N A T U R E	
			<i>3 / 5</i>			C O N J U N T O	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE I U Ç A N A M O U C O, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						E S P E L H O	

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: JITÓ

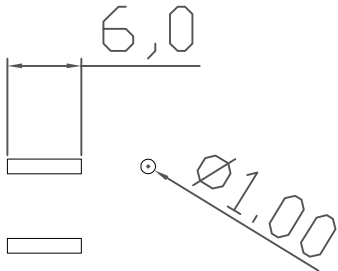
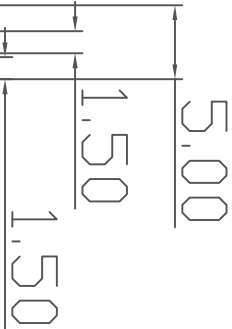


NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: JITÓ
3- 20 PARAFUSOS DE 4X30

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>				DIMENSÕES EM <i>CM</i>	
DESENHADO POR <i>IUGANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO <i>IUGANA MOUCO</i>	
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:10</i>		DESIGNAÇÃO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>	
CÓDIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO <i>CAMA TRADICIONAL NATURE</i>	
ESTÉ DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUGANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO <i>ESPELHO PEÇA LONGITUDINAL E LATERAL</i>	



Parafuso 1/4X6



Cavilha (6x)

Peseira pé (2x)

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: JITO
3- 2 PARAFUSOS DE 1/4X6

MATERIAL <i>MADERA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>				DIMENSOES EM <i>cm</i>	
DESENHADO POR <i>IUGANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO <i>IUGANA MOUCO</i>	
OBSERVACOES		ESCALA <i>1:2</i>		DESIGNAÇÃO	
CÓDIGO N	revisão	folha	5 / 5	PROJETO FLORESTA VIVA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE IUGANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				SUB CONJUNTO	
				CAMA TRADICIONAL NATUR	
				CONJUNTO	
				PESEIRA PÉ E CAVILHA	

Cama Rio



Designer: luçana mouco

Produção: AMEC (Associação dos Moveleiros e Extratores de Carauarí)

1. Descrição

A cama rio se destaca por ter o desenho do rio Juruá vazado em seu espelho, característica natural proeminente do município de Carauarí, por cortar a região e ter um desenho sinuoso de grande beleza, o uso de 2 tipos de madeira destaca o espelho e tem referência na cor original do rio; essas características conferem a este modelo voltado ao mercado de Manaus, modernidade e caráter regional. Outro aspecto marcante nesta cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

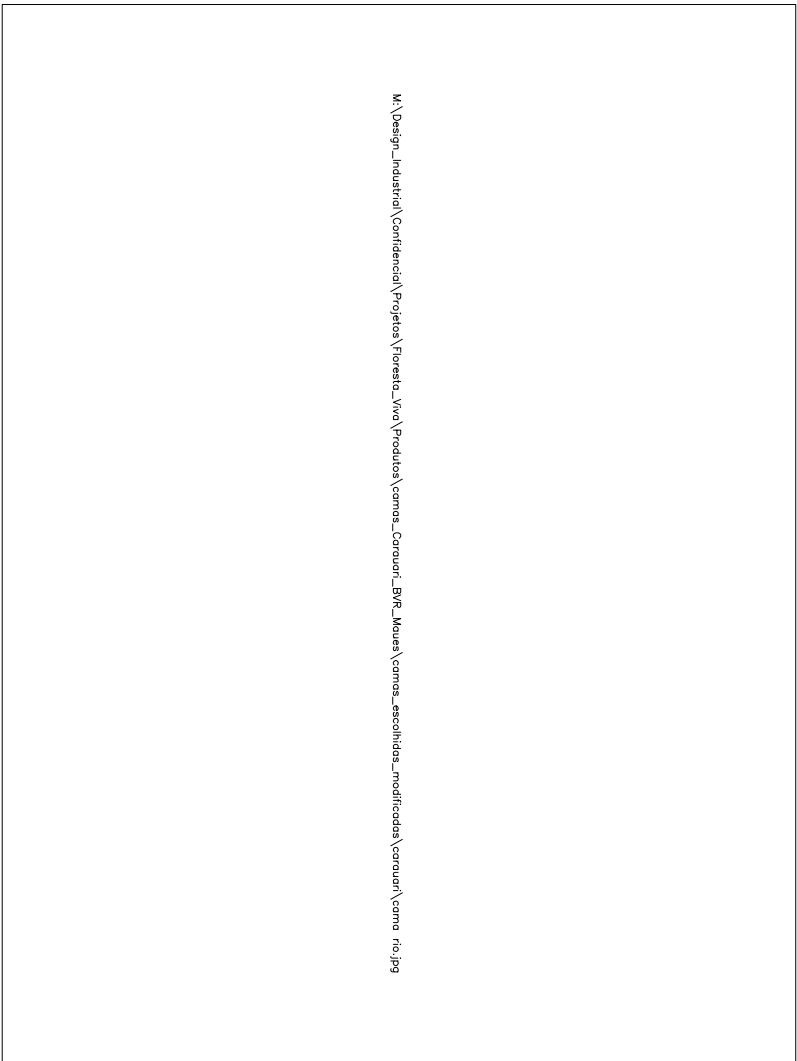
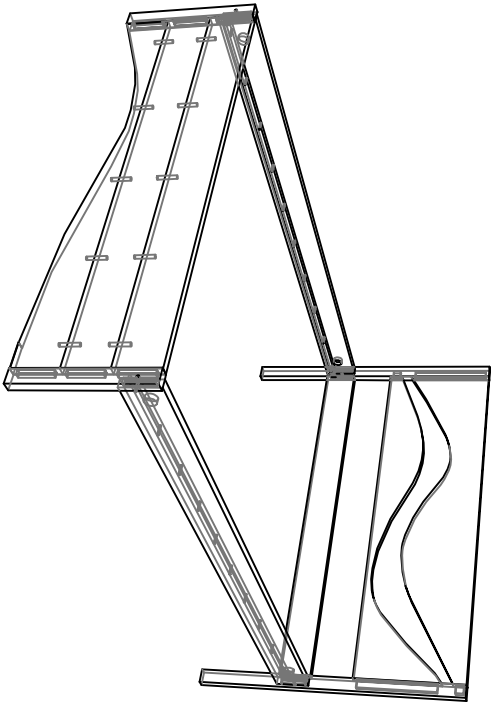
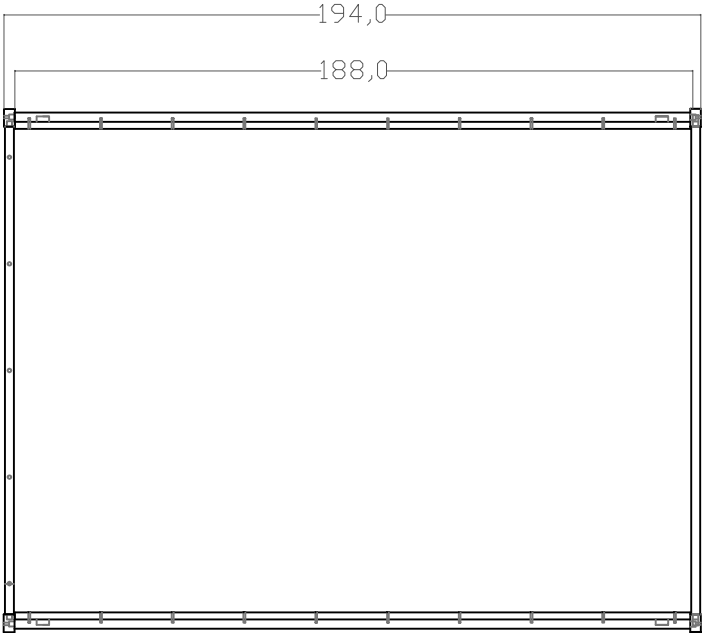
Largura: 145cm

Comprimento: 197,5cm

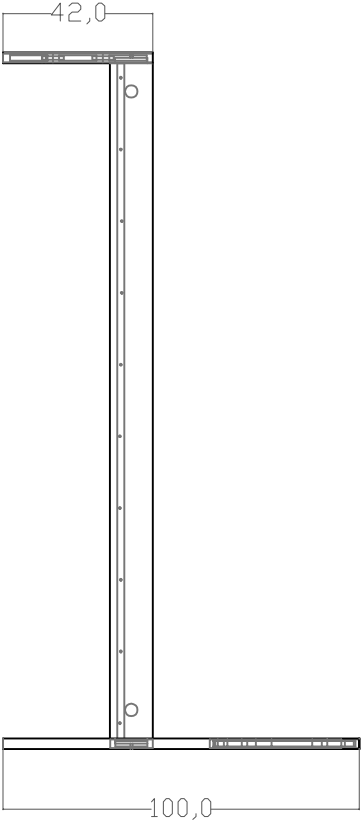
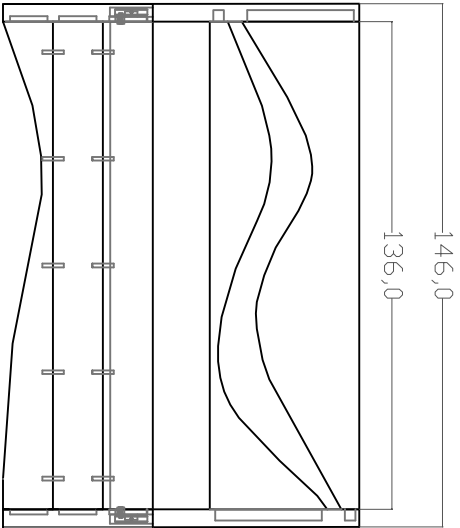
Espessura: 100cm

Componentes / Materiais:

- Madeira: Maçaranduba e Louro
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

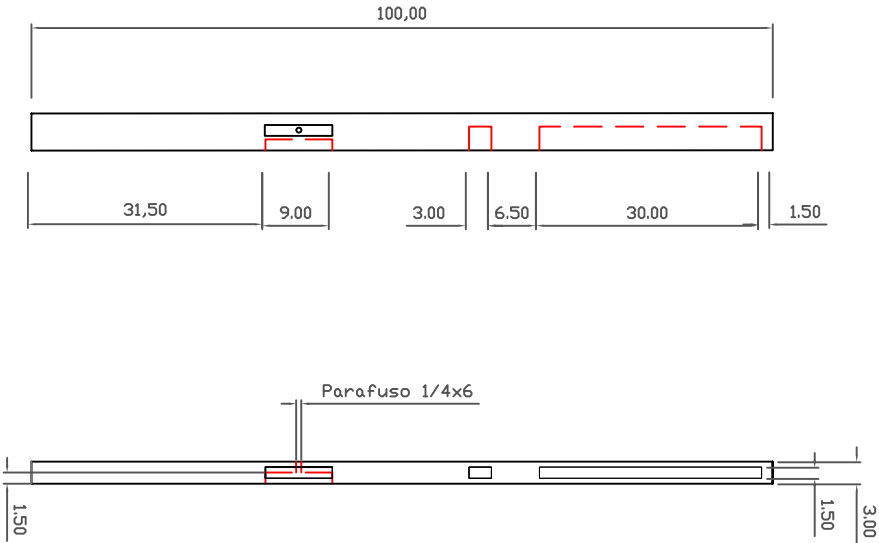
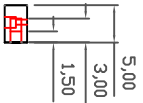


M:\Design_Industrial\Confidencial\Projetos\Floresta_Viva\Produtos\comas_Curruir_BVR_Museu\comas_escorridas_modificadas\corouari\como_rio.jpg

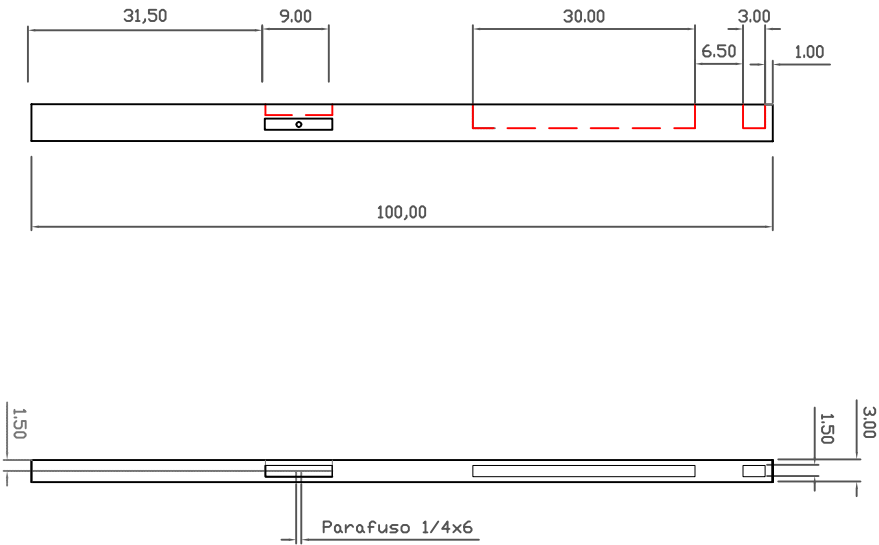
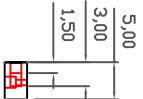


MATERIAL <i>MADERA</i>			DIMENSOES EM	
<i>VIDE-NOTAS</i>			<i>cm</i>	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	
<i>IUGANA</i>	<i>26/04/07</i>			
OBSERVACOES	ESCALA <i>SEM ESCALA</i>			
CÓDIGO N	revisão	folha		
		<i>1 / 5</i>		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUGANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				
FUCAPI				
Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica				
CRIAÇÃO				
<i>IUGANA MOUCO</i>				
DESIGNACAO				
<i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>				
SUB CONJUNTO				
<i>CAMA RIO</i>				
CONJUNTO				
<i>VISTA GERAL</i>				

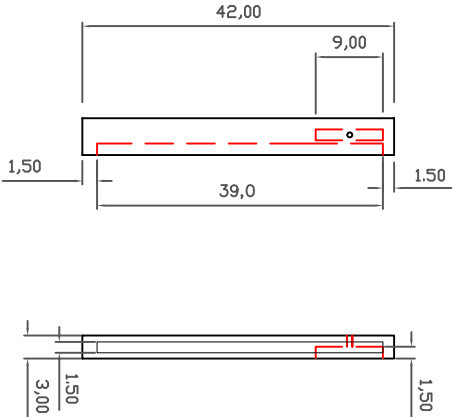
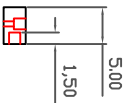
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: MACACAUBA/MASSARANDUBA



Espelho pé ESQUERDA (1x)



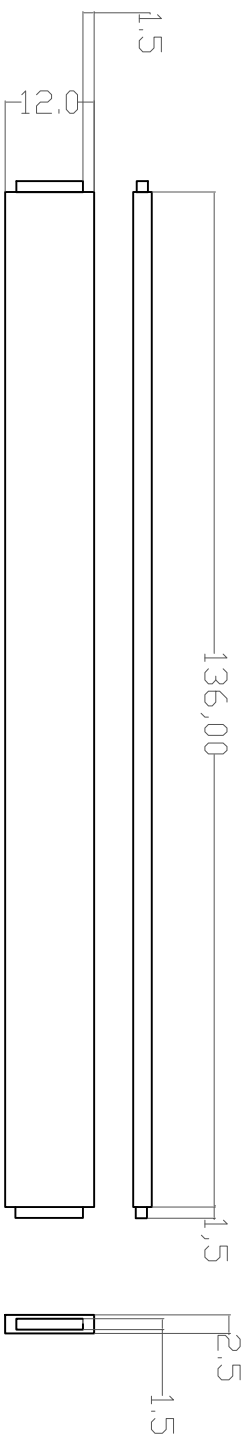
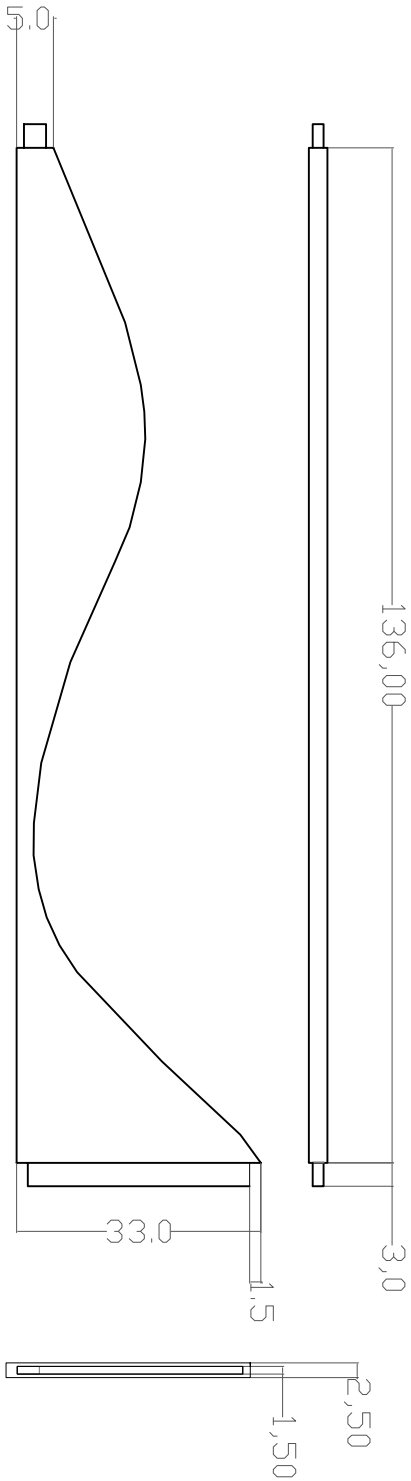
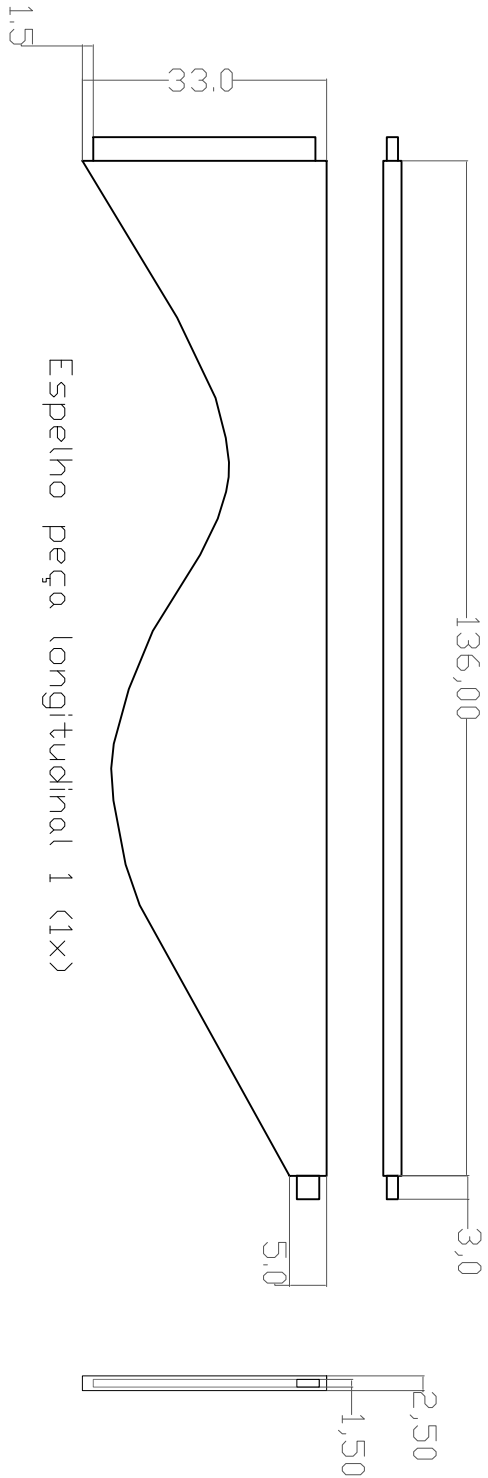
Espelho pé DIREITA (1x)



Peseira pé (2x)

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSOES EM <i>cm</i>			F FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica criação IUÇANA MOUCO DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA SUB CONJUNTO CAMA RIO CONJUNTO PÉS
DESENHADO POR <i>IUÇANA</i>	DATA <i>24/04/07</i>	LIBERADO POR		DATA		
OBSERVACOES		ESCALA <i>1:10</i>				
CÓDIGO N		revisao	folha <i>2 / 5</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUÇANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						

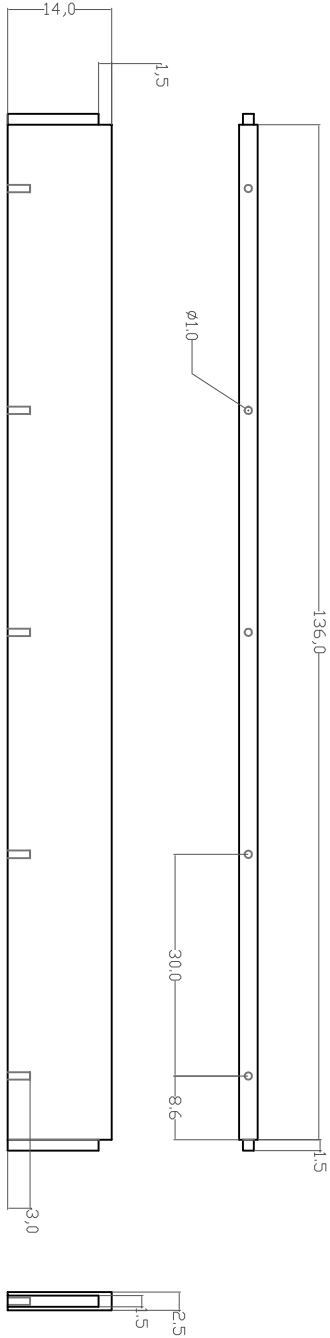
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA:MACACAÚBA/MASSARANDUBA
3- 4 PARAFUSOS DE 1/4x6



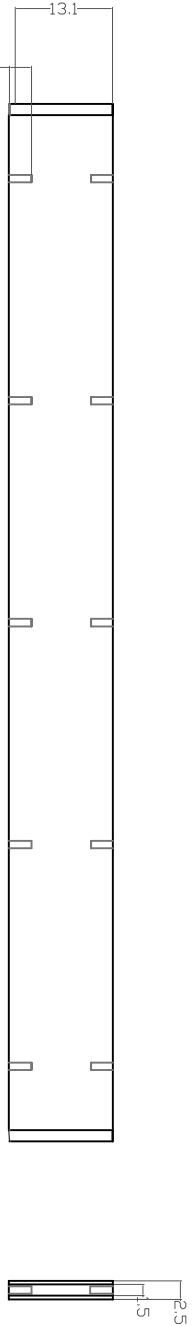
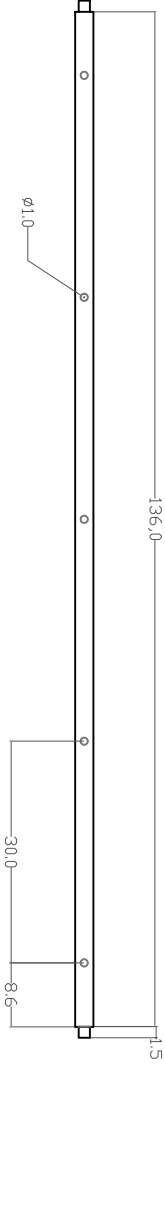
Espelho peça longitudinal 2 (1x)

MATERIAL MADERA				DIMENSOES EM cm	
VIDE-NOTAS					
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
IUGANA	26/04/07				
OBSERVACOES		ESCALA			
		1:10			
CODIGO N	revisao	folha			
		3	/ 5		
ESTE DESENHO E PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZACAO DE IUGANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUCCAO OU DIVULGACAO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZACAO PREVIA DOS MESMOS					
				FUNDACAO Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
				CRIACAO IUGANA MOUCO	
				DESIGNACAO PROJETO FLORESTA VIVA	
				SUB CONJUNTO CAMA RIO	
				CONJUNTO ESPELHO	

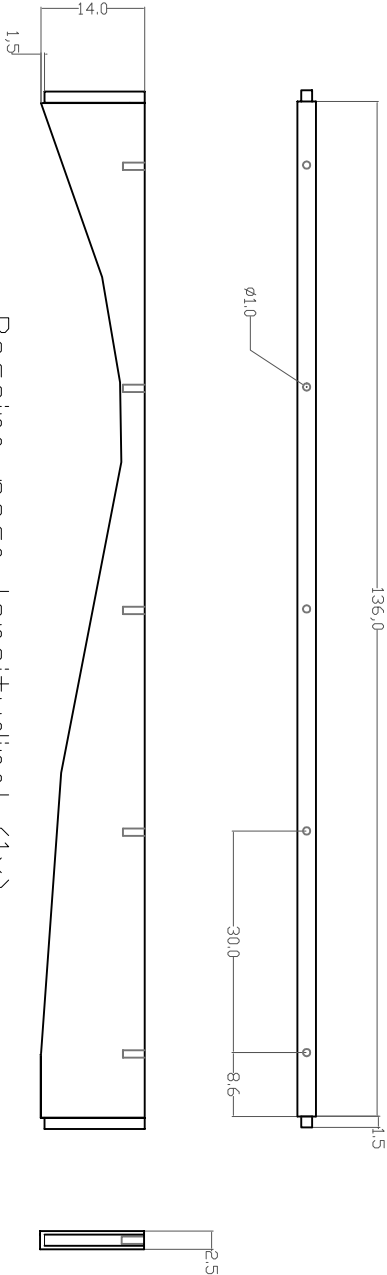
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: IACACANDUBA / MASSARANDUBA



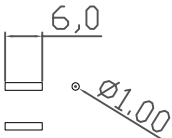
Peseira peça longitudinal (1x)



Peseira peça longitudinal (1x)



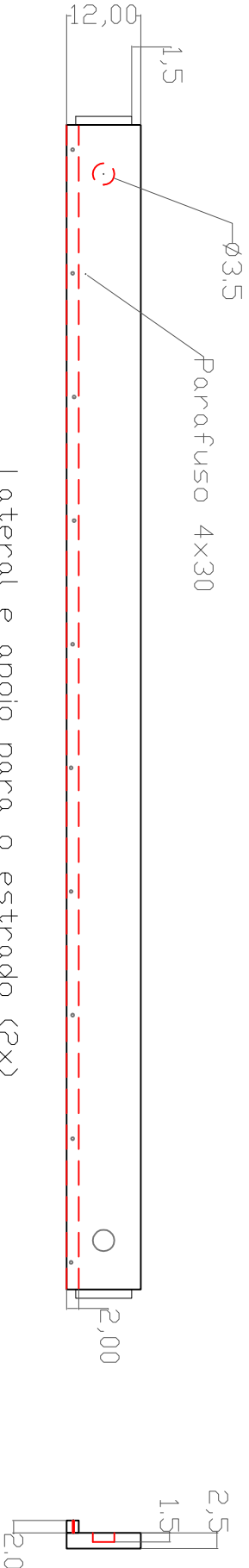
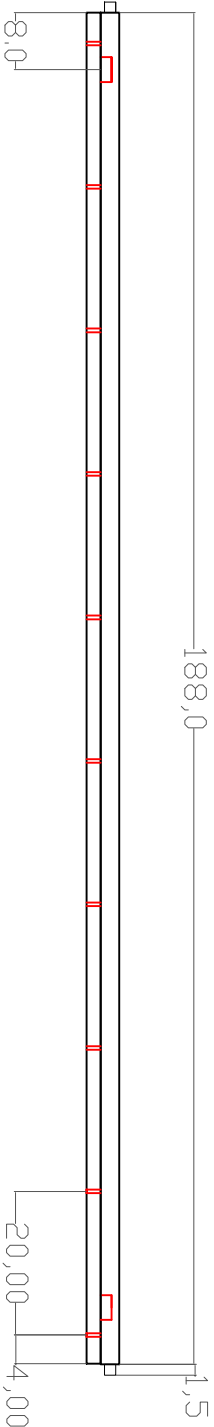
Peseira peça longitudinal (1x)



Cavilha (10x)

MATERIAL MADEIRA VIDE-NOTAS			DIMENSOES EM cm		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica criação IUÇANA MOUCO DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA SUB CONJUNTO CAMA RIO CONJUNTO PESEIRA E CAVILHA
DESENHADO POR IUÇANA	DATA 26/04/07	LIBERADO POR	DATA		
OBSERVACOES		ESCALA 1:10			
CÓDIGO	N	revisão	folha		
		4	5		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUÇANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					

NOTA:
1- DIMENSOES EXTERNAS
2- MADEIRA: MACACAUUBA/ MASSARANDUBA



Lateral e apoio para o estrado (2x)

- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA:MACARATIBA / MASSARANDUBA
 - 3- 20 PARAFUSOS DE 4X30

MATERIAL: MADEIRA <i>VIDE-NOTAS</i>		DIMENSOES EM cm	
DESENHADO POR <i>IUGANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA
OBSERVACOES		ESCALA <i>1:10</i>	
CÓDIGO N	revisao	folha	
		5 / 5	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE IUGANA MOUNCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS			
FUNDACÃO F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica		CRIAÇÃO <i>IUGANA MOUNCO</i>	
DESIGNAÇÃO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>		SUB-CONJUNTO <i>CAMA RIO</i>	
CONJUNTO <i>LATERAL</i>			

Cama Colonial



Designer: Hinayana Pinto

Produção: AMACAS (Associação dos Moveleiros, Artesãos e Carpinteiros do Alto Solimões)

1. Descrição

A cama Colonial é caracterizada por seu espelho vazado utilizando formas simples, contendo aplicações simplificadas de elementos orgânicos e geométricos como cilindros, curvas e esferas; remetendo suas características ao movimento do período Colonial, conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Benjamin Constant e Atalaia do Norte, buscando leveza, simplicidade, conforto e aconchego. Outra característica marcante na cama Colonial é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira e tornando o móvel mais leve, podendo assim diminuir a quantidade de matéria-prima desperdiçada, tornando possível a utilização de reaproveitamento de resíduos da produção, incluindo que a produção desse móvel deve ser exclusivamente de madeira manejada.

Dimensões:

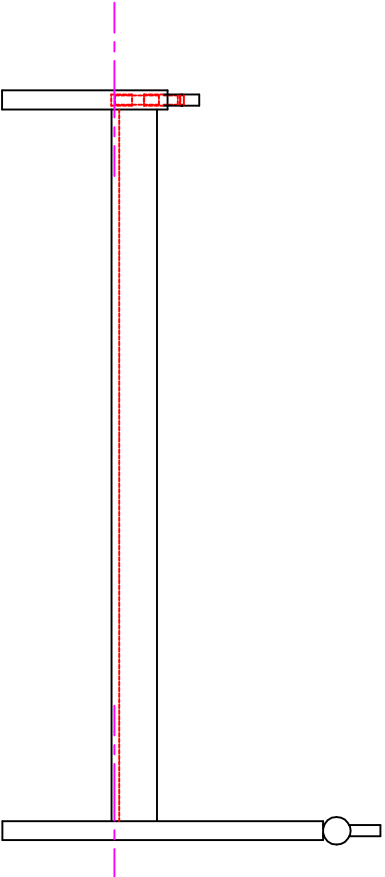
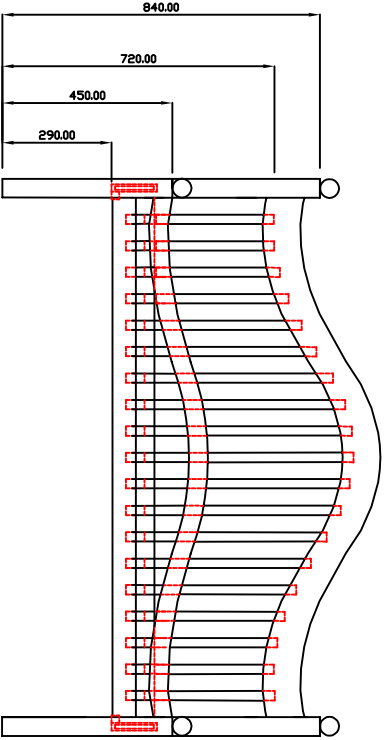
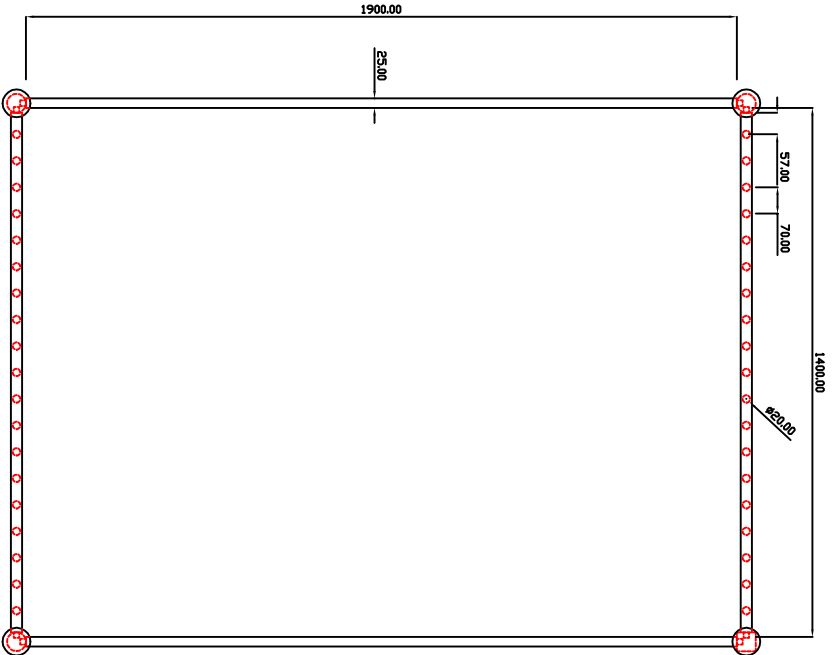
Largura: 145 cm

Comprimento: 200 cm

Espessura: 86 cm

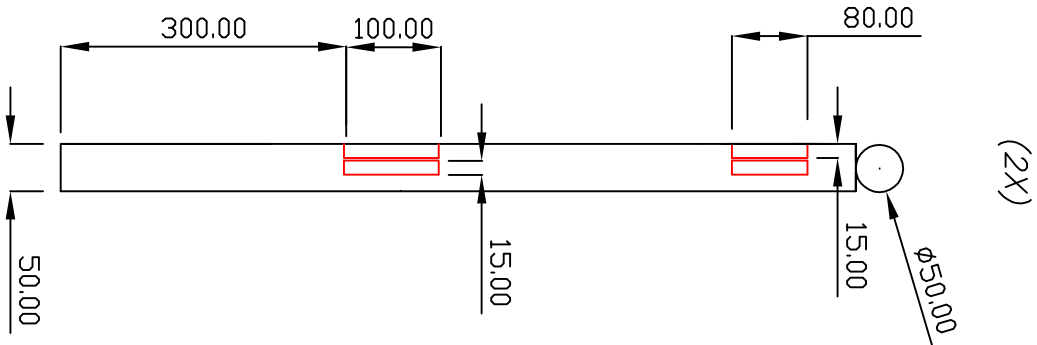
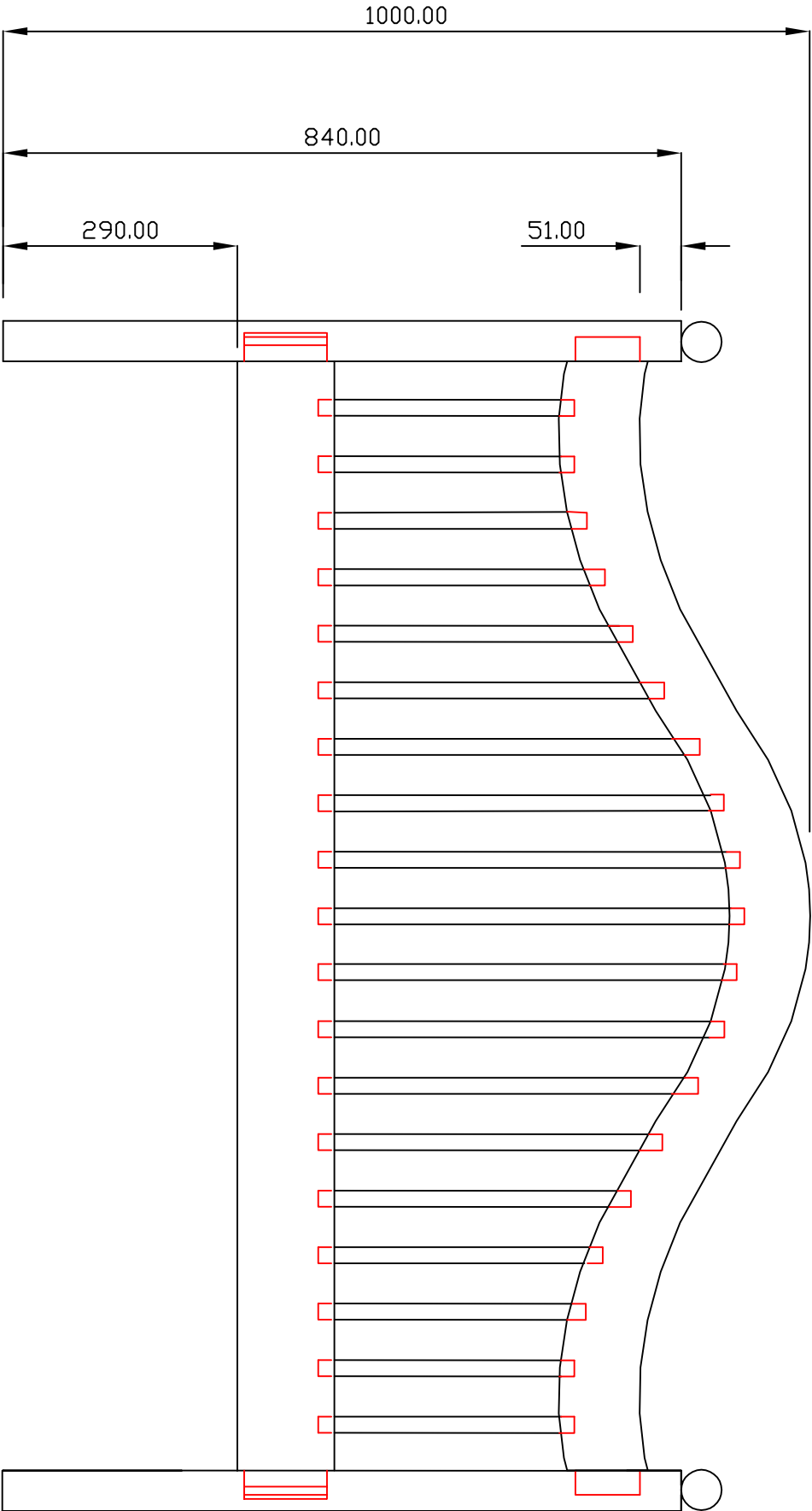
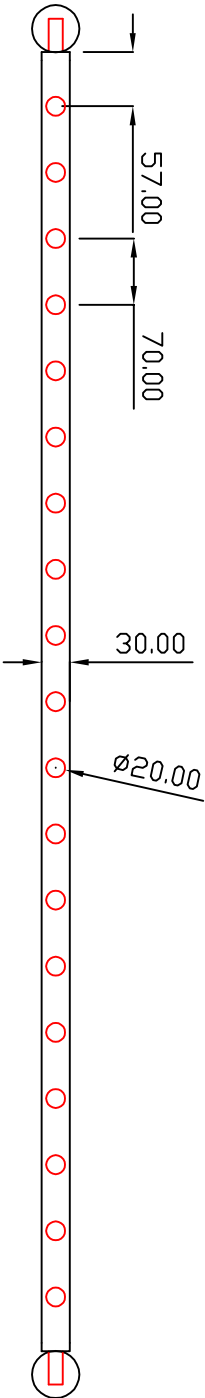
Componentes / Materiais:

- Madeira: Ipê, Louro Chumbo e Sucupira.
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort



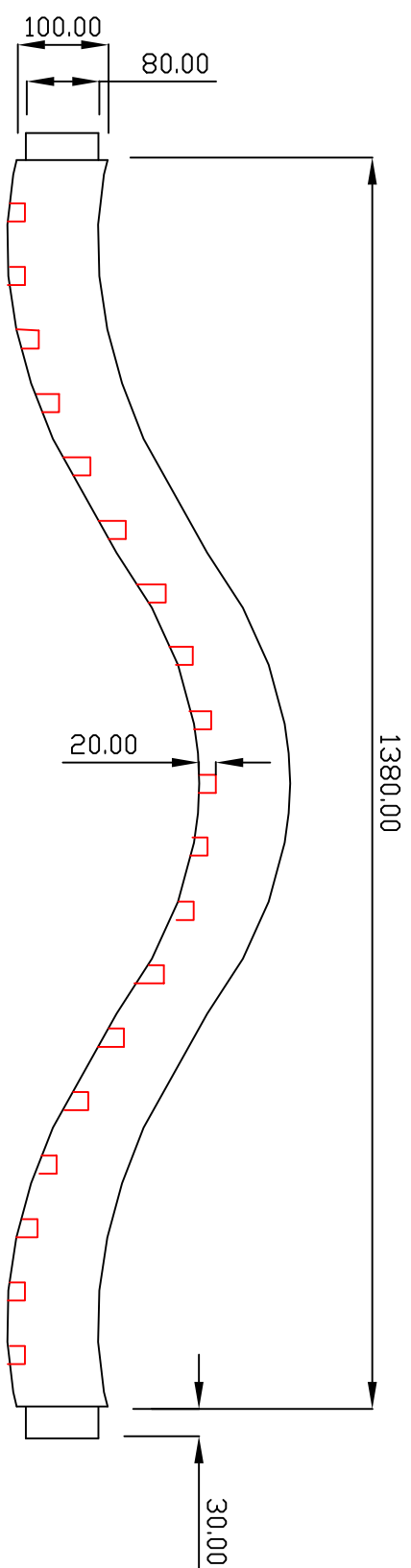
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: LOURO / IPÊ / SUCUPIRA / LOURO CHUMBO
3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL	MADERA	DIMENSOES EM	mm
DESENHADO POR	HINAYANA	DATA	26/04/07
OBSERVACOES	ESCALA	LIBERADO POR	DATA
CODIGO N	1:20	revisao	folha
ESTE DESENHO E PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZACAO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUCAO OU DIVULGACAO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZACAO PREVIA DOS MESMOS	1	6	
DESIGNACAO	PROJETO FLORESTA VIVA	CONJUNTO	CAMA COLONIAL - ATALAIA DO NORTE
SUB CONJUNTO	VISTA GERAL		

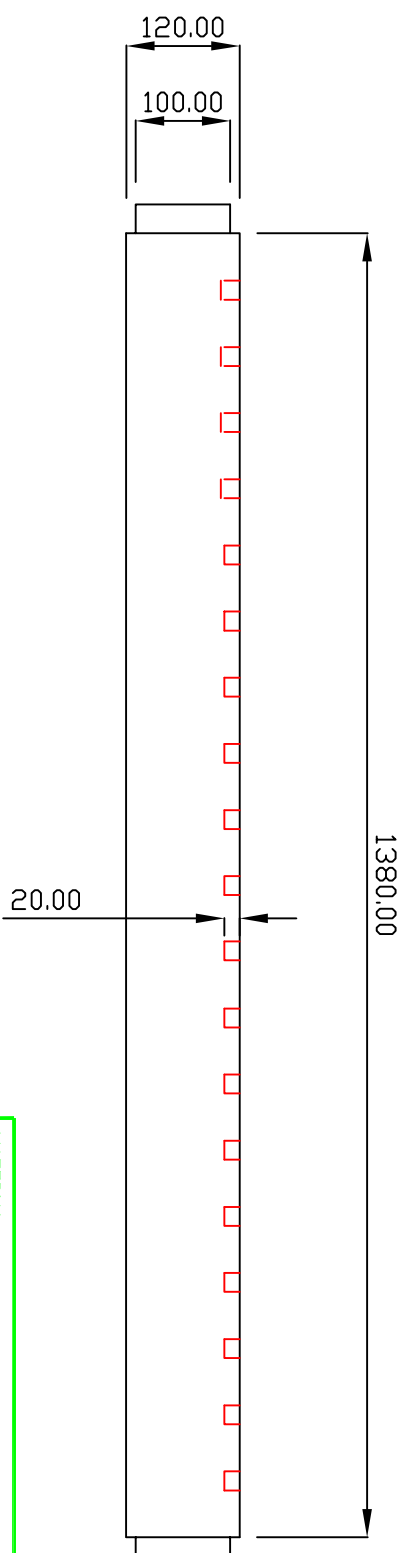
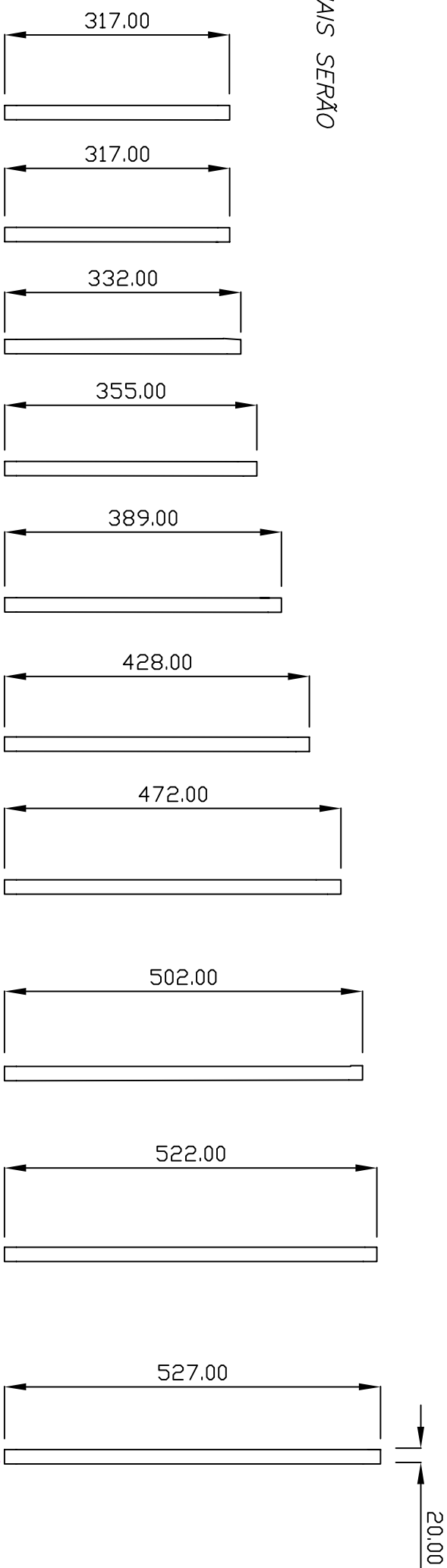


NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: LOURO / IPÊ/ SUCUPIRA/ LOURO CHUMBO
3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>				DIMENSOES EM <i>mm</i>	
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO <i>IUÇANA MOUCO</i>	
OBSERVACOES		ESCALA <i>1:8</i>		DESIGNACAO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>	
CÓDIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO <i>CAMA COLÔNIAL – ATALAIA DO NORTE</i>	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				CONJUNTO <i>ENCOSTO TRASEIRO</i>	



OS DEMAIS SERÃO
(2X)



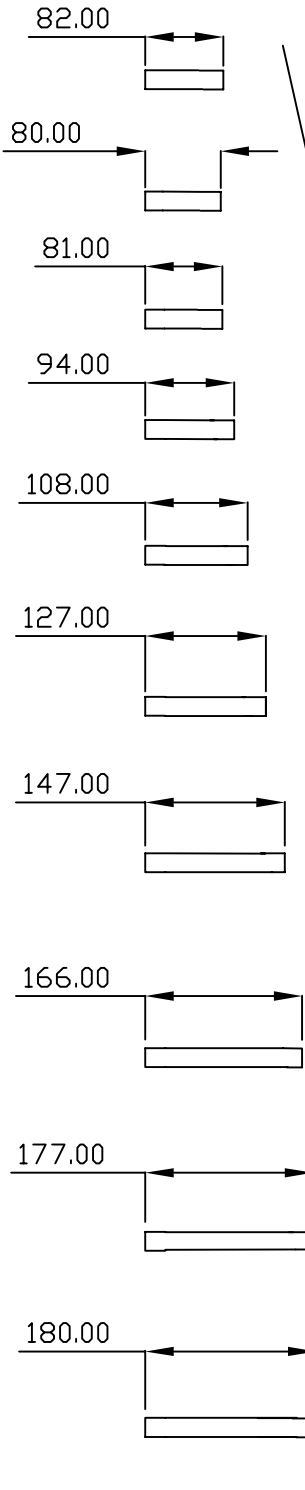
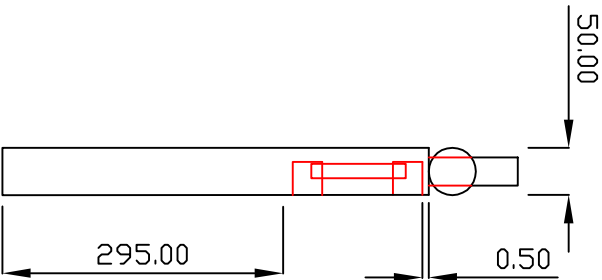
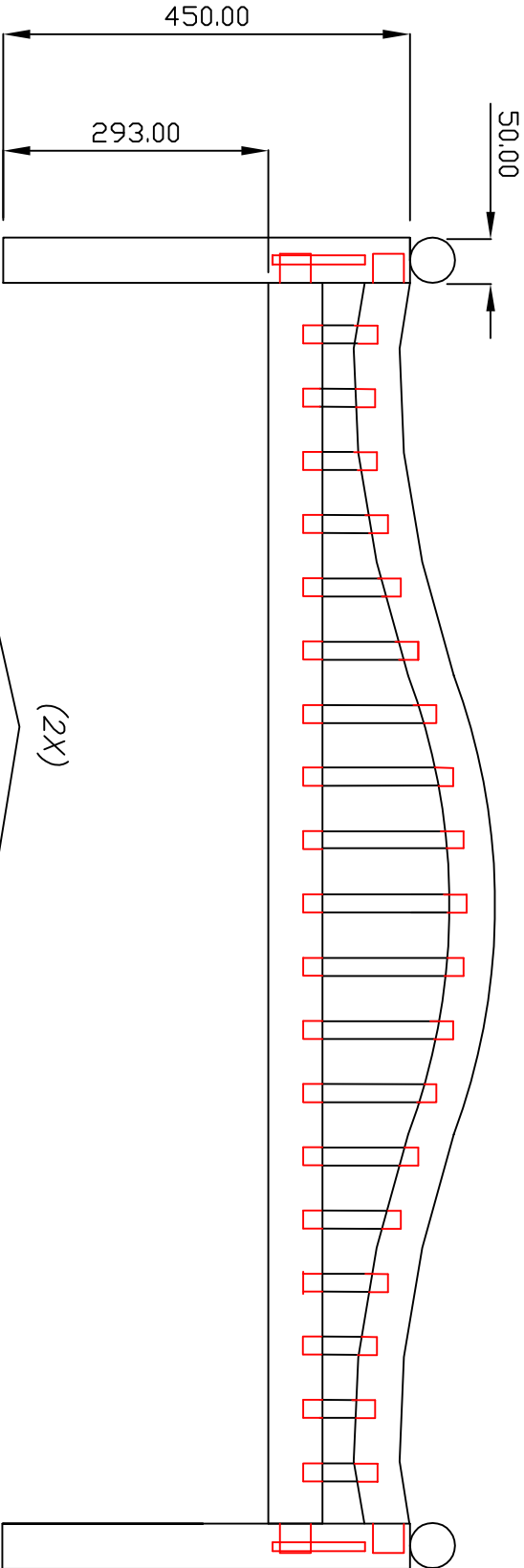
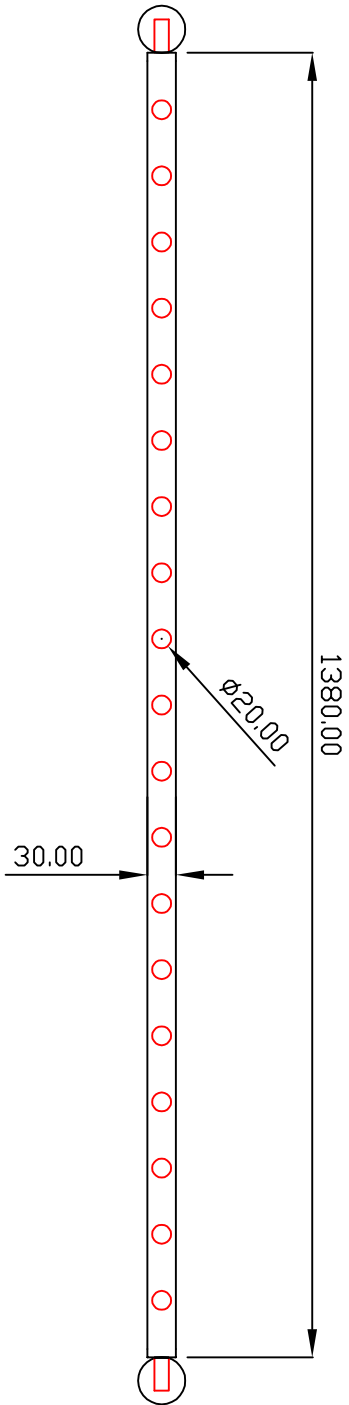
NOTA:

1- DIMENSÕES EXTERNAS

2- MADEIRA: LOURO / IPÉ/ SUCUPIRA/ LOURO CHUMBO

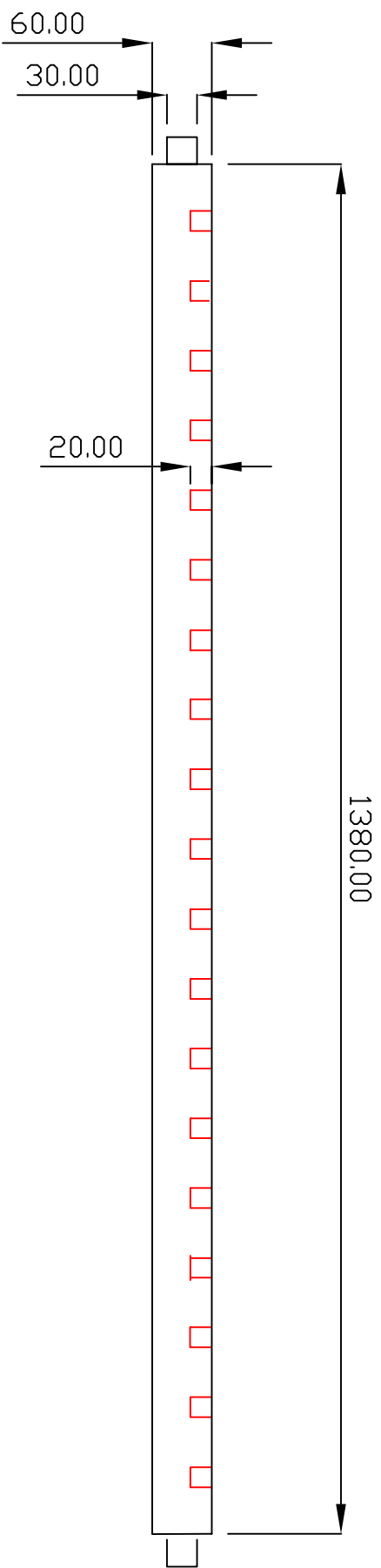
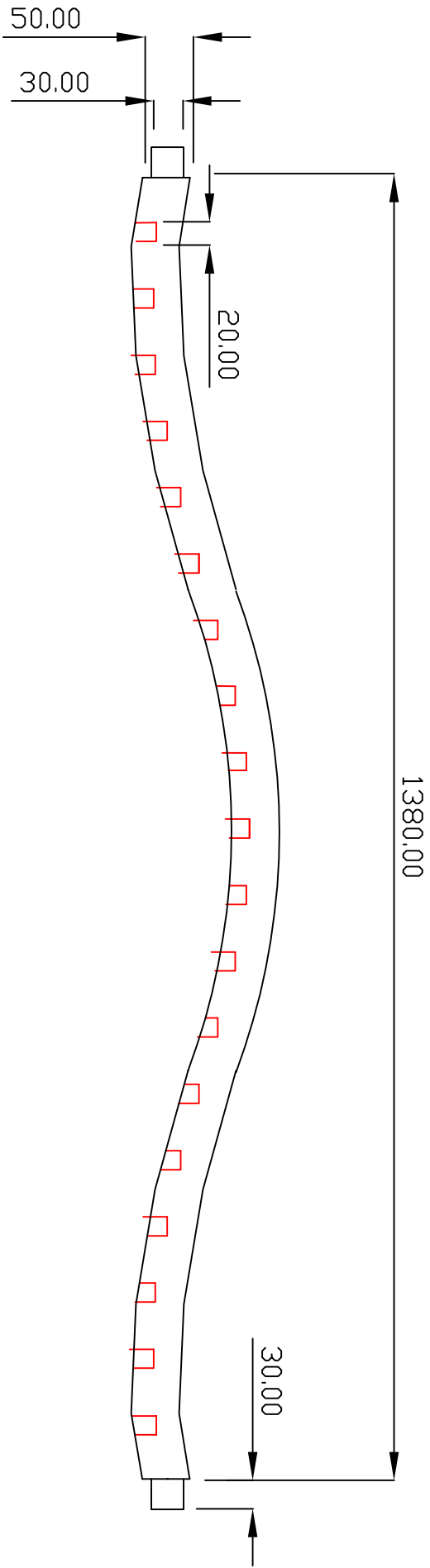
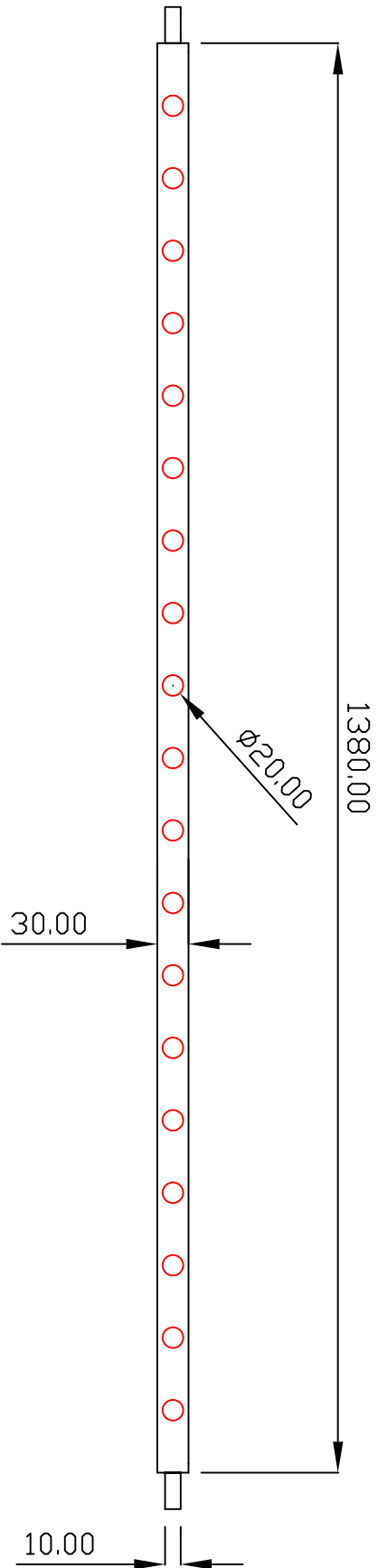
3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM	
VIDE-NOTAS				mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR		DATA	
HINAYANA	26/04/07				
OBSERVACOES	ESCALA				
	1:8				
CÓDIGO N	revisao	folha			
		3 / 6			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
FUCAPI					
Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica					
CRIAÇÃO					
HINAYANA PINTO					
DESIGNAÇÃO					
PROJETO FLORESTA VIVA					
SUB CONJUNTO					
CAMA COLÔNIAL – ATALAIA DO NORTE					
CONJUNTO					
PESEIRA TRASEIRO – ENCOSTO SUPERIOR/ VARETAS/ ENCOSTO INFERIOR					



NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: LOURO / IPE/ SUCUPIRA/ LOURO CHURUBO
3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i>		DIMENSÕES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS				
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA	
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:8</i>		
CÓDIGO N	revisão	folha	<i>4 / 6</i>	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO
CAMA COLÔNIAL – ATALAIA DO NORTE				PESEIRA FRONTAL



NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: LOURO / IPÊ/ SUCUPIRA/ LDOURO CHUMBO
3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL MADEIRA				DIMENSOES EM	
VIDE-NOTAS				mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO	
HINAYANA	26/04/07			HINAYANA PINTO	
OBSERVACOES		ESCALA		DESIGNACAO	
CÓDIGO N		revisão	folha	PROJETO FLORESTA VIVA	
		5	6	SUB CONJUNTO	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CAMA COLÔNIAL – ATALAIA DO NORTE	
				CONJUNTO	
				PESEIRA FRONTAL – ENCOSTO SUPERIOR/ VARETAS/ ENCOSTO INTERIOR	

Cama Fronteiras



Designer: Hinayana Pinto

Produção: ASSPAM (Associação dos Produtores de Artefatos de Madeira)

1. Descrição

A cama Fronteira representa os três limites territoriais entre Brasil, Peru e Colômbia. A cama possui ao meio do espelho em destaque o desenho do rio Solimões representado pela madeira Marupá. A cama foi dividida em três pedaços representando os três países. A cama Fronteiras representa a miscigenação entre esses três povos características marcantes do município de Tabatinga. O rio Solimões por cortar os três países tem um desenho sinuoso de grande beleza, utilizando 2 tipos de madeira destacando o espelho tendo a referência na cor original do rio; A cama apresenta um diferencial, pois suas características conferem a este modelo voltado ao mercado de Manaus, modernidade e caráter regional. Diminuindo a quantidade de madeira usada e tornando o móvel mais leve, a matéria-prima a ser utilizada na produção do móvel deve ser exclusivamente madeira manejada.

Dimensões:

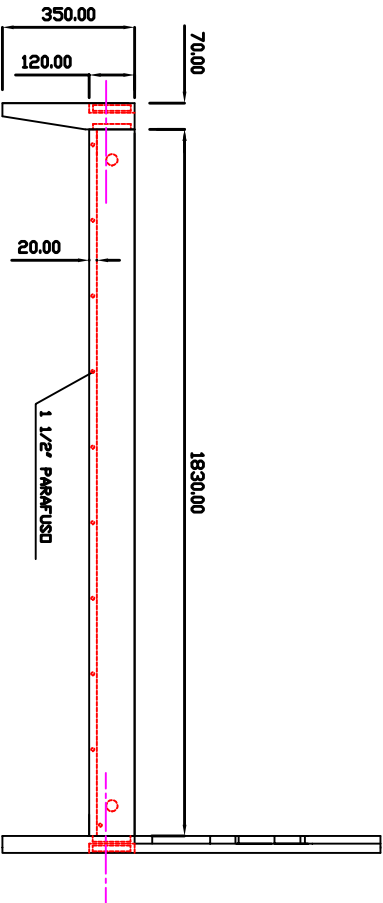
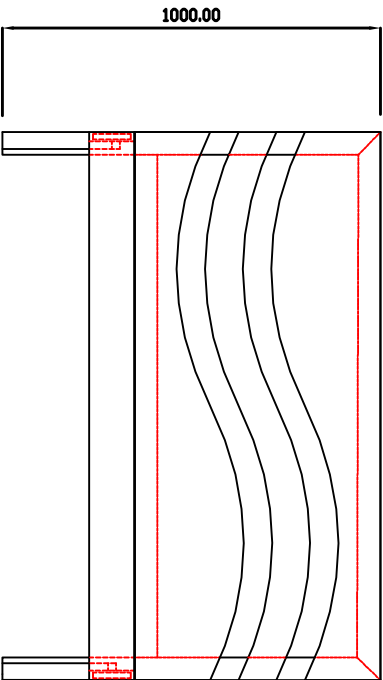
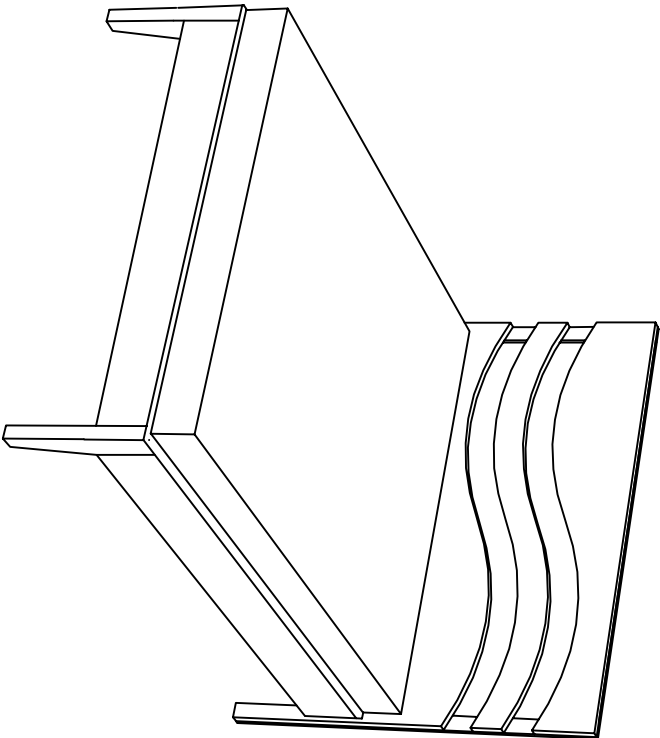
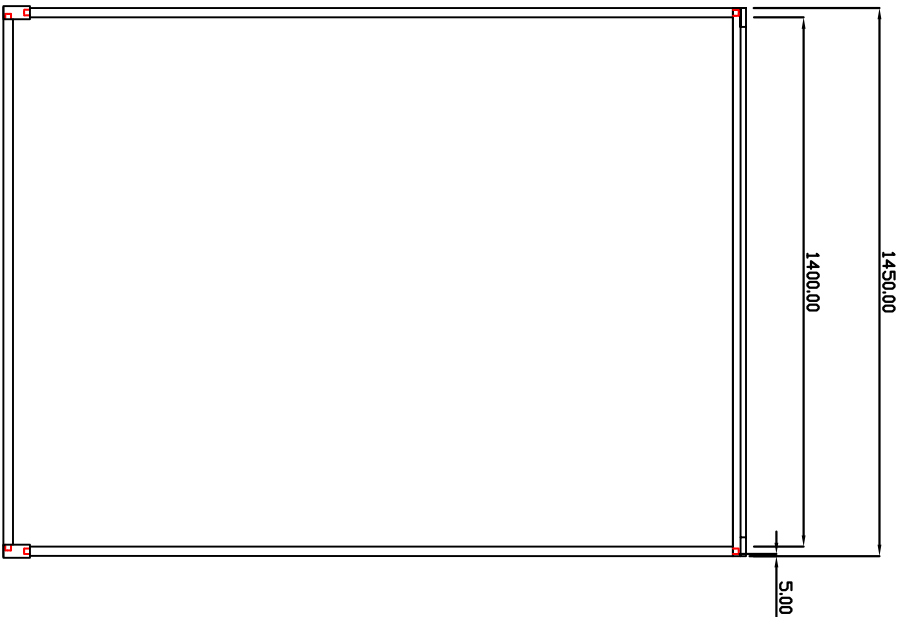
Largura: 145 cm

Comprimento: 200 cm

Altura: 100 cm

Componentes / Materiais:

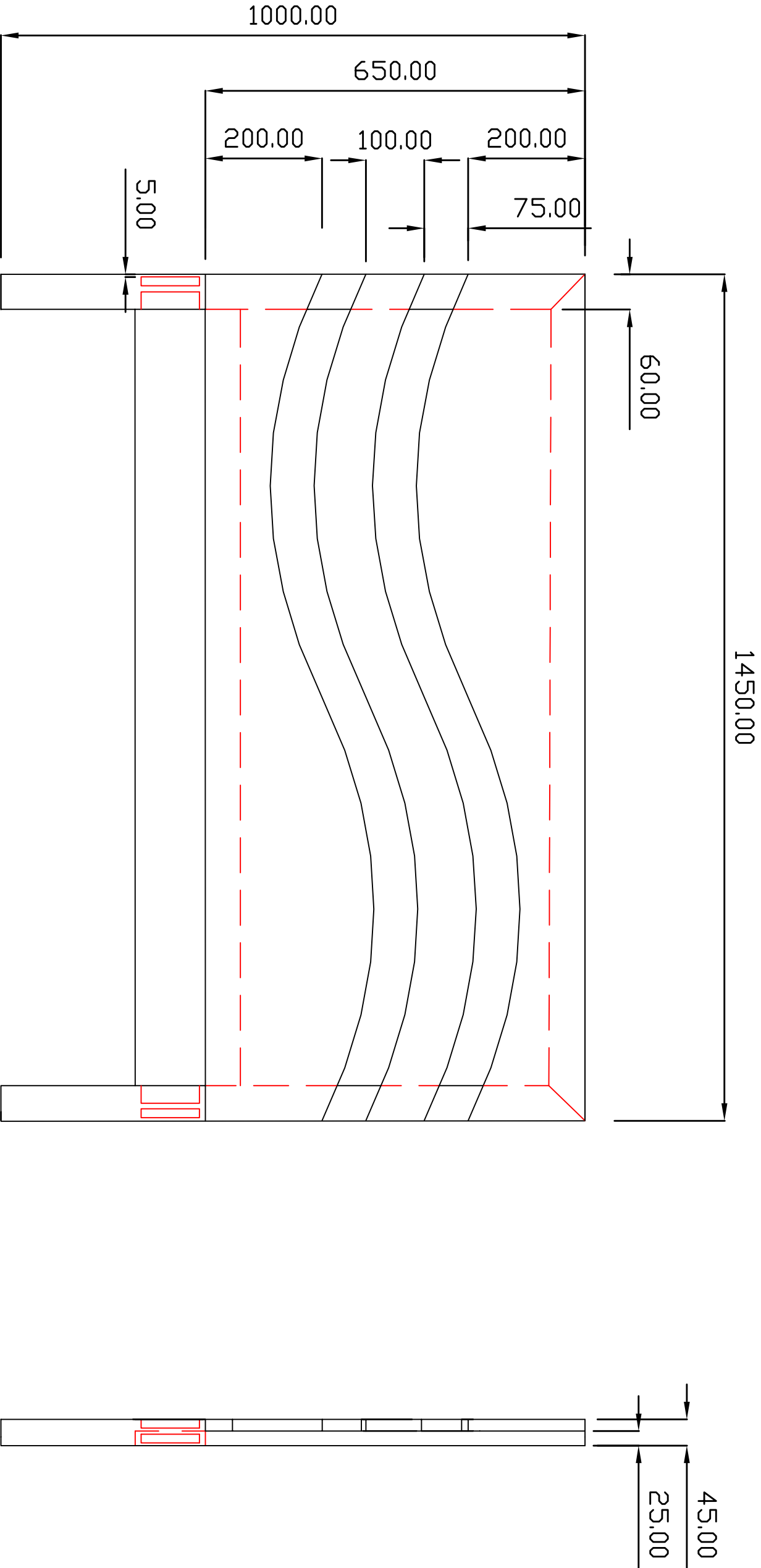
- Madeira: Ipê e Marupá
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort



NOTA:

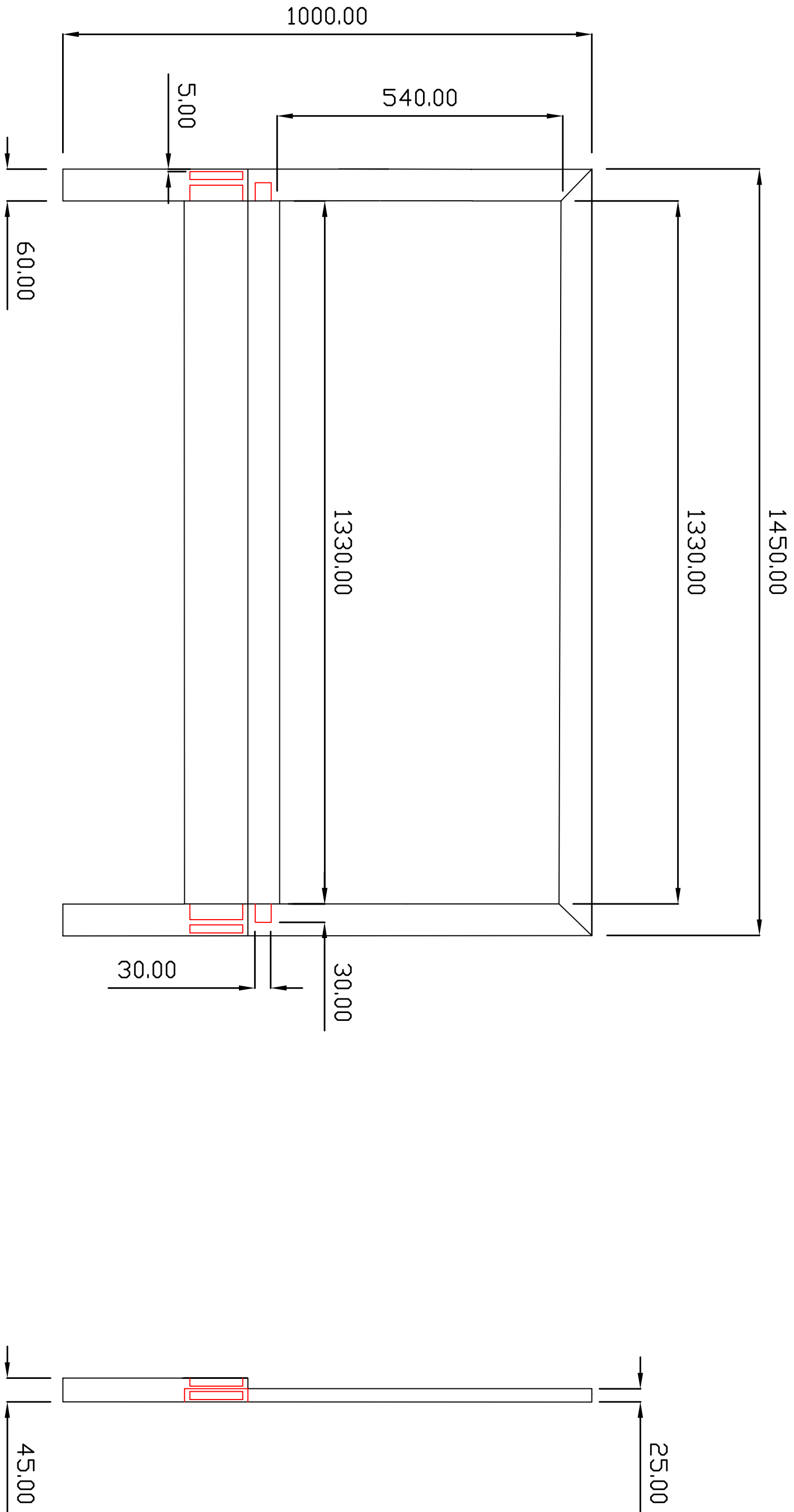
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
- 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ
- 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSOES EM <i>mm</i>	
<i>VIDE-NOTAS</i>				
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA	
OBSERVACOES	ESCALA <i>1:20</i>			
CÓDIGO N	revisao	folha <i>1 / 7</i>		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				
			FUNDACÃO	
			CRIAÇÃO	
			<i>HINAYANA PINTO</i>	
			DESIGNAÇÃO	
			<i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>	
			SUB CONJUNTO	
			<i>CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA</i>	
			CONJUNTO	
			<i>VISTA GERAL</i>	



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

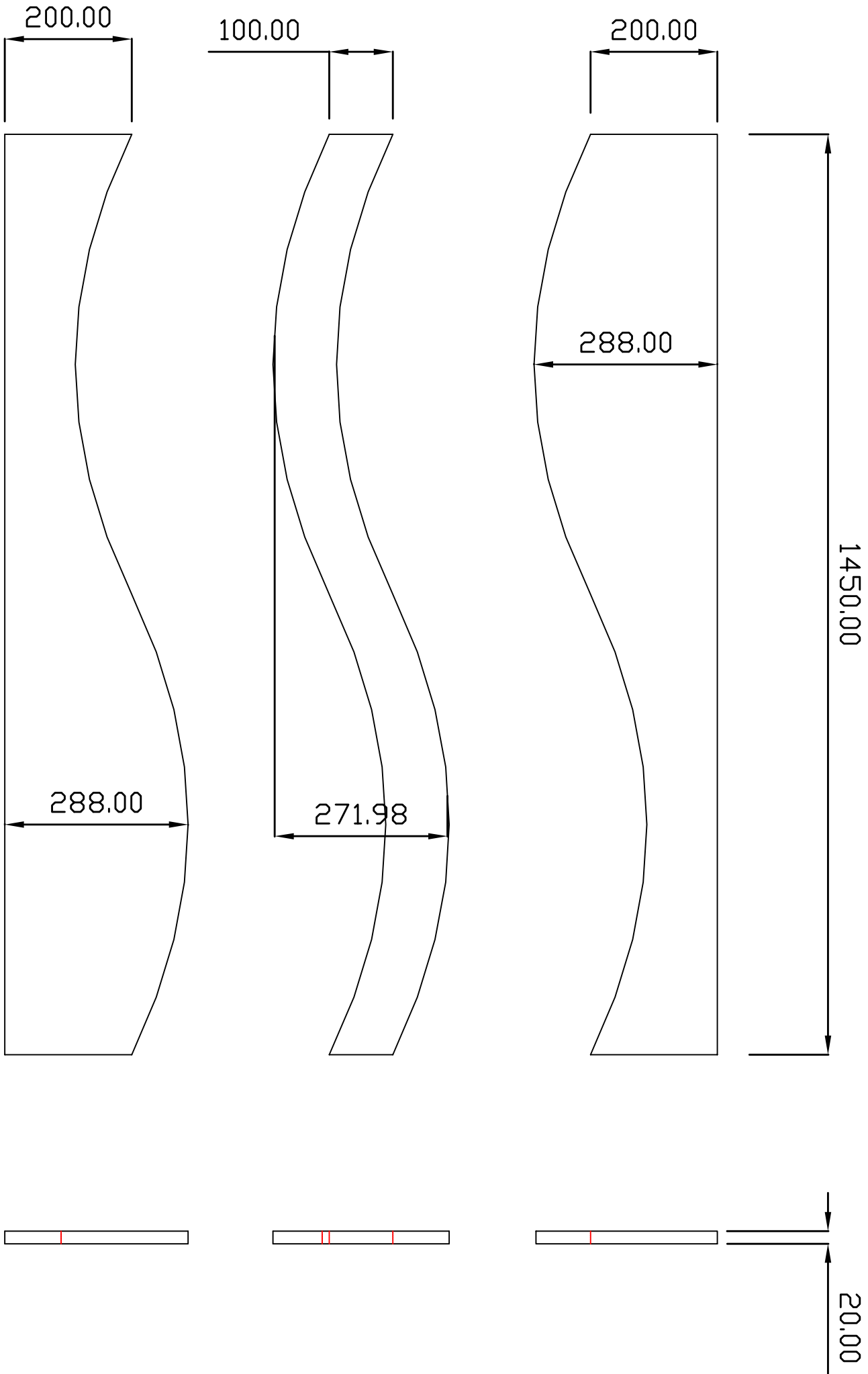
MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSÕES EM	
<i>VIDE-NOTAS</i>			<i>mm</i>	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	
<i>HINAYANA</i>	<i>26/03/07</i>	<i>JOICE</i>		
OBSERVAÇÕES	ESCALA <i>1:8</i>			
CÓDIGO	N	revisão	folha	
			<i>2 / 7</i>	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				
CONJUNTO			SUB CONJUNTO	
CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA			CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA	
ESPELHO			ESPELHO	



NOTA:

- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
- 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ
- 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS					
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
<i>HINAYANA</i>	<i>26/03/07</i>	<i>JOICE</i>			
OBSERVAÇÕES		ESCALA			
		<i>1:8</i>			
CÓDIGO N	revisão	folha			
		<i>3 / 7</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
CRIAÇÃO					
<i>HINAYANA PINTO</i>					
DESIGNAÇÃO					
PROJETO FLORESTA VIVA					
SUB CONJUNTO					F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA					
CONJUNTO					
ESTRUTURA DO ESPELHO					



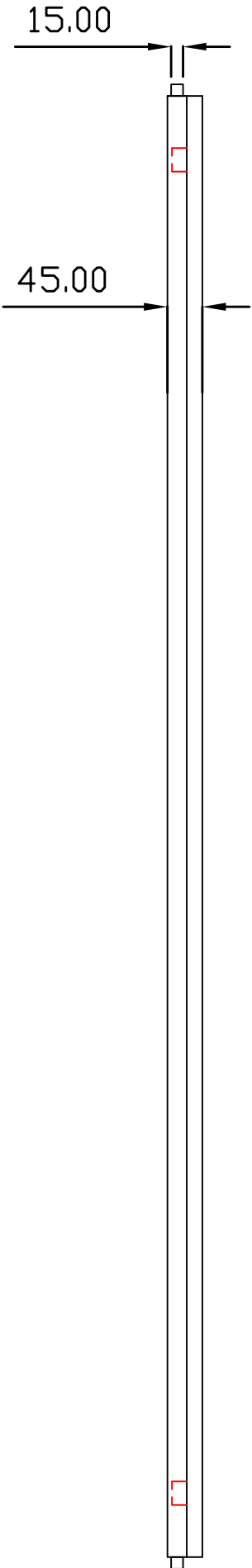
NOTA:

1- DIMENSÕES EXTERNAS

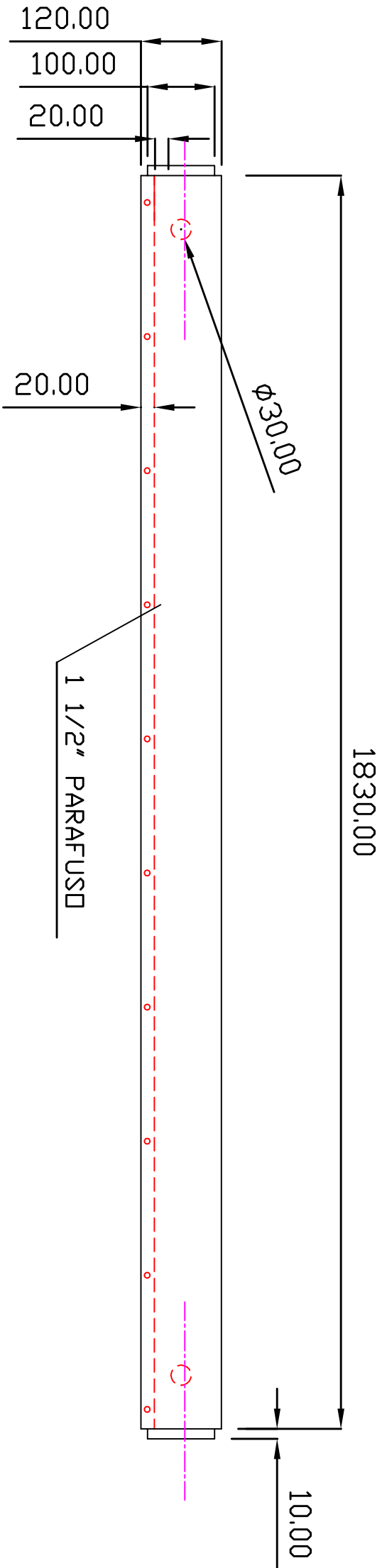
2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ

3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL <i>MADERA</i>			DIMENSOES EM <i>mm</i>		
<i>VIDE-NOTAS</i>					
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA		
OBSERVACOES		ESCALA <i>1:8</i>			
CÓDIGO N	revisao	folha <i>4 / 7</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
			FUNDACÃO Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica		
			CRIAÇÃO <i>HINAYANA PINTO</i>		
			DESIGNACAO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>		
			SUB CONJUNTO <i>CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA</i>		
			CONJUNTO <i>RIO 01/ RIO 02/ RIO 03</i>		

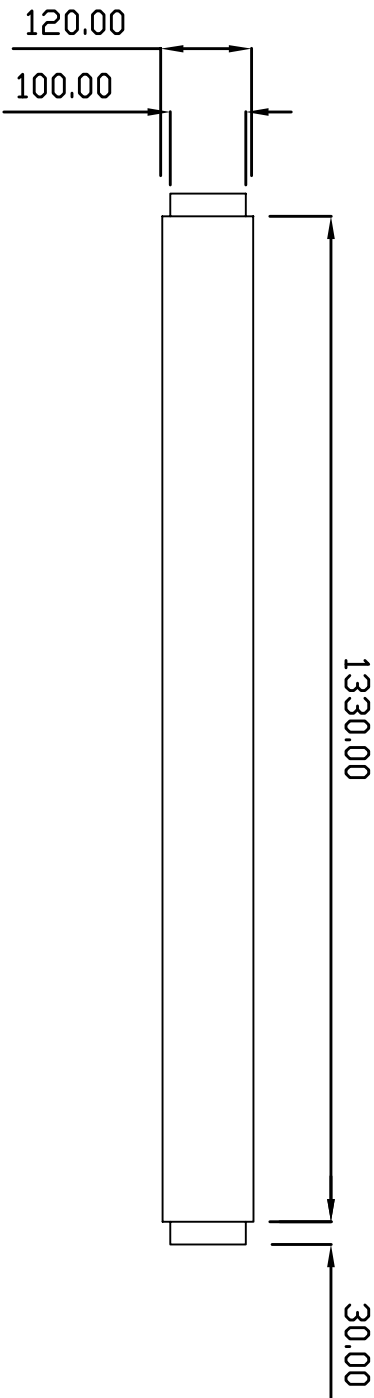
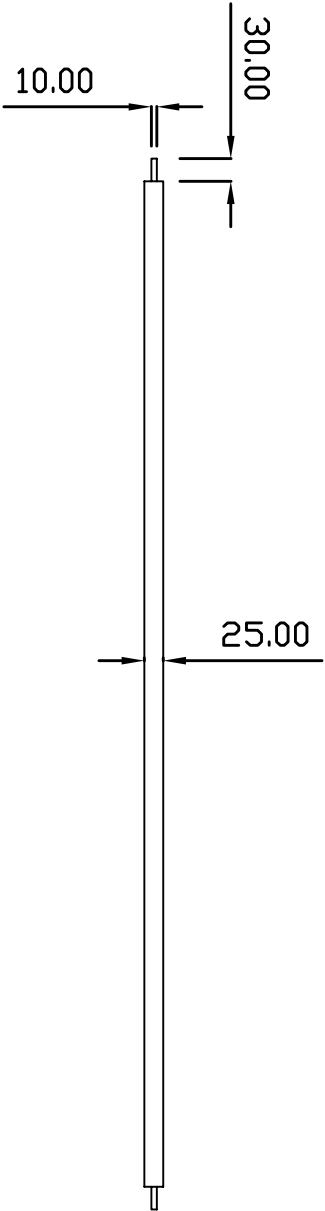
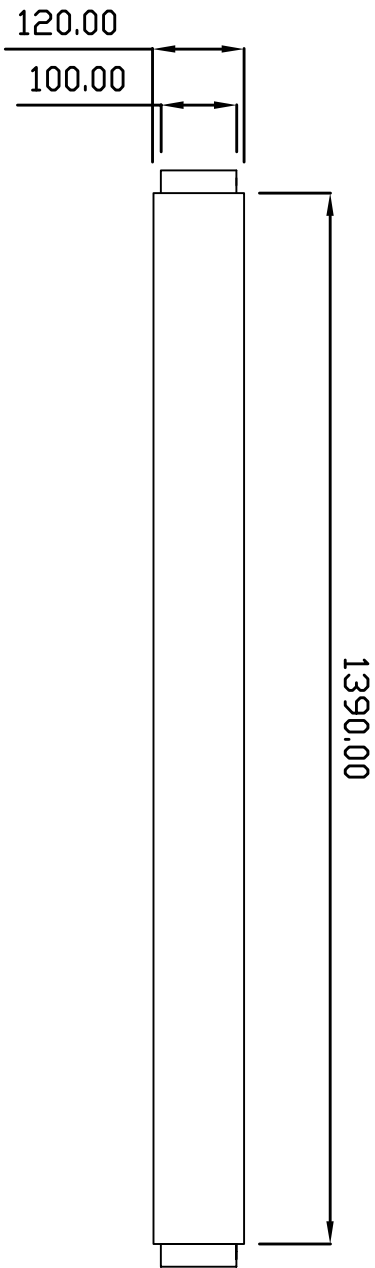
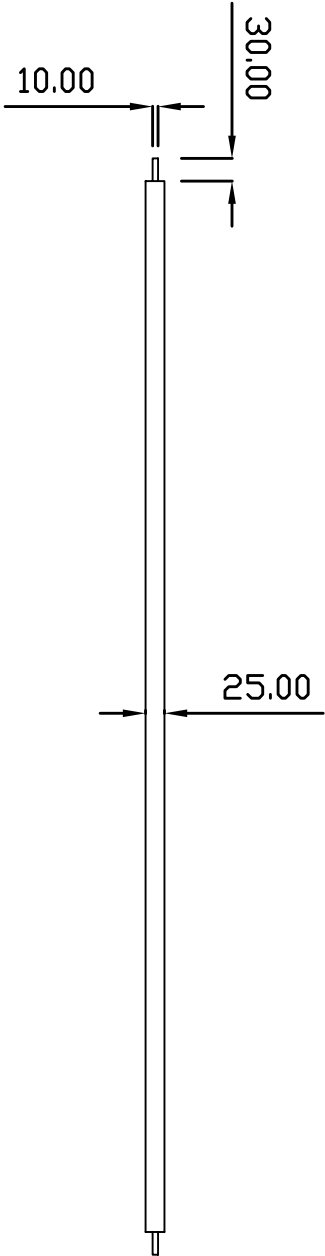


(2x)



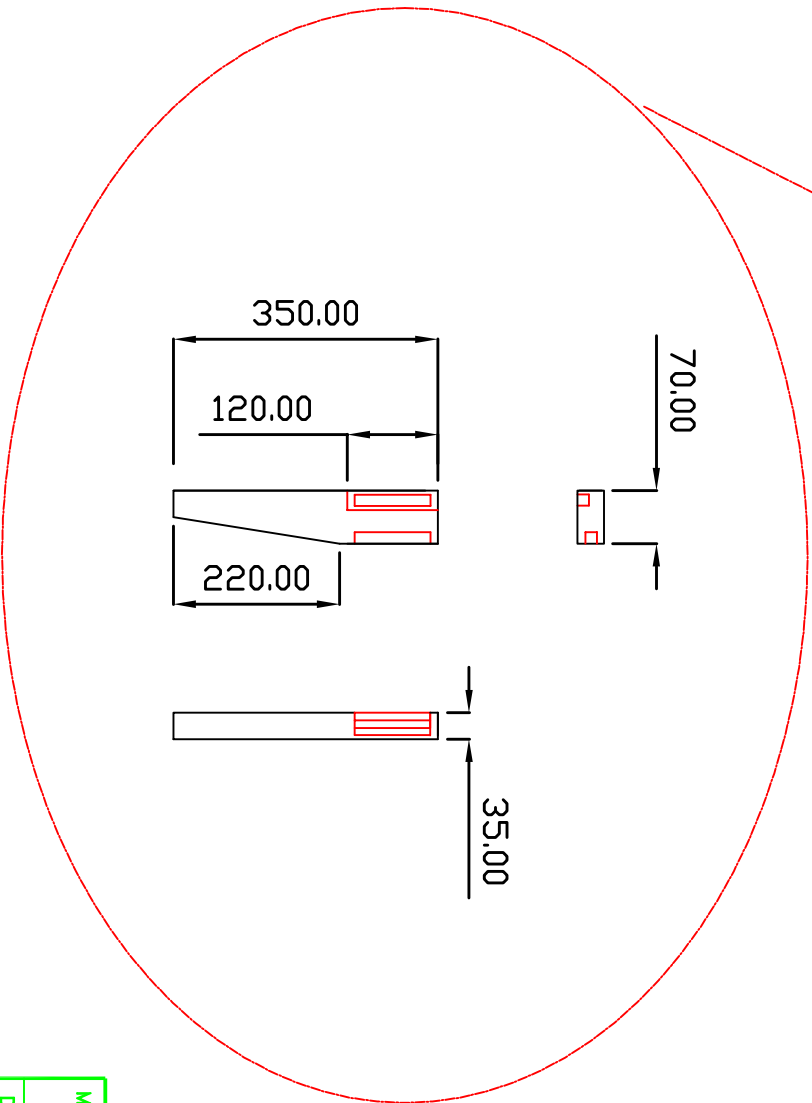
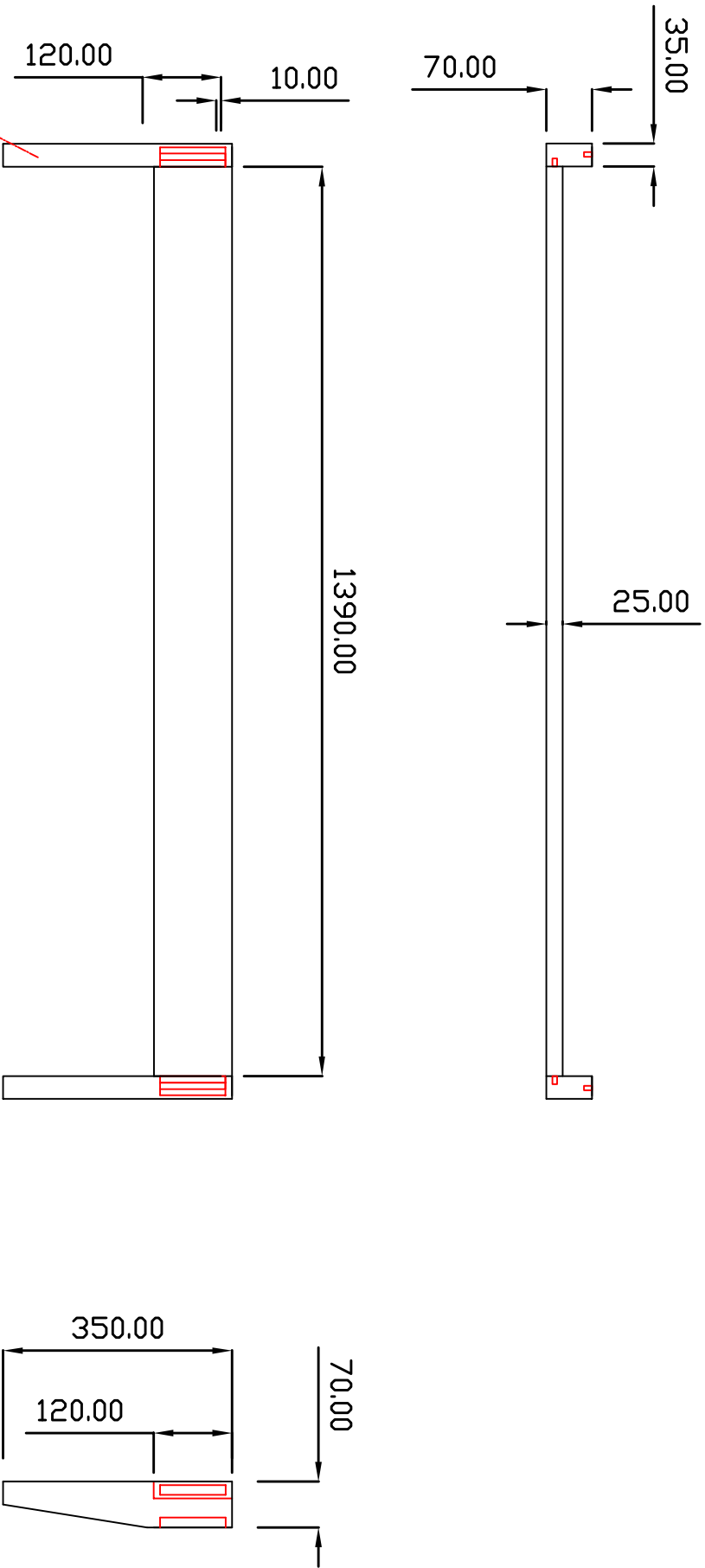
- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL: MADEIRA <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSÕES EM mm		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
DESENHADO POR HINAYANA	DATA 26/03/07	LIBERADO POR Joice	DATA		
OBSERVAÇÕES		ESCALA 1:8			
CÓDIGO N	revisão	folha			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					criação HINAYANA PINTO
					designação PROJETO FLORESTA VIVA
					sub conjunto CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA
					conjunto LATERAL



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSOES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
<i>VIDE-NOTAS</i>					
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
<i>HINAYANA</i>	<i>26/03/07</i>	<i>JOICE</i>			
OBSERVACOES	ESCALA <i>1:8</i>				
CÓDIGO N	revisão	folha <i>6 / 7</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
CRIAÇÃO					
<i>HINAYANA PINTO</i>					
DESIGNAÇÃO					
PROJETO FLORESTA VIVA					
SUB CONJUNTO					
CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA					
CONJUNTO					
<i>ESTRUTURA PESEIRA</i>					



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/ MULATEIRO OU MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSOES EM <i>mm</i>		FUCAP I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS					
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
<i>HINAYANA</i>	<i>26/03/07</i>	<i>JOICE</i>			
OBSERVACOES		<i>ESCALA 1:10</i>			
CÓDIGO N	revisão	folha			
		<i>7 / 7</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
DESIGNAÇÃO					CRIAÇÃO
PROJETO FLORESTA VIVA					
SUB CONJUNTO					
CAMA FRONTEIRAS – TABATINGA					CONJUNTO
<i>PESSEIRA/ PÉ/ PÉ ESPELHO</i>					

Cama Grega



Designer: Hinayana Pinto

Produção: AMACAS (Associação dos Moveleiros, Artesãos e Carpinteiros do Alto Solimões)

1. Descrição

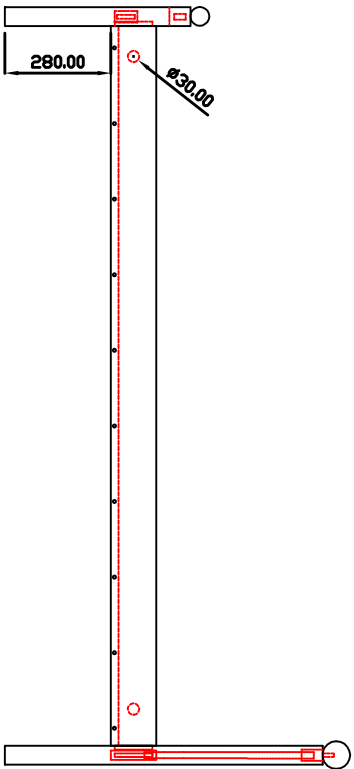
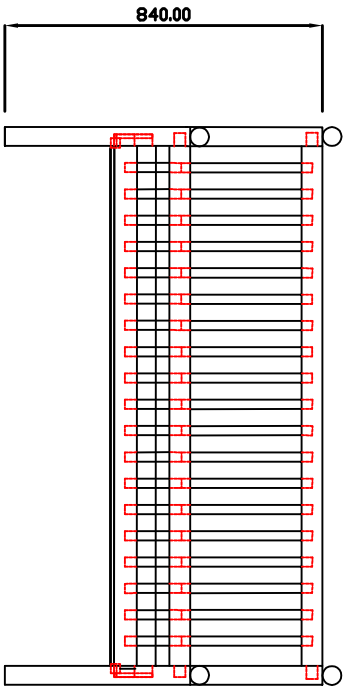
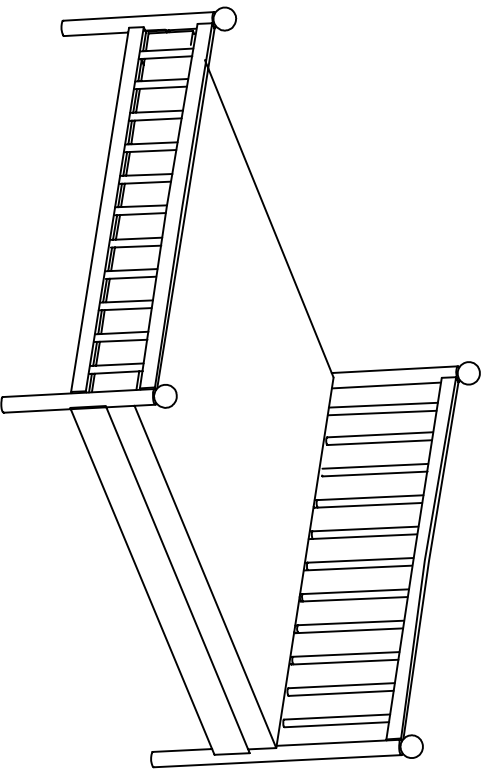
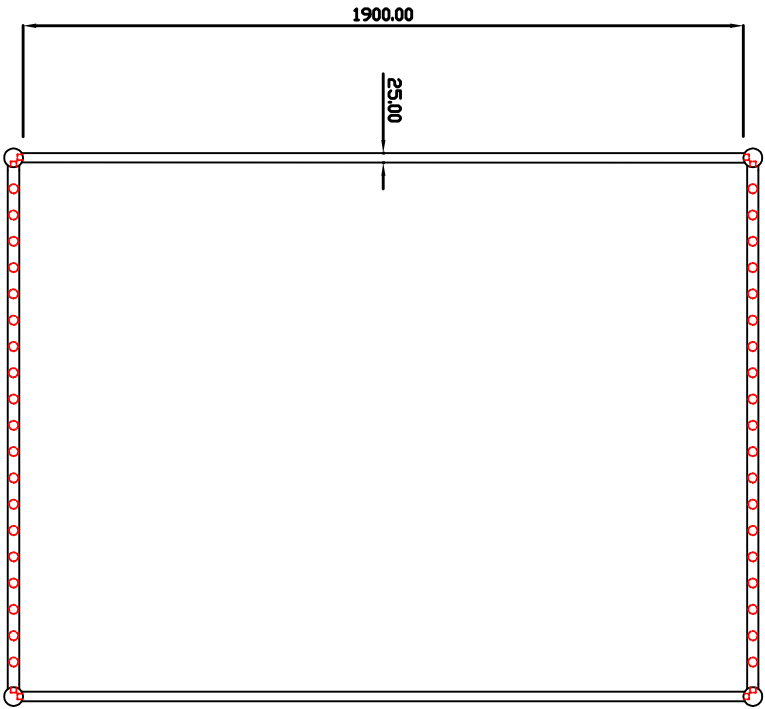
A cama Grega é caracterizada por seu espelho vazado utilizando formas retas, contendo aplicações simplificadas de elementos geométricos como cilindros, linhas e esferas; remetendo suas características à arquitetura dos palácios Gregos, conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Benjamin Constant e Atalaia do Norte, buscando leveza, simplicidade, conforto e aconchego. Outra característica marcante na cama Grega é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira e tornando o móvel mais leve, podendo assim diminuir a quantidade de matéria-prima desperdiçada, tornando possível a utilização de reaproveitamento de resíduos da produção, incluindo que a produção desse móvel deve ser exclusivamente de madeira manejada.

Dimensões:

Largura: 145 cm
Comprimento: 200 cm
Espessura: 86 cm

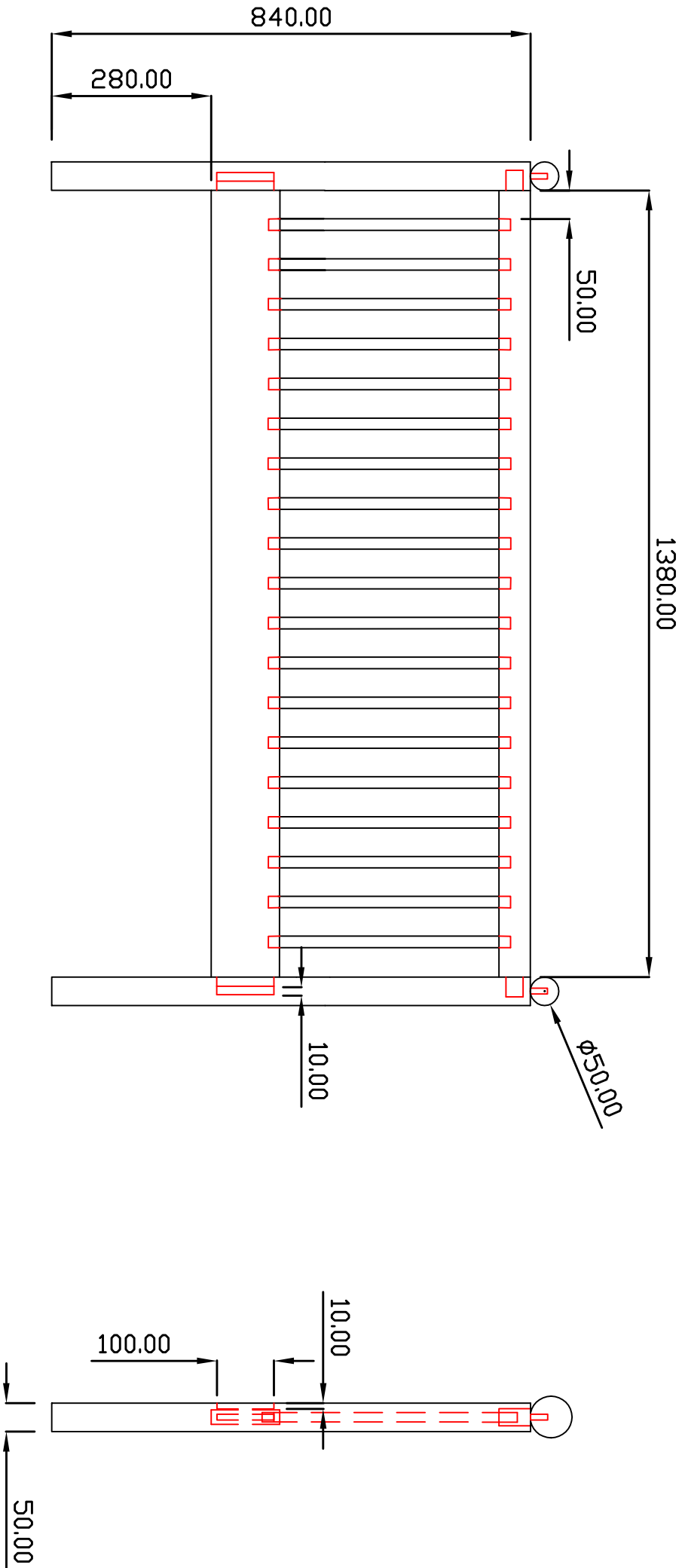
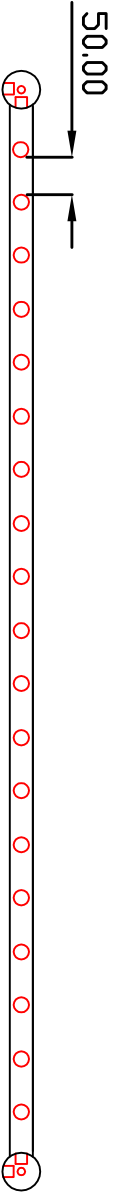
Componentes / Materiais:

- Madeira: Jitó, Pinto Caspo, Mulateiro
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort



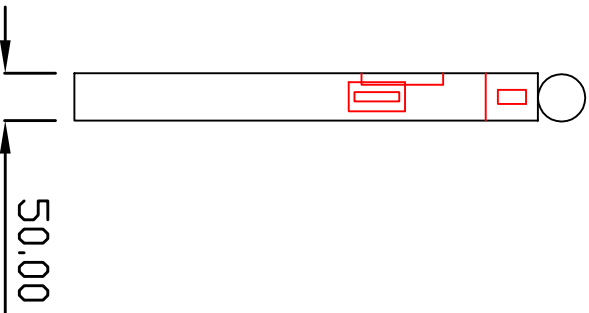
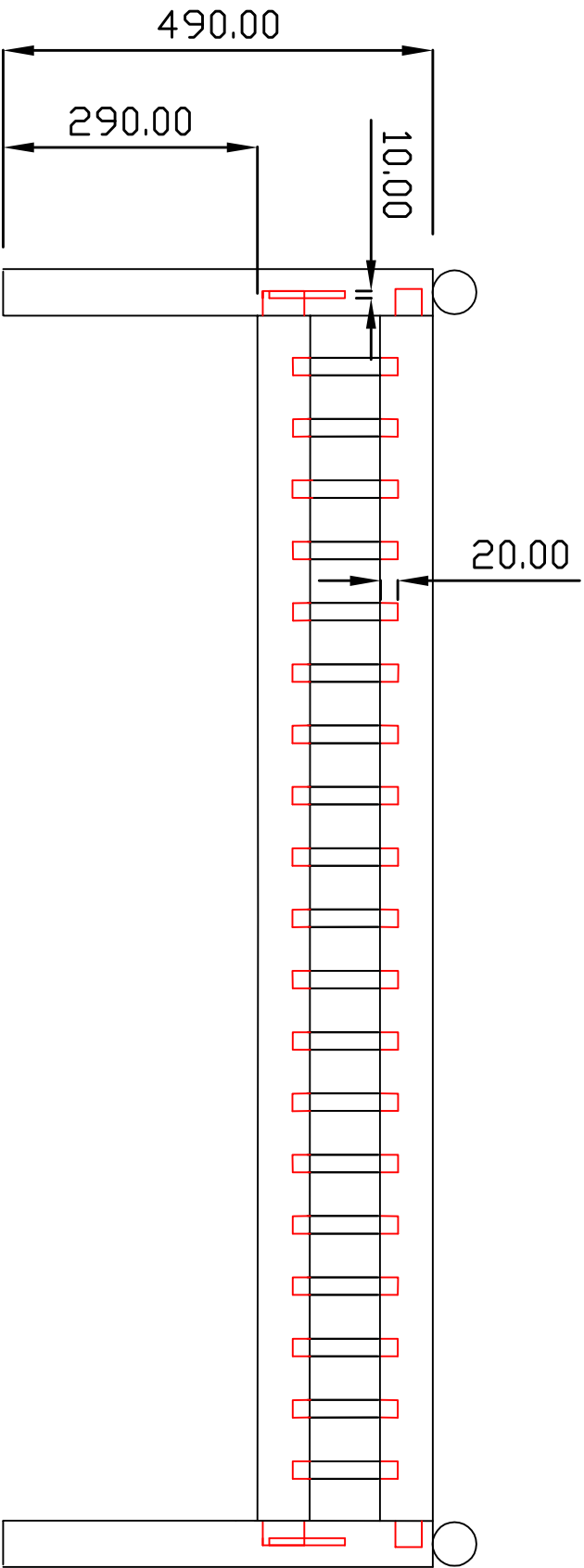
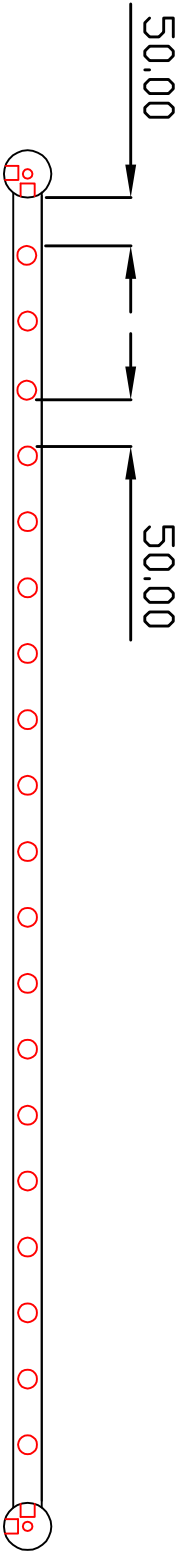
MATERIAL MADEIRA			DIMENSOES EM mm		F FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica criação HINAYANA PINTO DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA SUB CONJUNTO CAMA GREGA – BENJAMIN CONSTANT CONJUNTO VISTA GERAL
VIDE–NOTAS					
DESENHADO POR HINAYANA	DATA 26/04/07	LIBERADO POR JOICE	DATA		
OBSERVACOES		ESCALA 1:20			
CÓDIGO N	revisão	folha		1 / 5	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: PINTO CASPE
3- ACABAMENTO: SELADOR/ VERNIZ E POLIMENTO



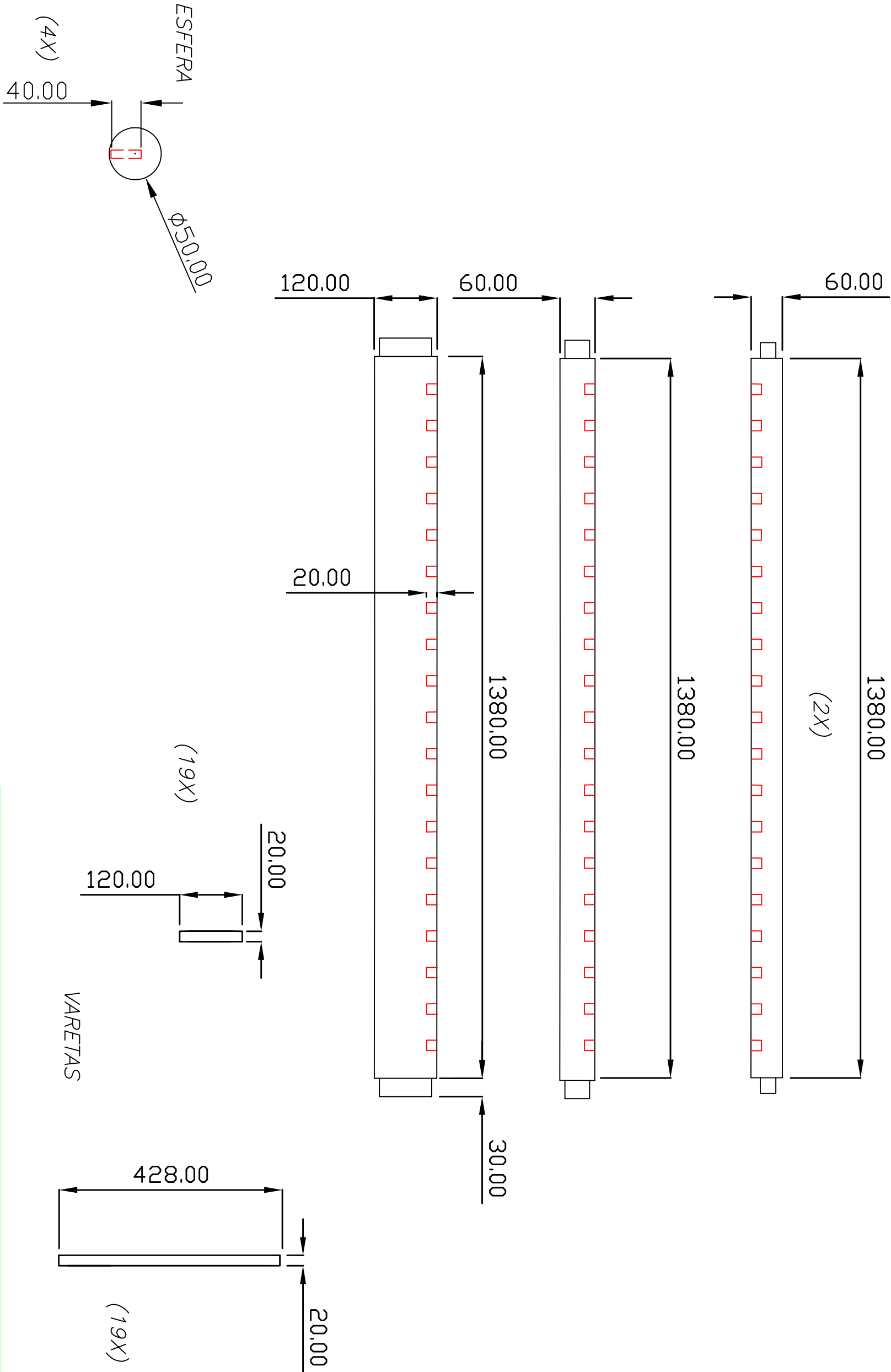
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA; PINTO CASPE
3- ACABAMENTO: SELADOR/ VERNIZ E POLIMENTO

MATERIAL MADEIRA VIDE-NOTAS				DIMENSÕES EM mm	
DESENHADO POR HINAYANA	DATA 26/04/07	LIBERADO POR JOICE	DATA	CRIAÇÃO HINAYANA PINTO	
OBSERVAÇÕES		ESCALA 1:10		DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA	
CÓDIGO N	revisão	folha	2 / 5	SUB CONJUNTO CAMA GREGA – BENJAMIN CONSTANT	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO ESPELHO	



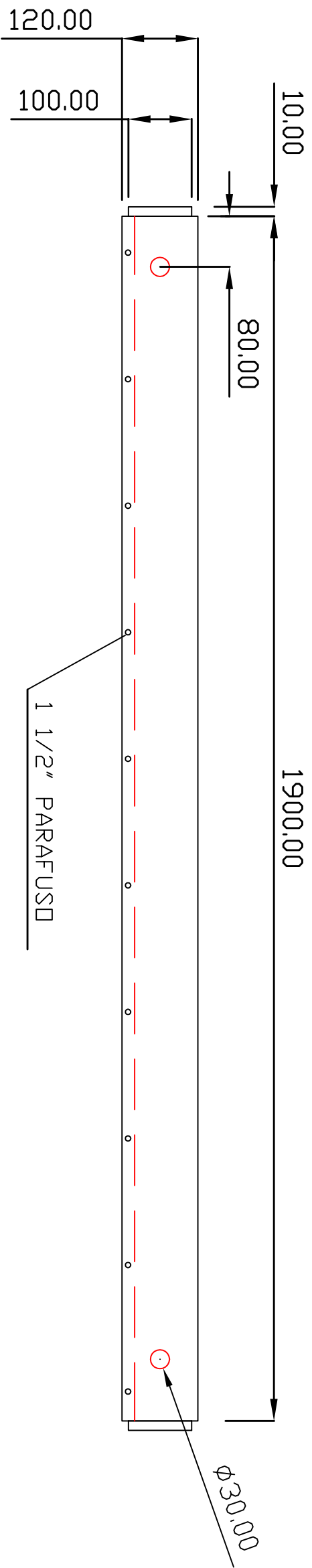
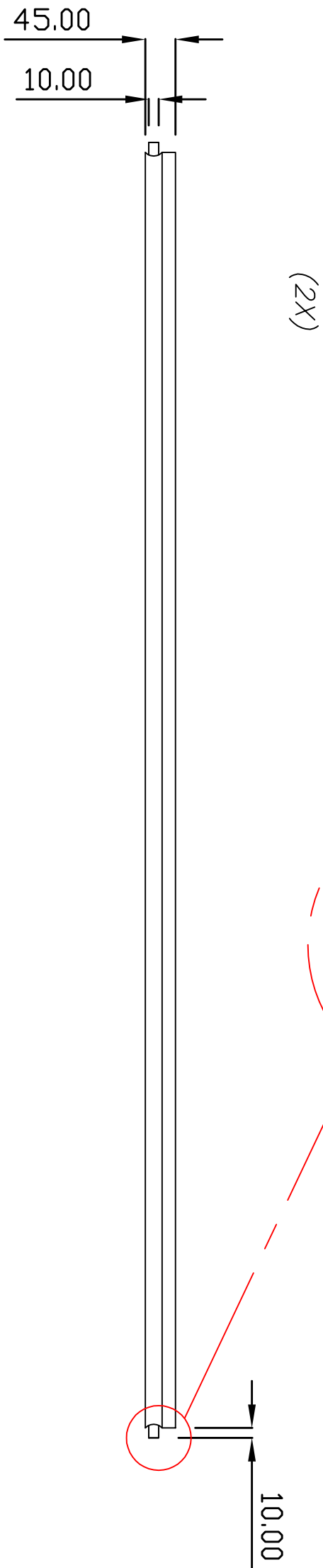
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: PINTO CASPE
3- ACABAMENTO: SELADOR/ VERNIZ E POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica criação HINAYANA PINTO DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA SUB CONJUNTO CAMA GREGA – BENJAMIN CONSTANT CONJUNTO PESEIRA
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA		
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:10</i>			
CÓDIGO N	revisão	folha	3 / 5		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					



NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: PINTO CASPE
3- ACABAMENTO: SELADOR/ VERNIZ E POLIMENTO

MATERIAL			DIMENSÕES EM		
MADEIRA			mm		
VIDE-NOTAS					
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
HINAYANA	26/04/07	JOICE			
OBSERVAÇÕES		ESCALA			
		1:8			
CÓDIGO N	revisão	folha			
	4	/		5	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
DESIGNAÇÃO			CRIAÇÃO		
PROJETO FLORESTA VIVA			HINAYANA PINTO		
SUB CONJUNTO			CAMA GREGA – BENJAMIN CONSTANT		
CONJUNTO			APOIO PESEIRA INFERIOR E SUPERIOR/ VARETAS E ESFERAS		



NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: PINTO CASPE
3- ACABAMENTO: SELADOR/ VERNIZ E POLIMENTO

MATERIAL MADEIRA			DIMENSÕES EM		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS			mm		
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
HINAYANA	26/04/07	JOICE			
OBSERVAÇÕES		ESCALA			
		1:8			
CÓDIGO N	revisão	folha			
		5 / 5			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
CONJUNTO					FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
CAMA GREGA – BENJAMIN CONSTANT					
LATERAL					

Cama Neo



Designer: Hinayana Pinto

Produção: ASSPAM (Associação dos Produtores de Artefatos de Madeira)

1. Descrição

A cama Neo é caracterizada por seu espelho vazado utilizando formas cilíndricas e composta por curvas, formas orgânicas que se mostram como aplicações simplificadas de elementos geométricos como cilindros e esferas; remetendo às características do movimento Neoclássico, conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Tabatinga, buscando leveza, simplicidade, conforto e aconchego. Outra característica marcante na cama Neo é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira e tornando o móvel mais leve, podendo assim diminuir a quantidade de matéria-prima desperdiçada, tornando possível a utilização de reaproveitamento de resíduos da produção, incluindo que a produção desse móvel deve ser exclusivamente de madeira manejada.

Dimensões:

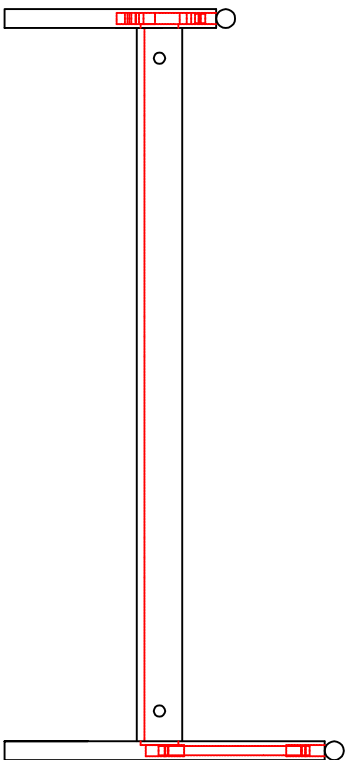
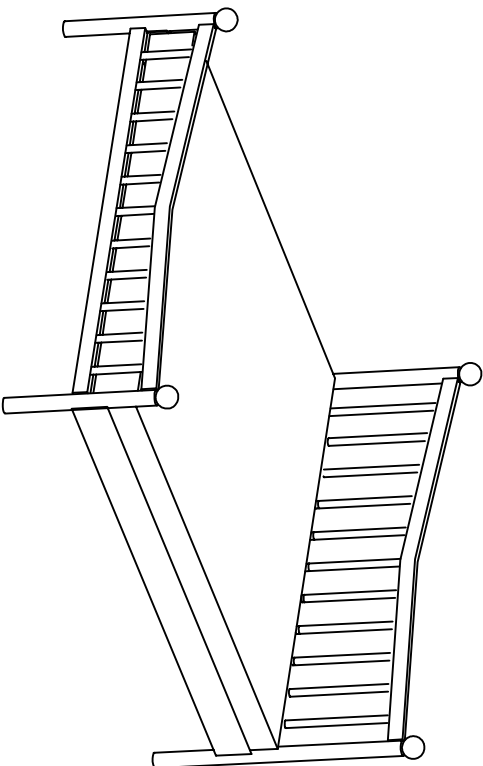
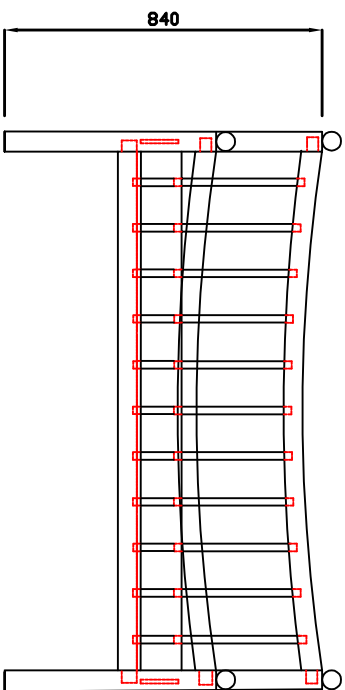
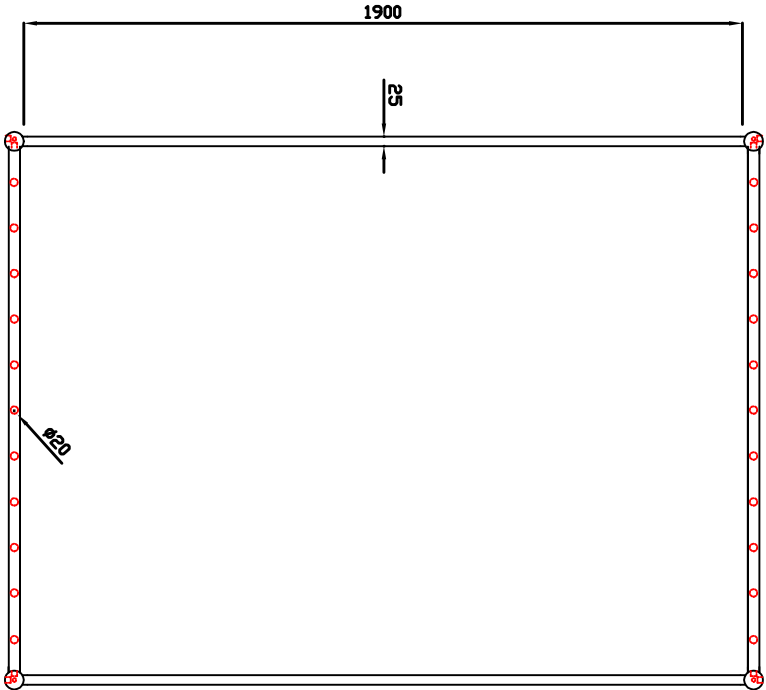
Largura: 145 cm

Comprimento: 200 cm

Espessura: 86 cm

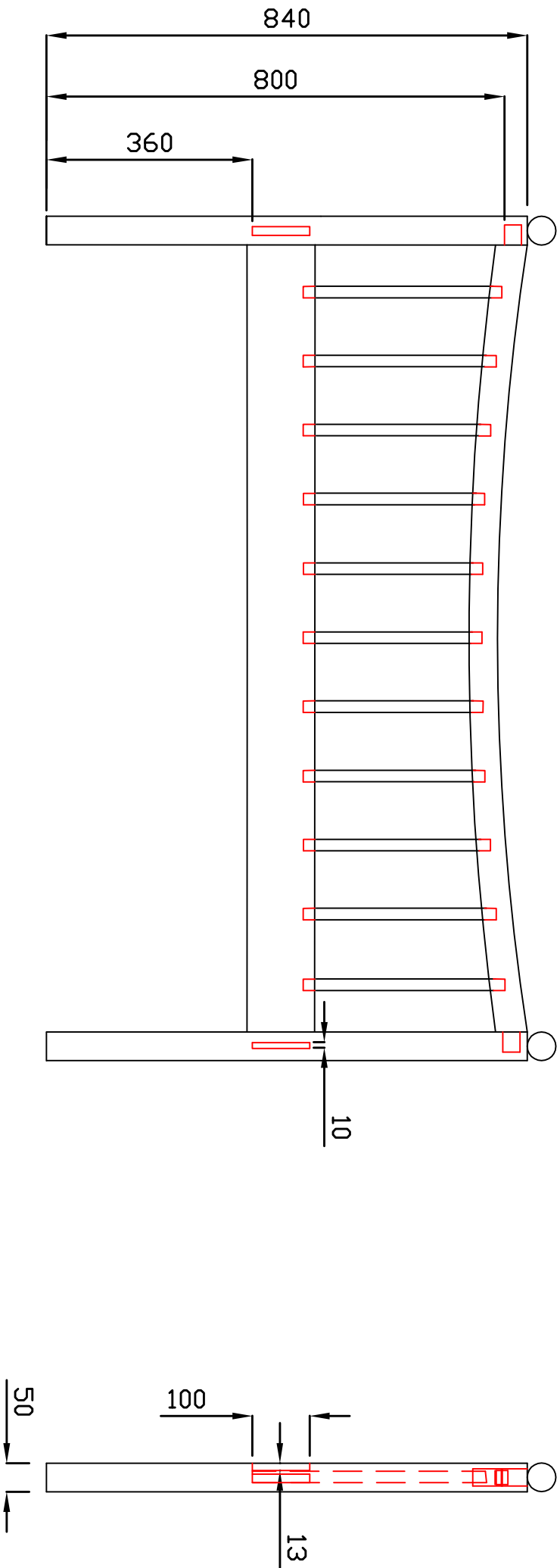
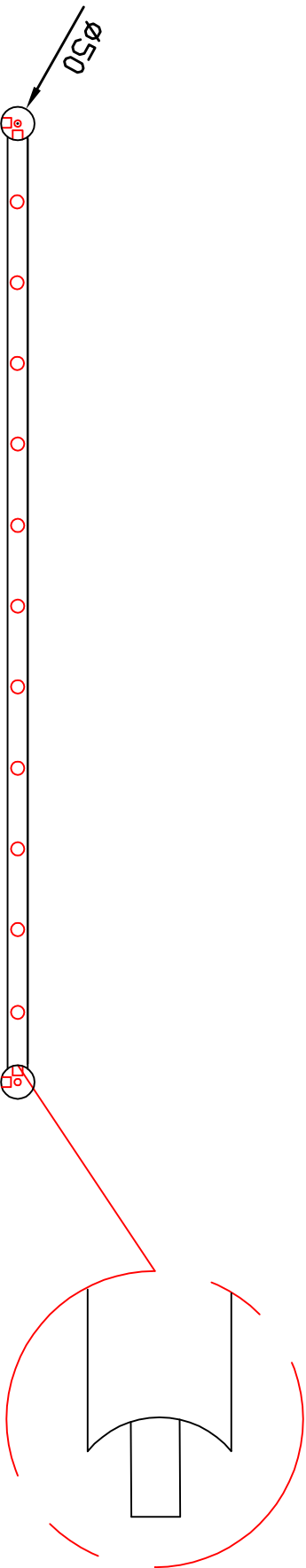
Componentes / Materiais:

- Madeira: Jitó, Pinto Caspo, Mulateiro
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort



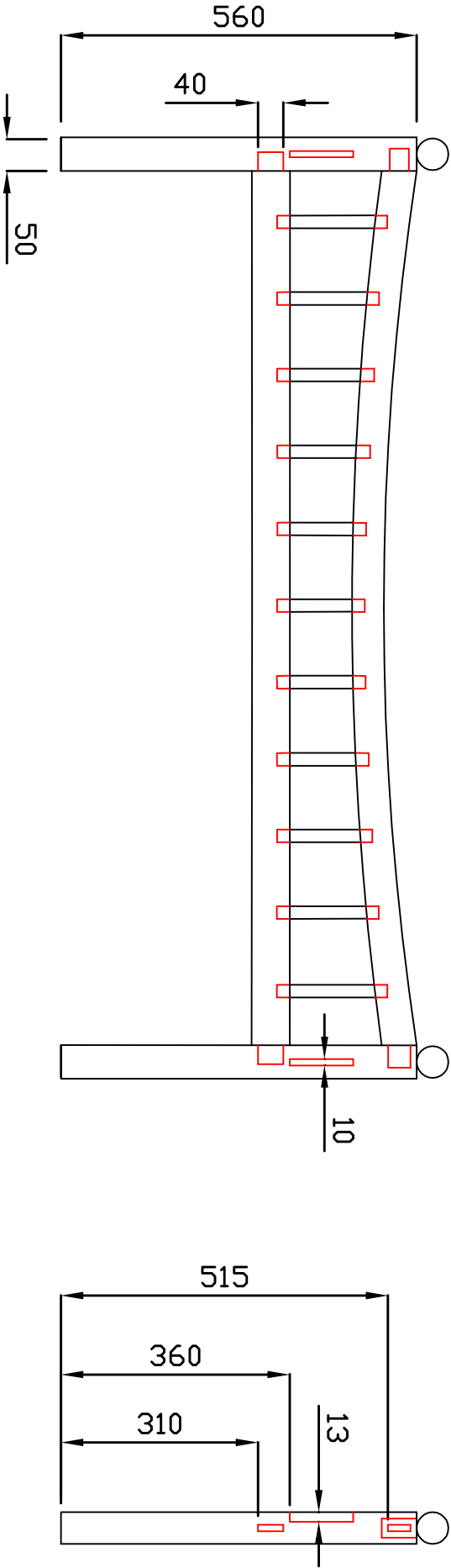
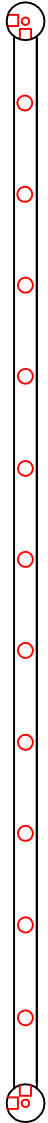
MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSOES EM <i>mm</i>	
<i>VIDE-NOTAS</i>				
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA	
OBSERVACOES	ESCALA <i>1:20</i>			
CÓDIGO N	revisao	folha <i>1 / 6</i>		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				
FUNDACAO			CRIAÇÃO	
Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica			HINAYANA PINTO	
DESIGNACAO			PROJETO FLORESTA VIVA	
SUB CONJUNTO			CAMA NEO – TABATINGA	
CONJUNTO			VISTA GERAL	

- NOTA:
- 1 - DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: PIQUÍ E LOURO
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ / POLIMENTO



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: PINTO CASPE
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

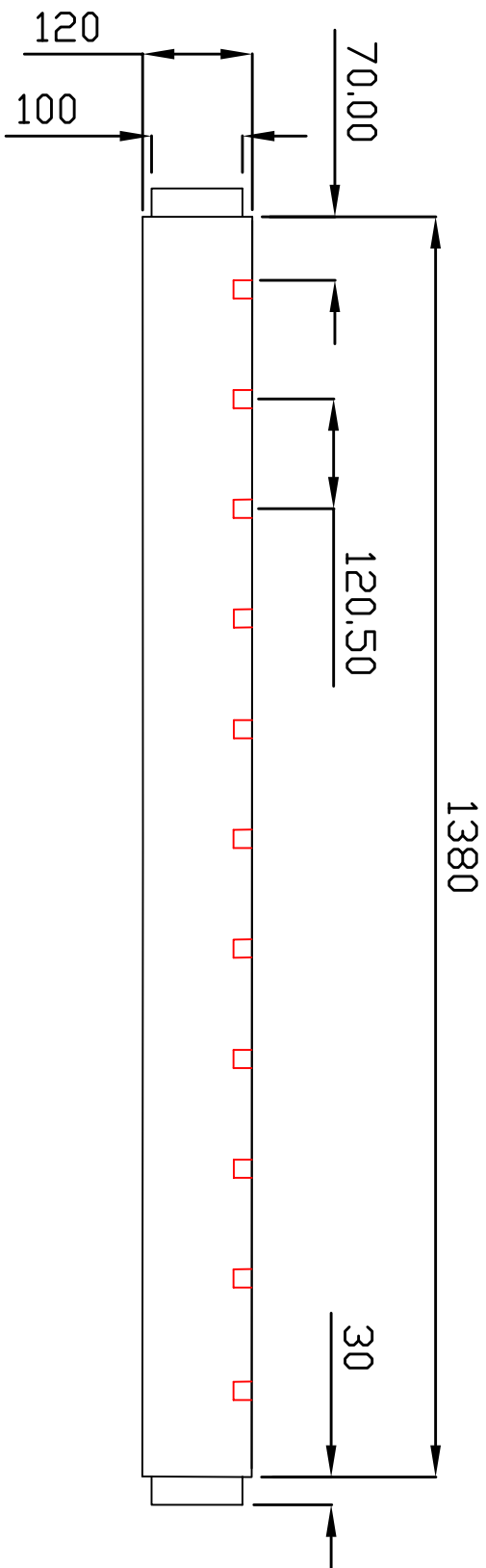
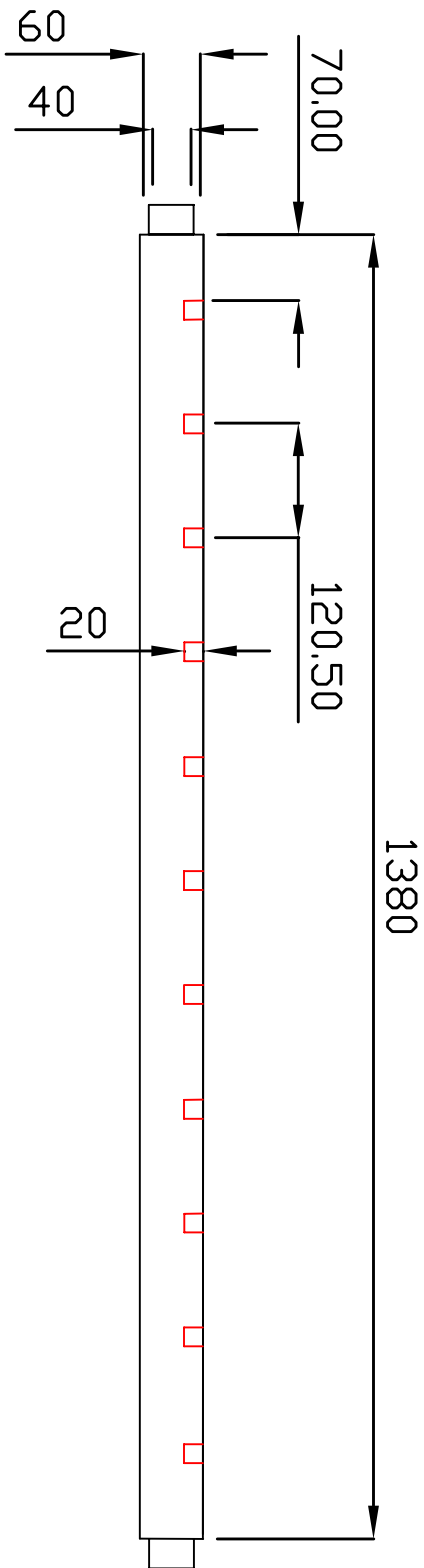
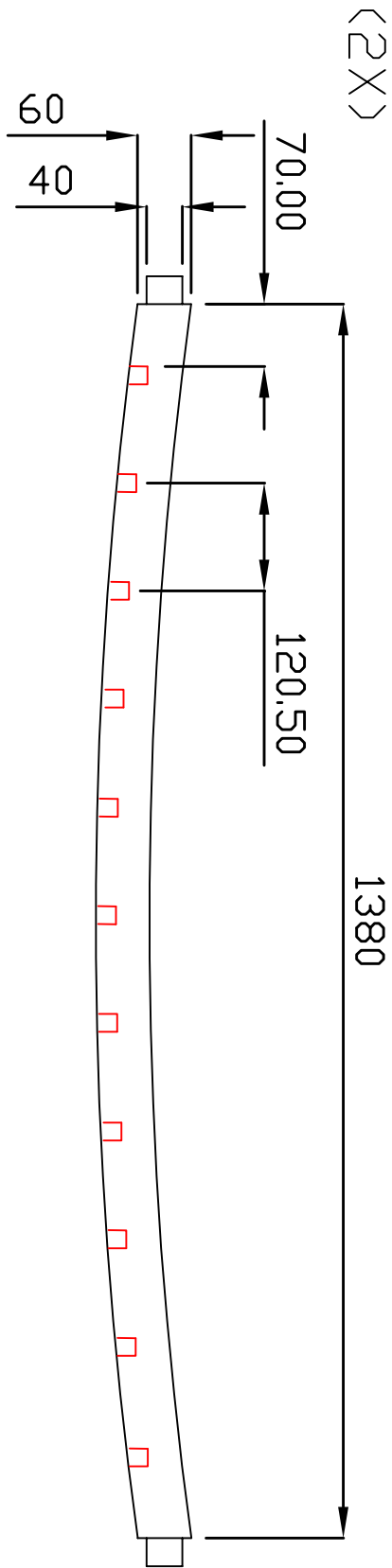
MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>				DIMENSOES EM <i>mm</i>	
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA	CRIAÇÃO <i>HINAYANA PINTO</i>	
OBSERVAÇOES		ESCALA <i>1:20</i>		DESIGNAÇÃO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>	
CÓDIGO N	revisão	folha	2 / 6	SUB CONJUNTO <i>CAMA NEO – TABATINGA</i>	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				CONJUNTO <i>ESPELHO</i>	



NOTA:

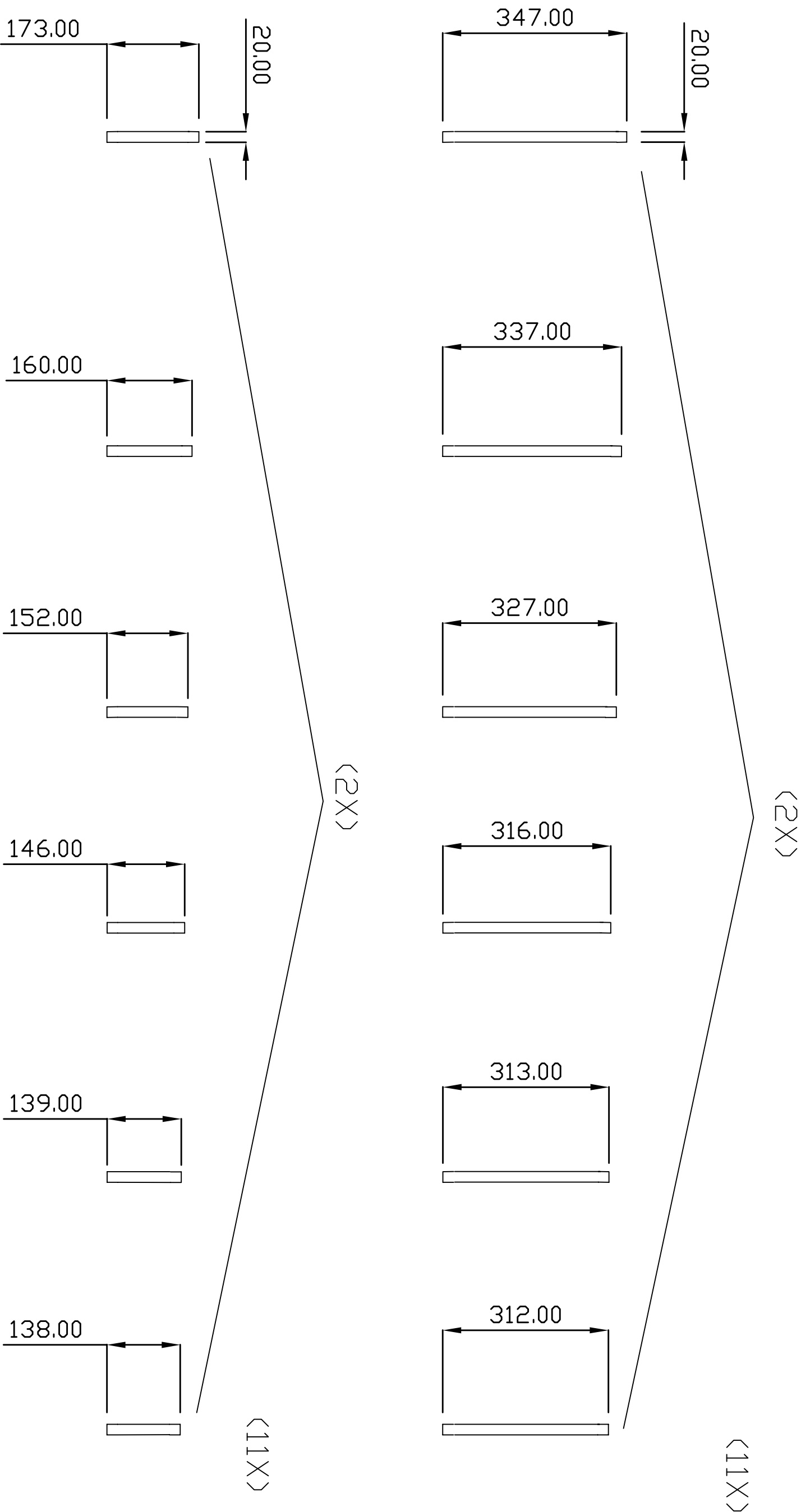
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
- 2- MADEIRA: PINTO CASPE
- 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ/POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA		
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:20</i>			
CÓDIGO <i>N</i>	revisão	folha <i>3</i>	/ <i>6</i>		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
CONJUNTO					criação <i>HINAYANA PINTO</i>
SUB CONJUNTO					designação <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>
CAMA NEO – TABATINGA					
PESEIRA					



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: PINTO CASPE
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA		
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:8</i>			
CÓDIGO N	revisão	folha <i>4 / 6</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
CONJUNTO					F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
SUB CONJUNTO					
CAMA NEO – TABATINGA					
CONJUNTO					F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
SUPERIOR PESEIRA E ESPELHO/ INFERIOR PESEIRA E ESPELHO					

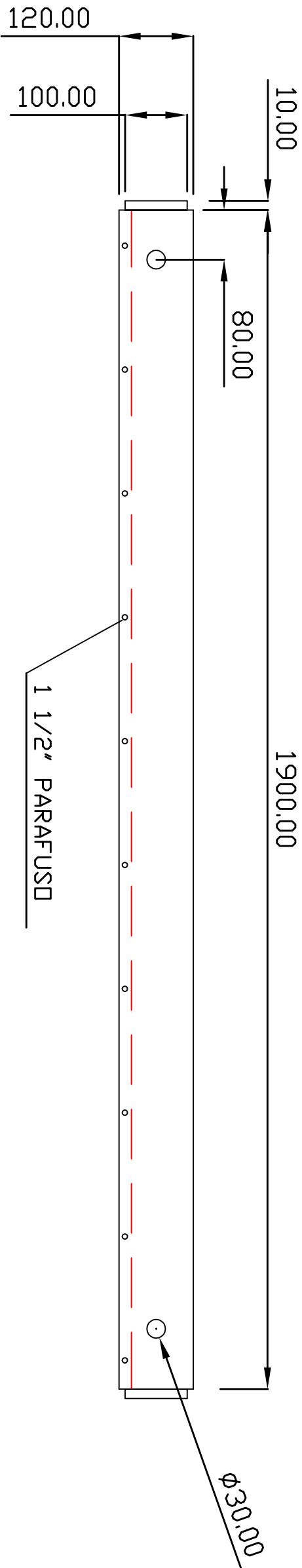
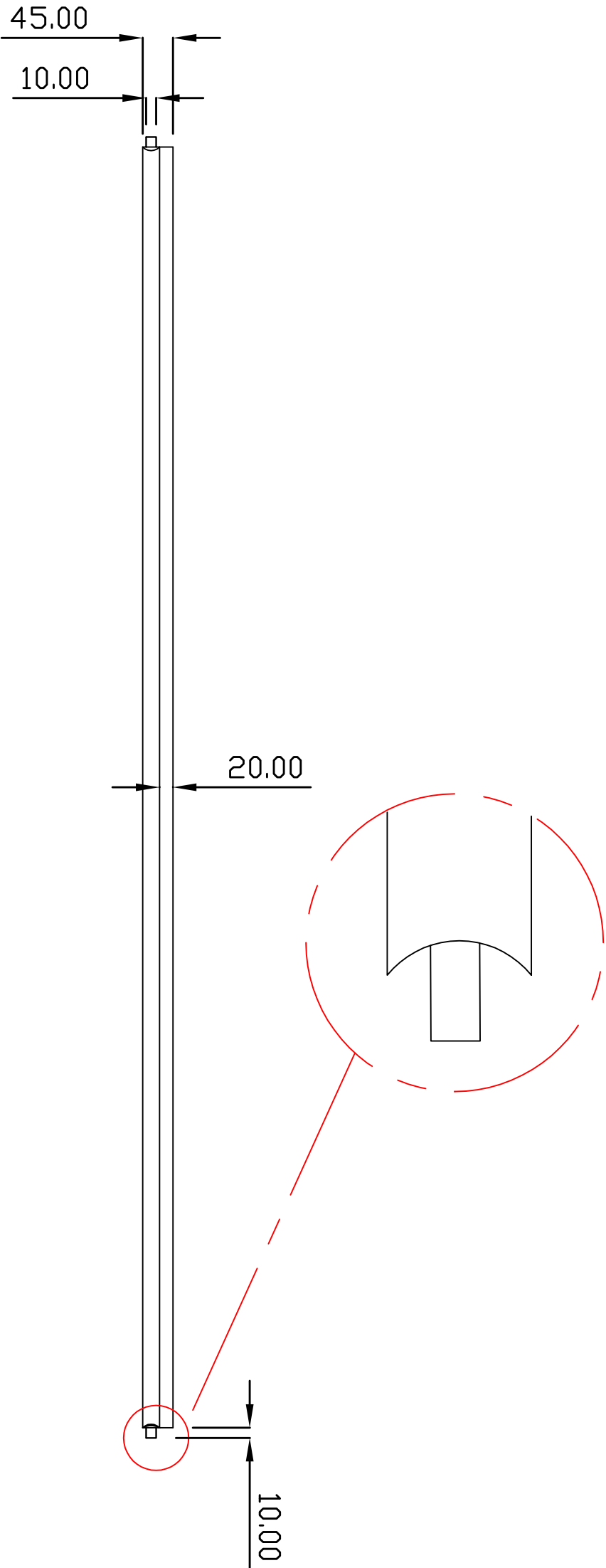


NOTA:

- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
- 2- MADEIRA: PINTO CASPE
- 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ / POLIMENTO

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>	
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/03/07</i>	LIBERADO POR <i>JOICE</i>	DATA	
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:10</i>		
CÓDIGO N	revisão	folha <i>5 / 6</i>		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				
CRIAÇÃO			F <i>FUCAPI</i> Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
DESIGNAÇÃO			HINAYANA PINTO	
PROJETO FLORESTA VIVA				
SUB CONJUNTO				
CAMA NEO – TABATINGA				
CONJUNTO				
VARETAS/PERNAS TRASEIRA E FRONTAL				

(2X)



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: PINTO CASPE
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ /POLIMENTO

MATERIAL MADEIRA				DIMENSOES EM	
VIDE-NOTAS				mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO	
HINAYANA	26/03/07	JOICE		HINAYANA PINTO	
OBSERVACOES		ESCALA		DESIGNACAO	
CÓDIGO N		revisao	folha	PROJETO FLORESTA VIVA	
		6	6	SUB CONJUNTO	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				CAMA NEO – TABATINGA	
				CONJUNTO	
				LATERAL	

Cama Por do Sol



Designer: Hinayana Pinto

Produção: AMACAS (Associação dos Moveleiros, Artesãos e Carpinteiros do Alto Solimões)

1. Descrição

A cama Por do sol é caracterizada por seu espelho em três tons representando o sol, o rio e a floresta.

Utilizando formas curvadas, contendo aplicações simplificadas de elementos orgânicos e naturais do município de Benjamin Constant; remetendo suas características à paisagem do por do sol do Vale do Javari, pois é marcante e predominante a sinuosidade do rio Solimões; o raiar do sol acima e a imensidão da floresta abaixo; conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Manaus, buscando beleza, sofisticação, conforto e aconchego. Outra característica marcante na cama é a utilização de espessuras menores que o usual; incluindo que a produção desse móvel deve ser exclusivamente de madeira manejada.

Dimensões:

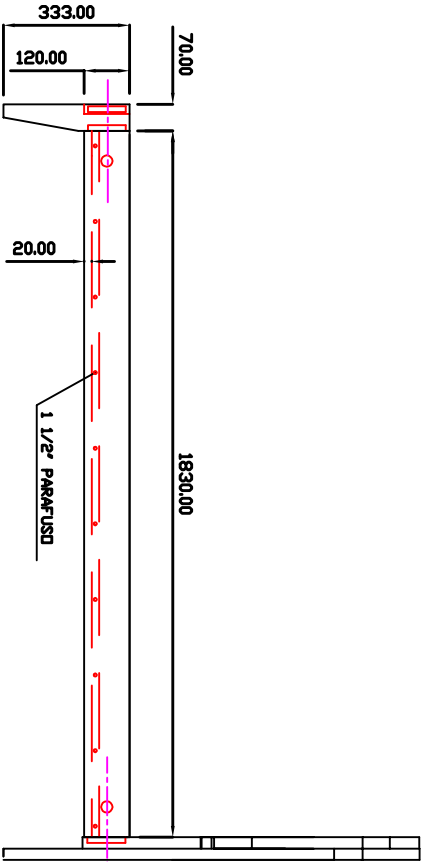
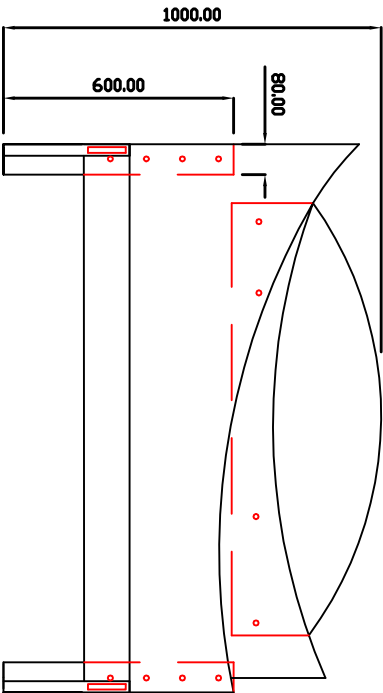
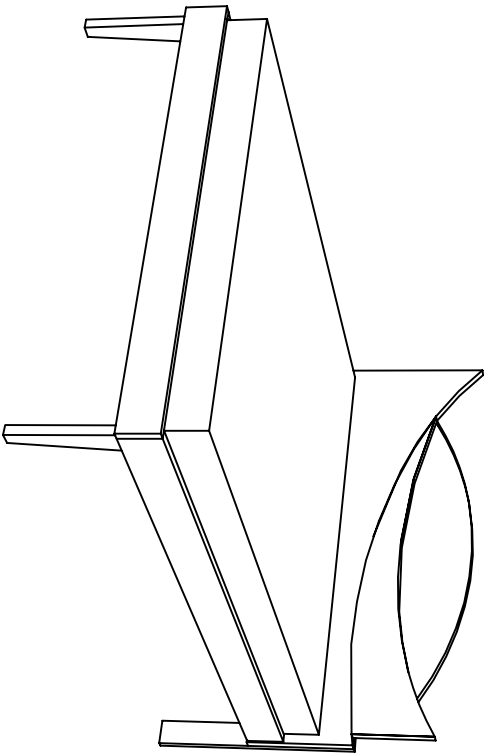
Largura: 145 cm

Comprimento: 200 cm

Altura: 100 cm

Componentes / Materiais:

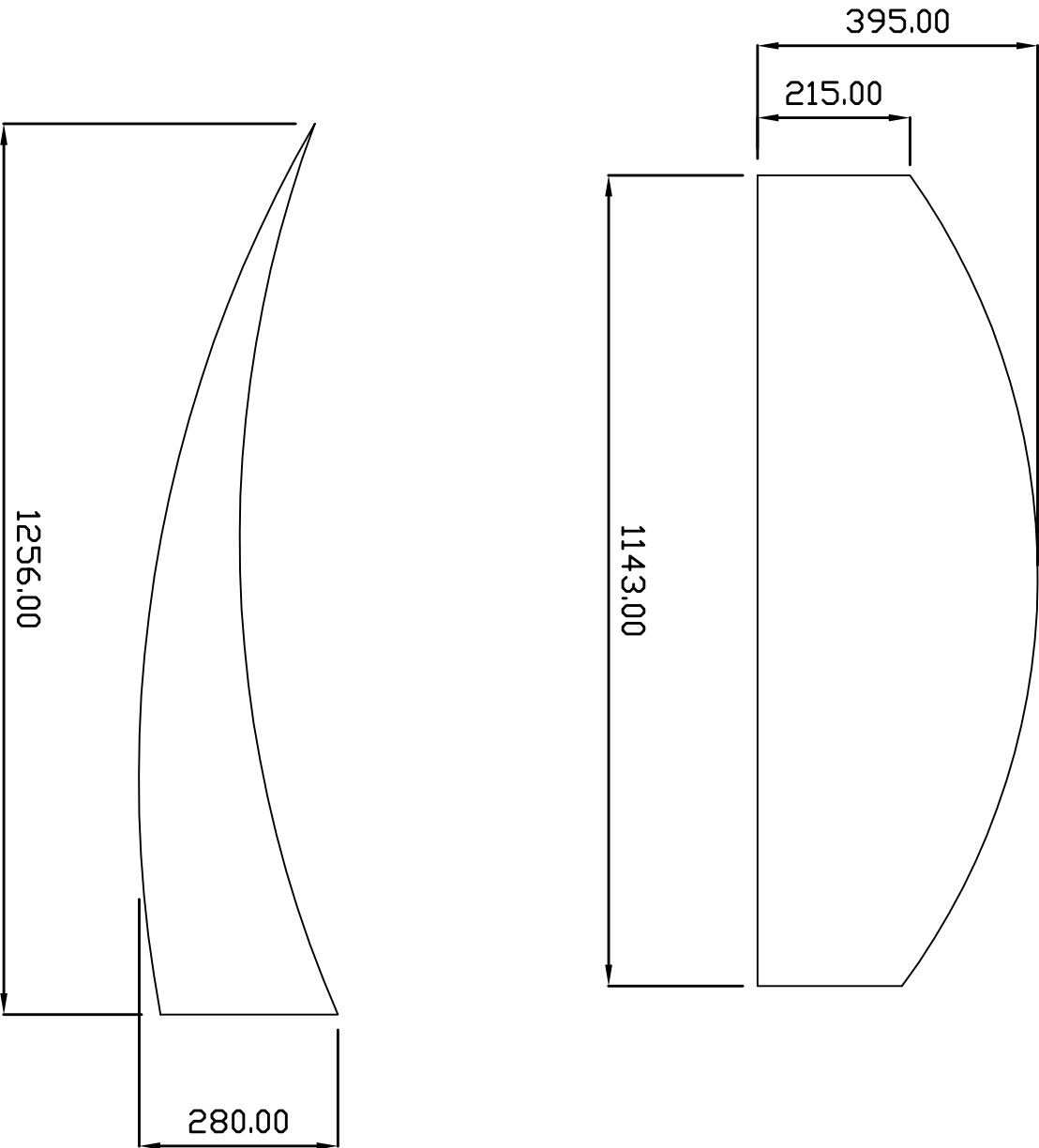
- Madeira: Ipê e Marupá
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort



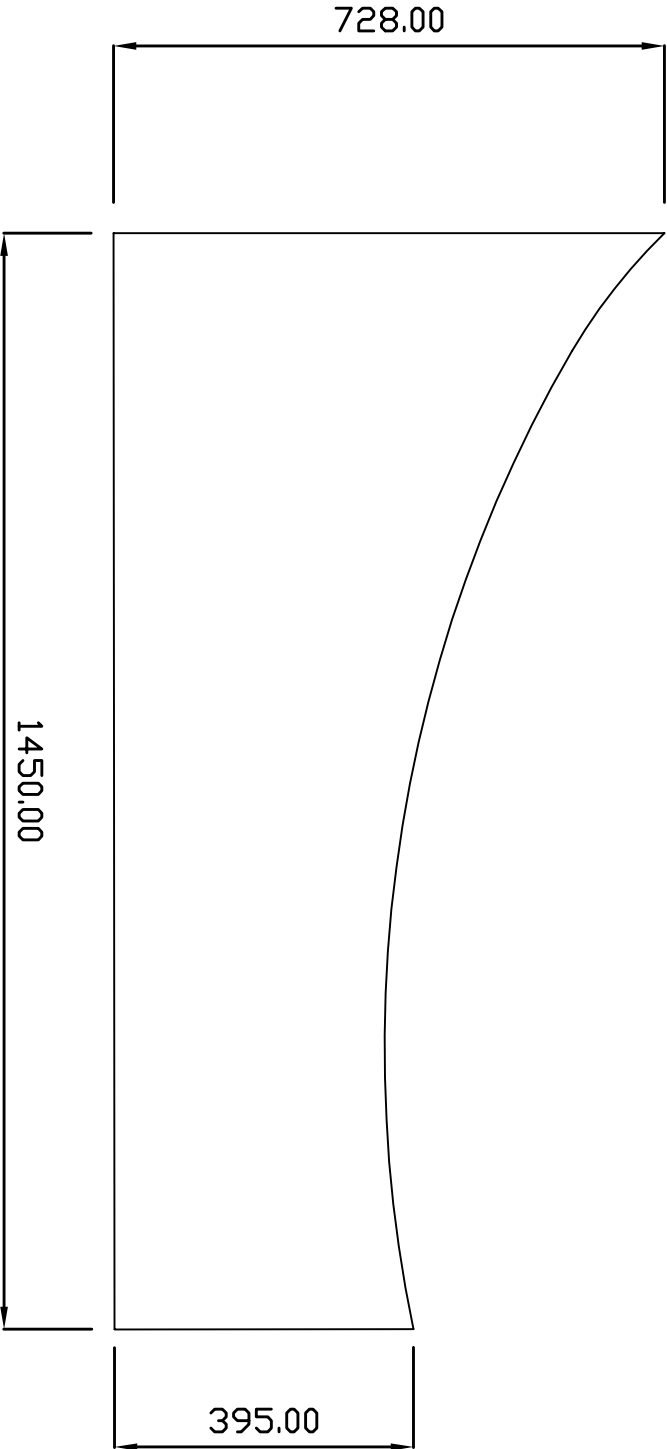
NOTA:

- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
- 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ DO SUCUPIRA DO LITORAL / CHUMBÓ/MACACAUBA OU CASTANHA DE PAÇA/ MULATEIRO DO MARUPÁ
- 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSÖES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica criação HINAYANA PINTO DESIGNAÇÃO PROJETO FLORESTA VIVA SUB CONJUNTO CAMA POR DO SOL – BENJAMIN CONSTANT CONJUNTO VISTA GERAL
VIDE–NOTAS					
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA		
OBSERVACOES	ESCALA <i>1:20</i>				
CÓDIGO N	revisao	folha			
		<i>1 / 5</i>			
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					



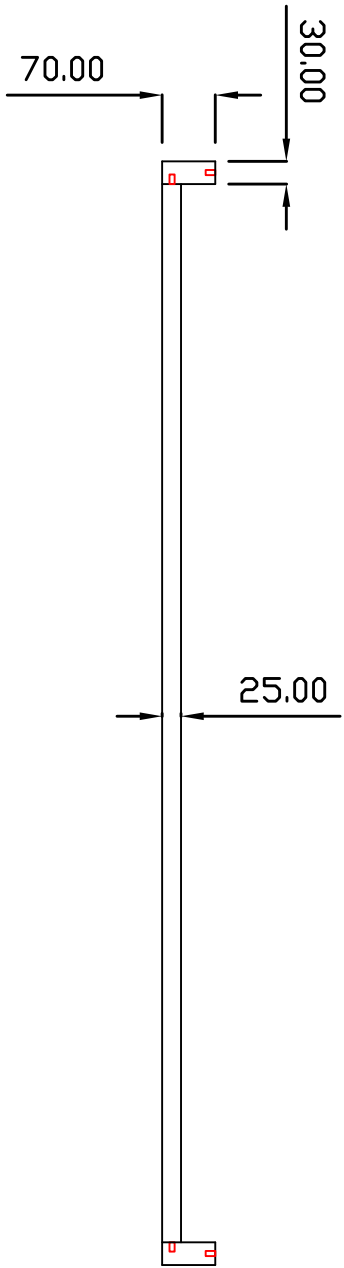
ESPESSURA 20 mm



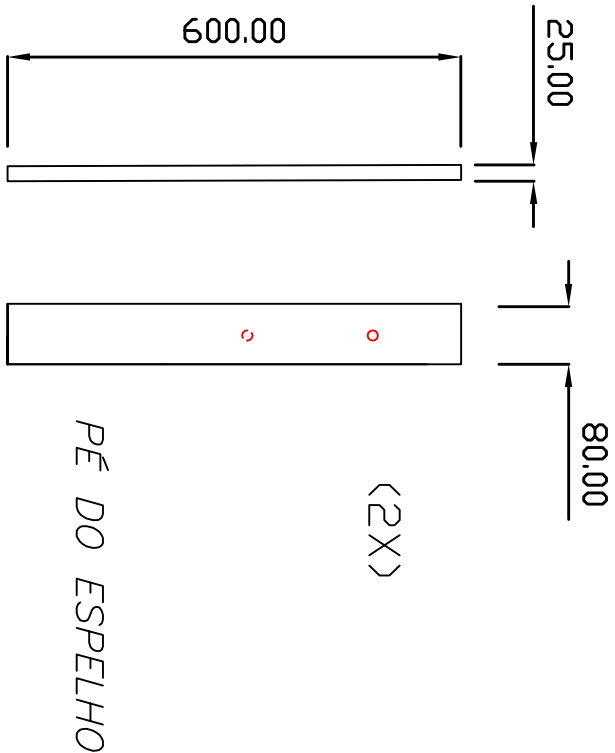
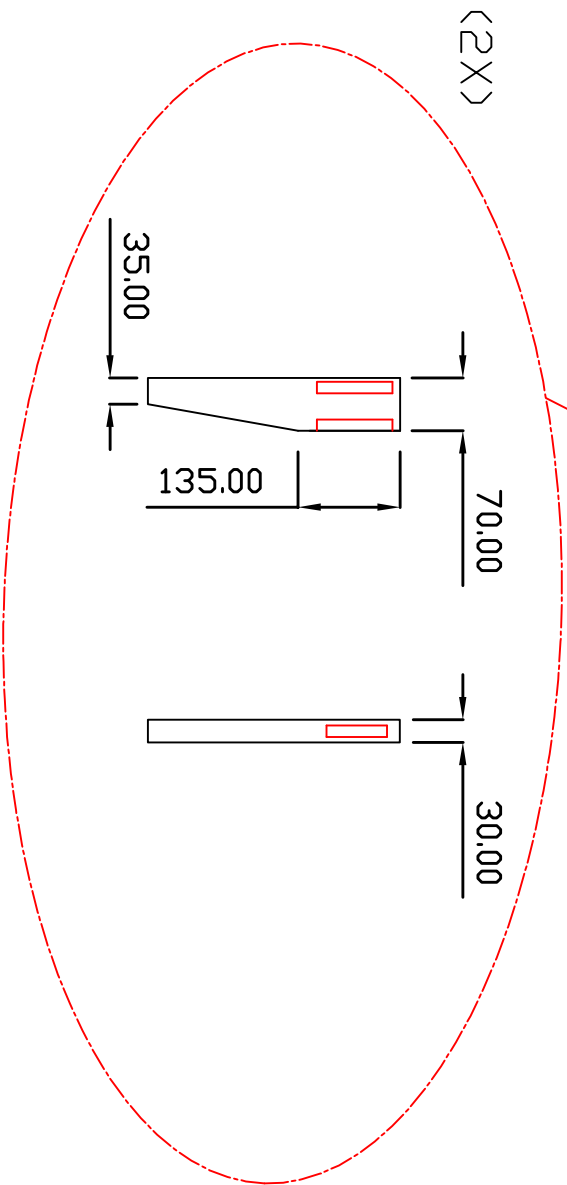
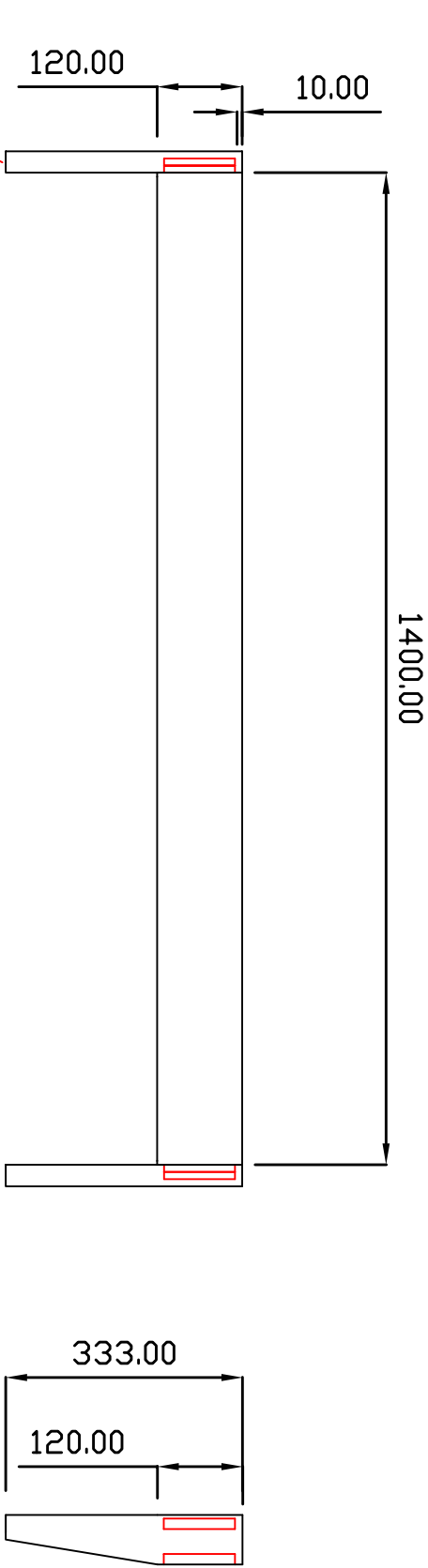
ESPESSURA 20 mm

- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/MACACAUBA OU CASTANHA DE PACA/ MULATEIRO OU MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA			criação <i>HINAYANA PINTO</i>
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:10</i>				designação <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>
CÓDIGO N	revisão	folha	2 / 5			sub conjunto <i>CAMA POR DO SOL-BENJAMIN CONSTANT</i>
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						conjunto <i>RIO 01/ RIO 02/ SOL</i>



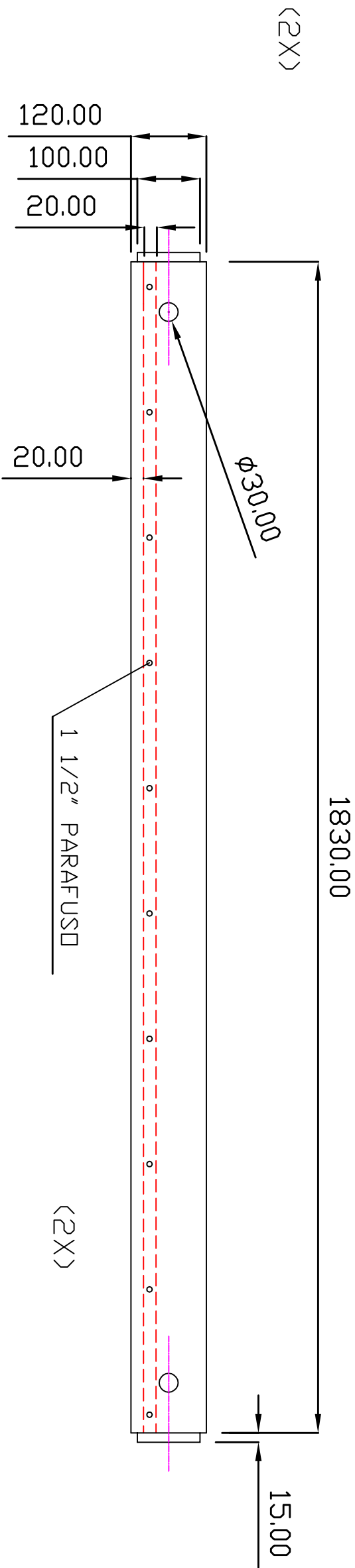
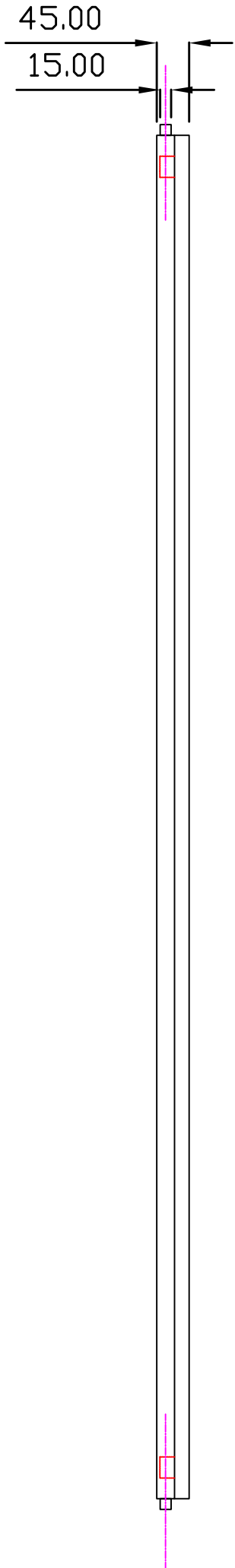
PESSEIRA



PÉ DO ESPELHO

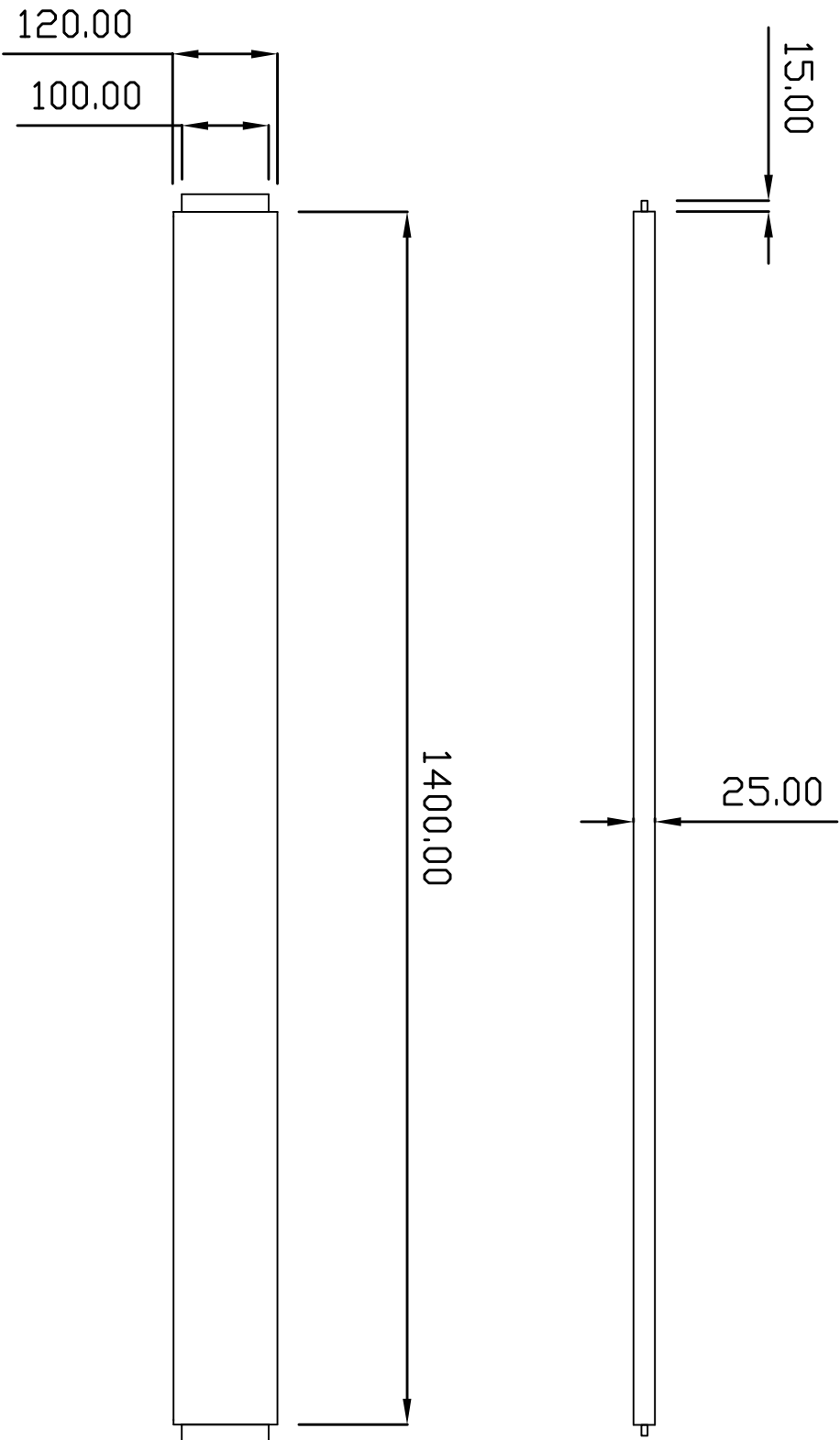
- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ DO SUCUPIRA DO LOURO
 - CHUMBO/MACACAUBA DO CASTANHA DE PACA/ MULATEIRO DO MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL MADEIRA				DIMENSOES EM	
VIDE-NOTAS				mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO	
HINAYANA	26/04/07			HINAYANA PINTO	
OBSERVAÇOES		ESCALA		DESIGNAÇÃO	
		1:10		PROJETO FLORESTA VIVA	
CODIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO	
	3	5		CAMA POR DO SOL - BENJAMIN CONSTANT	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PREVIA DOS MESMOS				CONJUNTO	
				PESSEIRA/ PÉS/ PÉ ESPELHO	



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/MACACAUBA OU CASTANHA DE PACA/ MULATEIRO OU MARUPÁ
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i>		DIMENSÕES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS				
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA	
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:8</i>		
CÓDIGO N	revisão	folha	<i>4 / 5</i>	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				
CONJUNTO				PROJETO FLORESTA VIVA
CAMA POR DO SOL – BENJAMIN CONSTANT				
LATERAIS				



- NOTA:
- 1 – DIMENSÕES EXTERNAS
- 2 – MADEIRA: LOURO / IPÊ OU SUCUPIRA OU LOURO CHUMBO/MACACAUBA OU CASTANHA DE PACA/ MULATEIRO OU MARUPÁ
- 3 – ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i>			DIMENSÕES EM <i>mm</i>		FUCAPI Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS					
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		
<i>HINAYANA</i>	<i>26/04/07</i>				
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:8</i>			
CÓDIGO	N	revisão	folha		DESIGNAÇÃO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>
			<i>5 / 5</i>		
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS					
SUB CONJUNTO					CONJUNTO <i>LATERAIS</i>
<i>CAMA POR DO SOL – BENJAMIN CONSTANT</i>					

Cama Varandas



Designer: Hinayana Pinto

Produção: AMACAS (Associação dos Moveleiros, Artesãos e Carpinteiros do Alto Solimões)

1. Descrição

A cama Varandas é caracterizada por seu espelho vazado utilizando formas retas, contendo aplicações simplificadas de elementos geométricos, linhas e retas; remetendo suas características à arquitetura de Atalaia do Norte, pois é marcante e predominante a utilização de varetas em madeira nas varandas das residências; conferindo a este modelo voltado ao mercado do município de Manaus, buscando beleza, leveza, simplicidade, conforto e aconchego, além de ser ergonômica possui uma angulação em seu espelho que permite ao usuário relaxar em sua cabeceira para ler. Outra característica marcante na cama é a utilização de formas simples, espessuras menores que o usual; diminuindo a quantidade de madeira e tornando o móvel mais leve, podendo assim diminuir a quantidade de matéria-prima desperdiçada, tornando possível a utilização de reaproveitamento de resíduos da produção, incluindo que a produção desse móvel deve ser exclusivamente de madeira manejada.

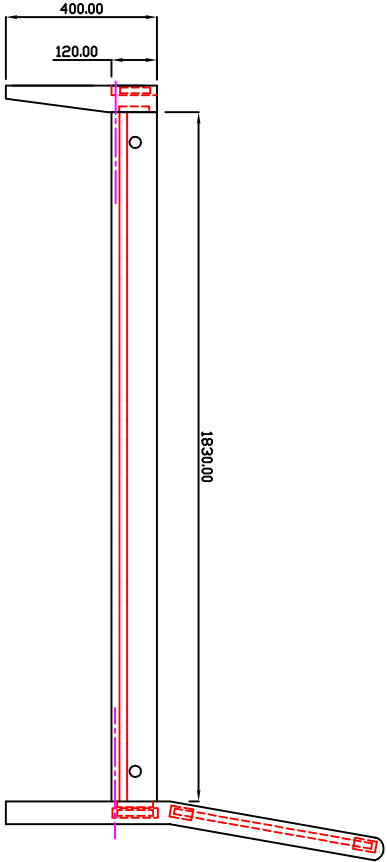
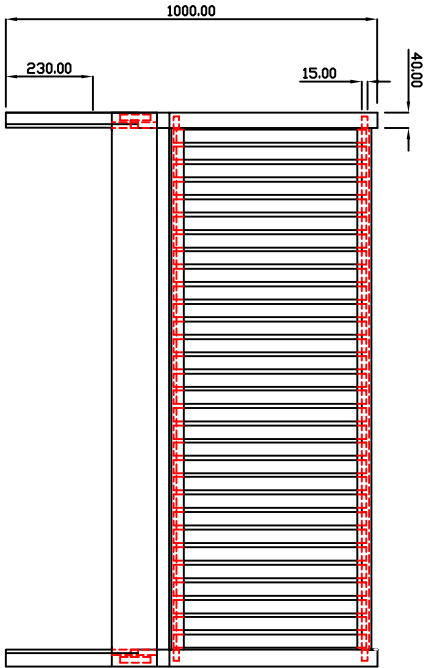
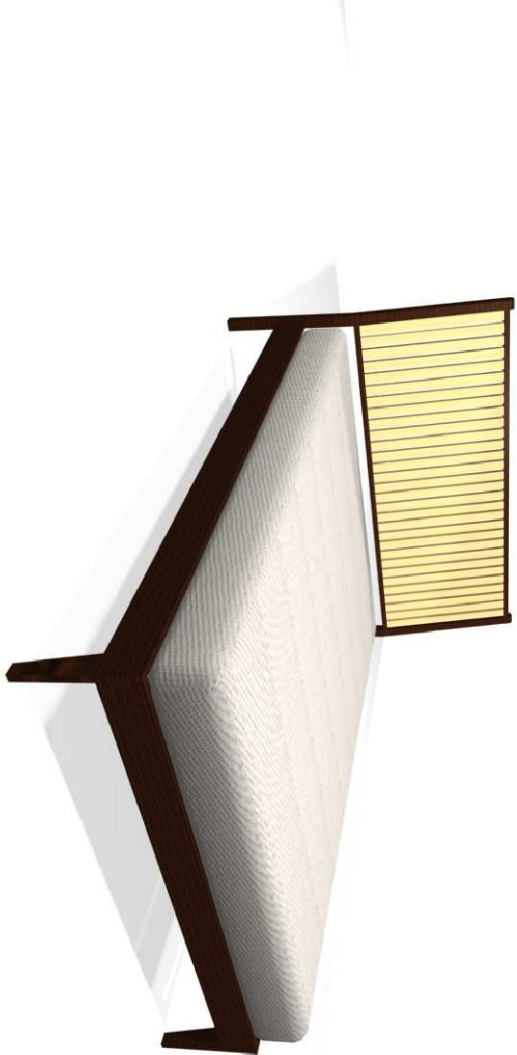
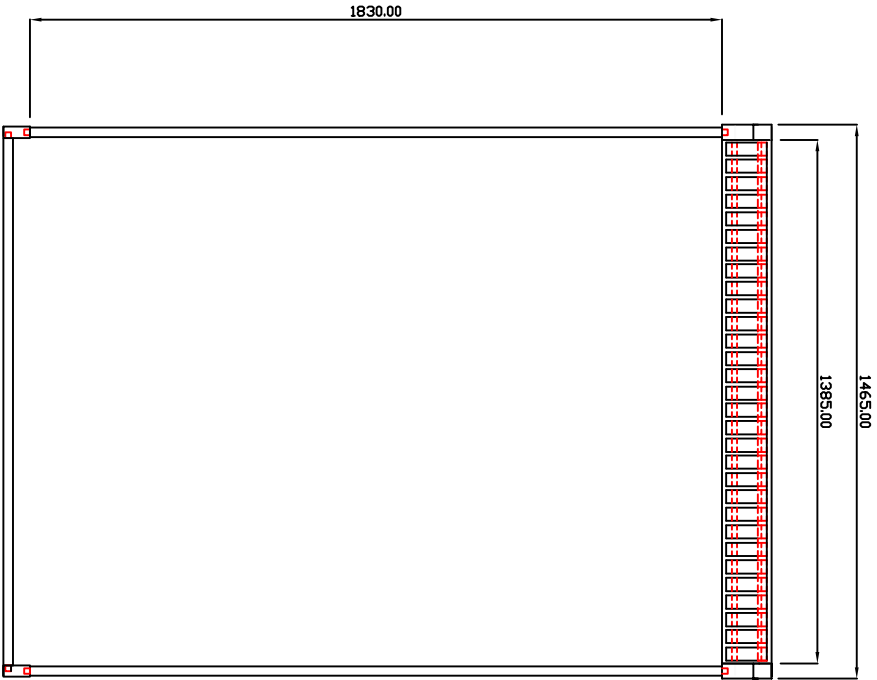
Dimensões:

Largura: 145 cm
Comprimento: 200 cm
Altura: 100 cm

Componentes / Materiais:

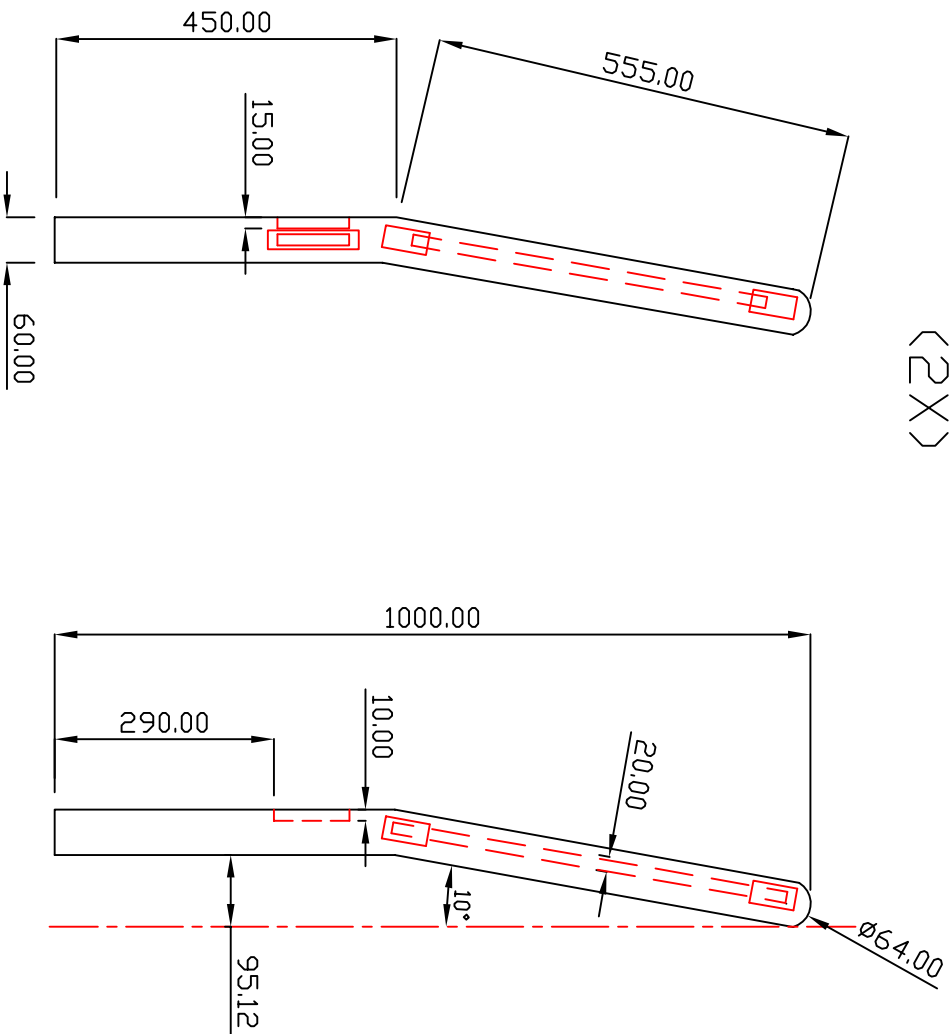
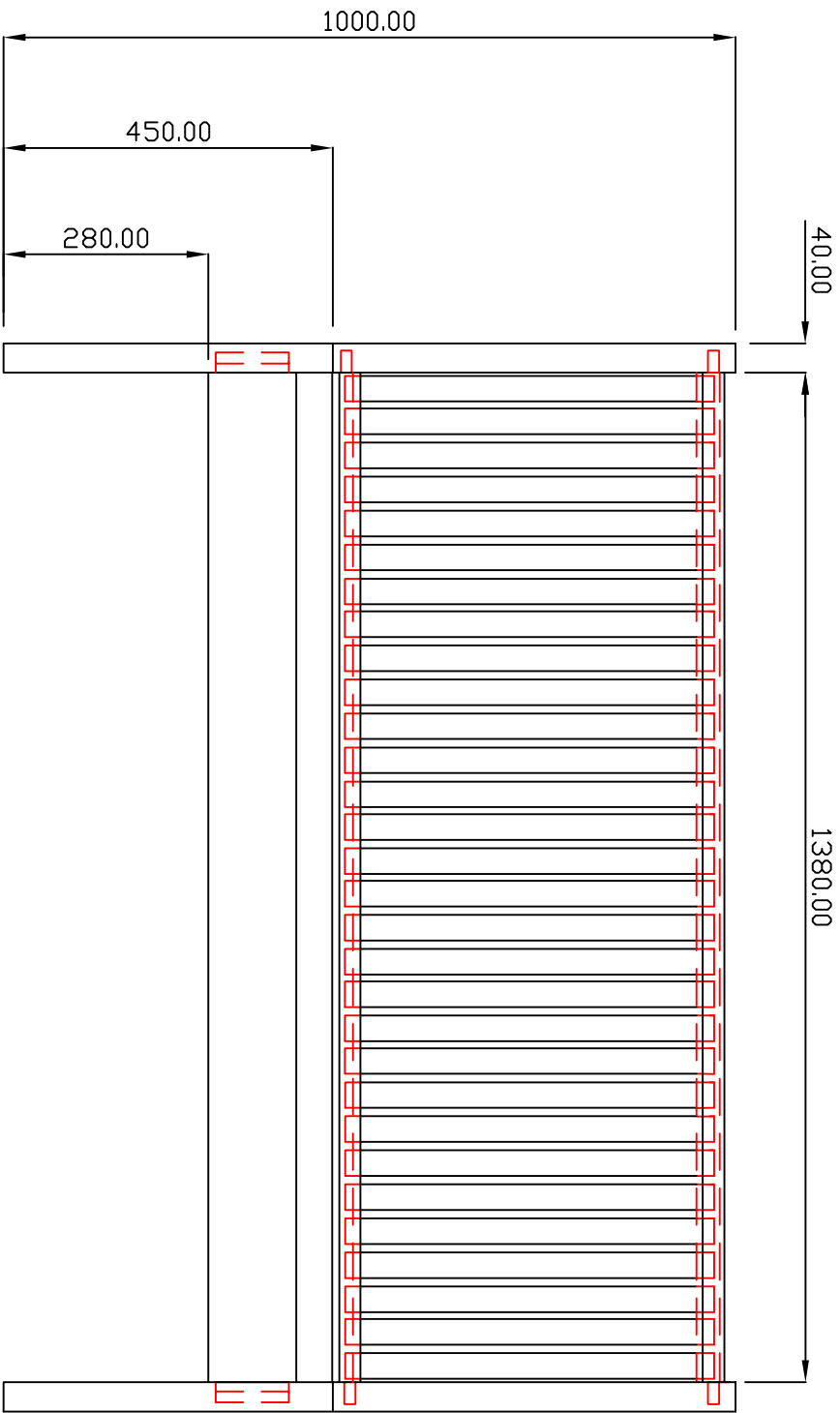
- Madeira: Ipê e Marupá
- Parafuso de ½" e de 5"
- Fita fort

Obs.: Este projeto é propriedade da FUCAPI, sendo proibida a sua reprodução ou divulgação total ou parcial, sem autorização prévia da mesma.



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: LOURO / IPÊ/ SUCUPIRA/ LOURO CHUMBO
 - 3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

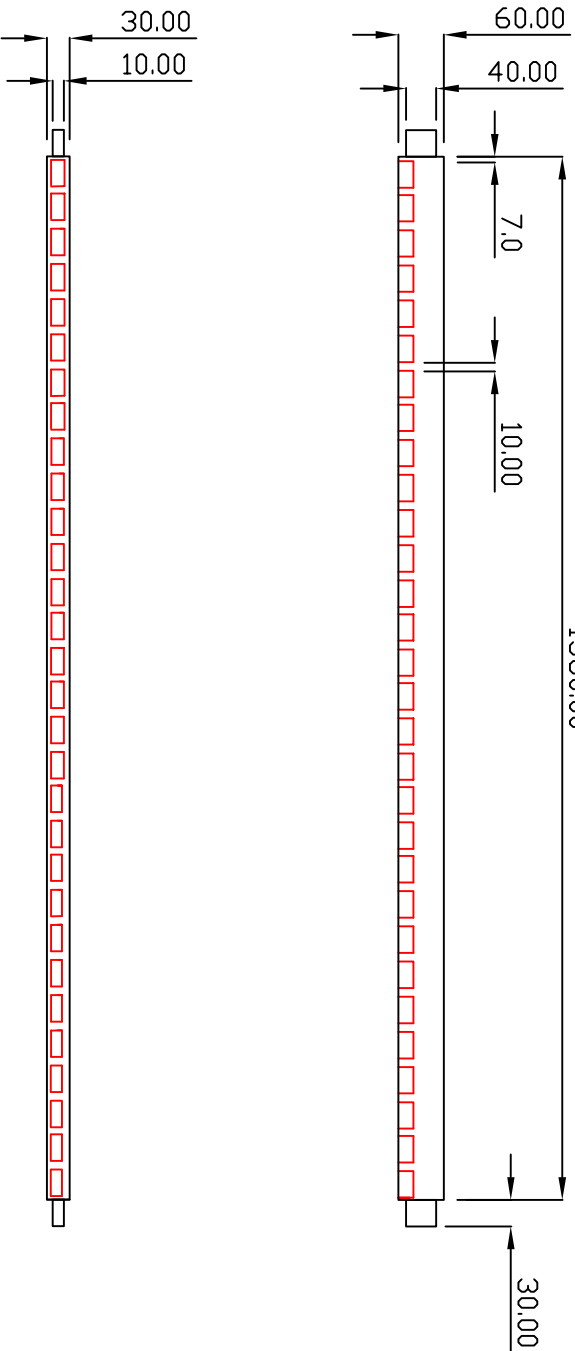
MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>		DIMENSÕES EM <i>mm</i>	
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA
OBSERVAÇOES		ESCALA <i>1:20</i>	
CÓDIGO N	revisão	folha	<i>1 / 6</i>
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAP, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS			
FUNDAP I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica			
CRIAÇÃO <i>HINAYANA PINTO</i>			
DESIGNAÇÃO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>			
SUB CONJUNTO <i>CAMA VARANDAS – ATALAIA DO NORTE</i>			
CONJUNTO <i>VISTA GERAI</i>			



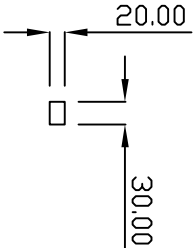
NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: LOURO / IPÊ/ SUCUPIRA/ LOURO CHUMBO
3 - ACABAMENTO: SELADOR E VERNIZ

MATERIAL <i>MADEIRA</i>		DIMENSÕES EM <i>mm</i>		F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
VIDE-NOTAS				
DESENHADO POR <i>HINAYANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA	
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:10</i>		
CÓDIGO N	revisão	folha	2 / 6	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE HINAYANA PINTO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				
CRIAÇÃO				F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
<i>HINAYANA PINTO</i>				
DESIGNAÇÃO				
<i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>				
SUB CONJUNTO				F U C A P I Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica
<i>CAMA VARANDAS – ATALAIA DO NORTE</i>				
CONJUNTO				
<i>CABICEIRA</i>				

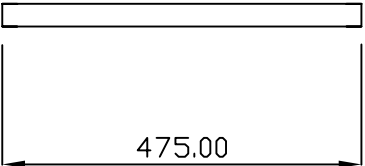
<2X>



<2X>

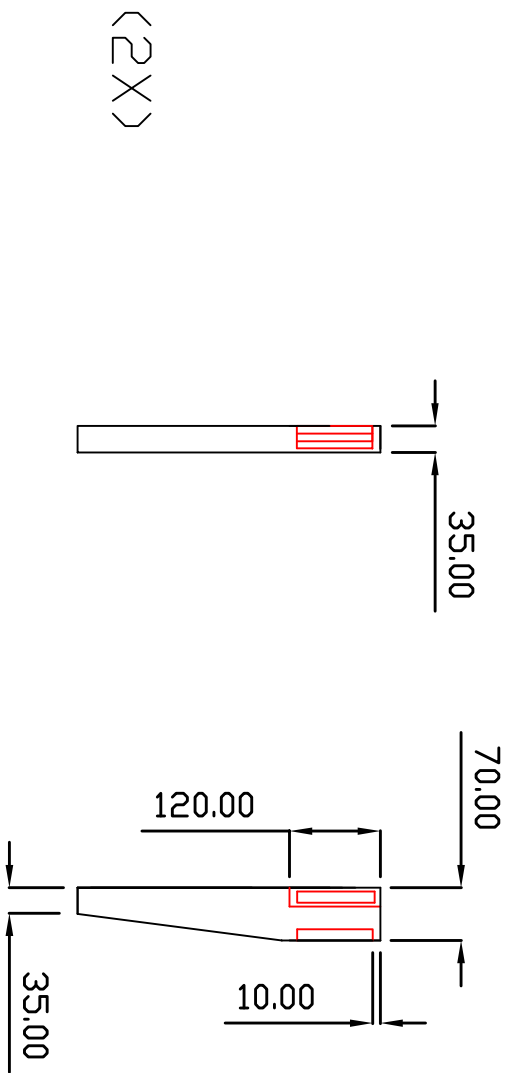
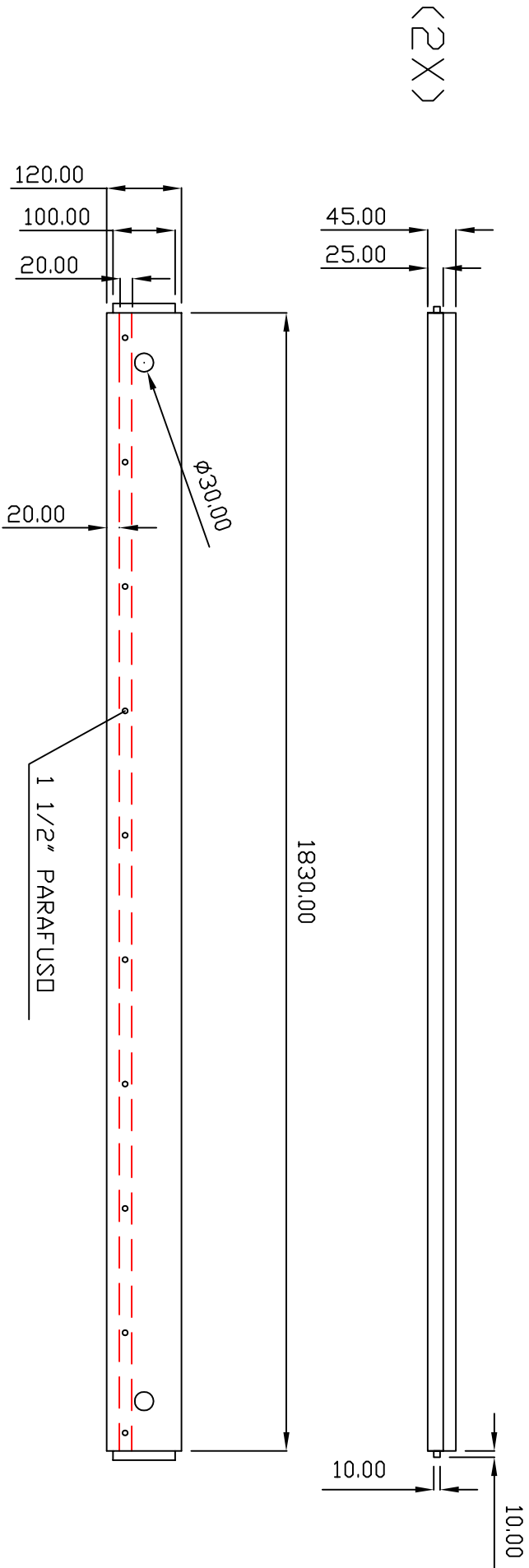


<30X>



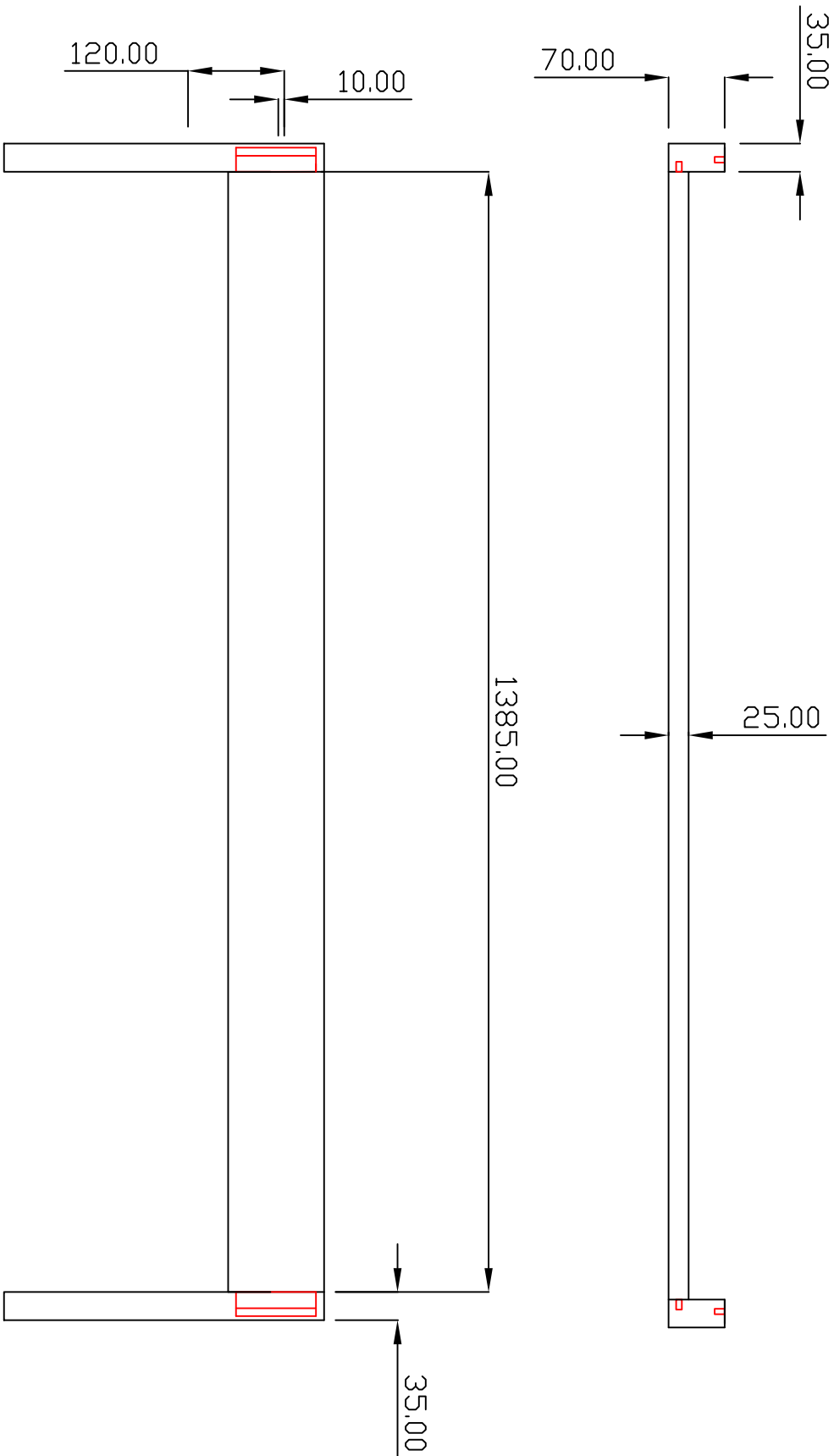
MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM		F	
VIDE-NOTAS				mm		Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA		CRIAÇÃO		
HINAYANA	18/10/06	JOICE			HINAYANA PINTO		
OBSERVAÇOES		ESCALA		DESIGNACAO			
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10		FUCAPI			
CÓDIGO N	XXXX	revisao	00	folha	SUB CONJUNTO		
				3 / 6		CAMA CONTEMPORANEA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO			
				CAMA VARANDAS / ESPELHO SUPERIOR			

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: SUCUPIRA OU IPÊ OU LOUCO CHUMBO/ MARUPÁ OU MULATEIRO.
3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
4- INSUMOS: PARAFUSO



- NOTA:
- 1- DIMENSÕES EXTERNAS
 - 2- MADEIRA: SUCUPIRA OU IPÊ OU LOUCO CHUMBO/ MARUPÁ OU MULATEIRO.
 - 3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
 - 4- INSUMOS: PARAFUSO

MATERIAL		MADEIRA		DIMENSÕES EM	
		VIDE-NOTAS		mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO	
HINAYANA	18/10/06	JOICE		HINAYANA PINTO	
OBSERVAÇÕES		ESCALA		DESIGNAÇÃO	
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:10		FUCAPI	
CÓDIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO	
XXXX	00	4	6	CAMA CONTEMPORÂNEA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO	
				CAMA VARANDAS / LATERAIS E PÉS	



MATERIAL			MADERA		DIMENSOES EM	
			VIDE-NOTAS		mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR			DATA	
HINAYANA	18/10/06	JOICE				
OBSERVACOES		ESCALA				
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:8				
CÓDIGO N	XXXX	revisão	00	folha	5 / 6	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS						
			FUCAPI			
			Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica			
CRIAÇÃO			HINAYANA PINTO			
DESIGNACAO			FUCAPI			
SUB CONJUNTO			CAMA CONTEMPORANEA			
CONJUNTO			CAMA VARANDAS / PESEIRA MONTADA			

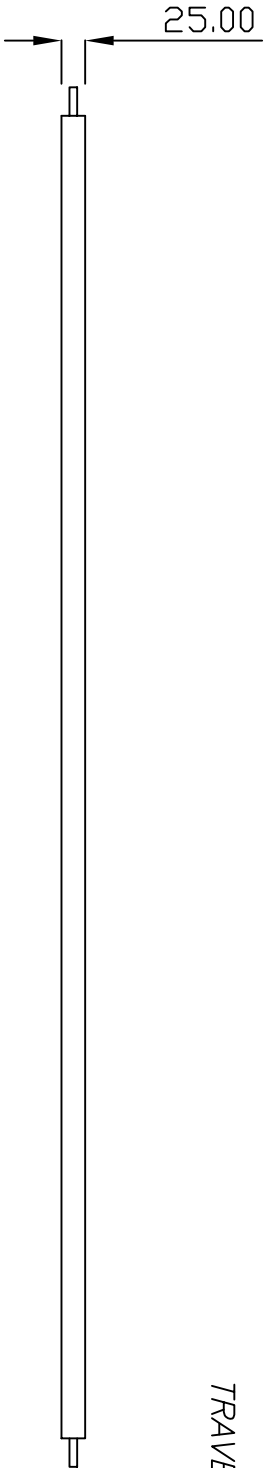
NOTA:

1- DIMENSÕES EXTERNAS

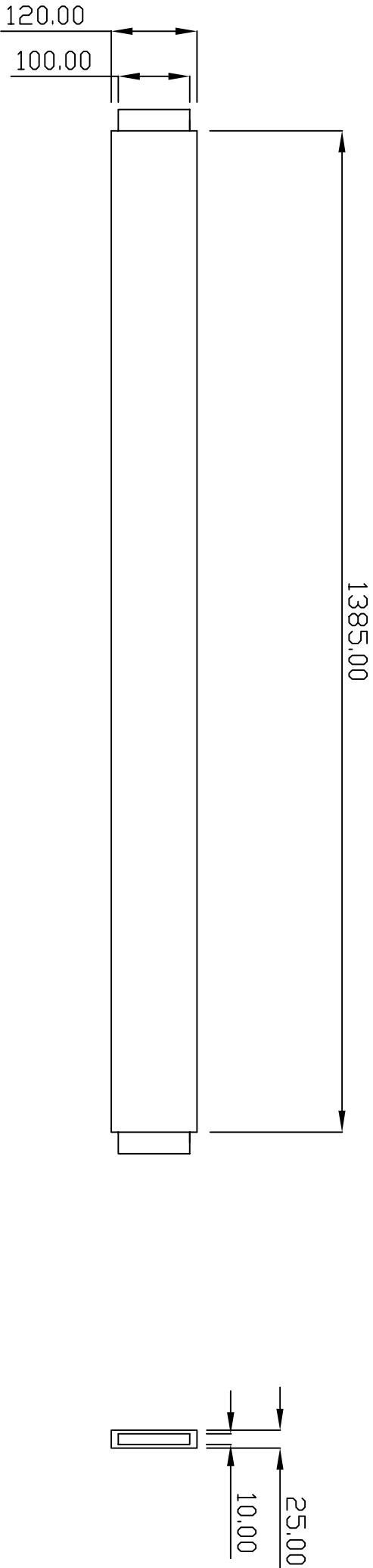
2- MADEIRA: SUCUPIRÁ OU IPÊ OU LOUCO CHUMBO/ MARUPÁ OU MULATEIRO.

3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR

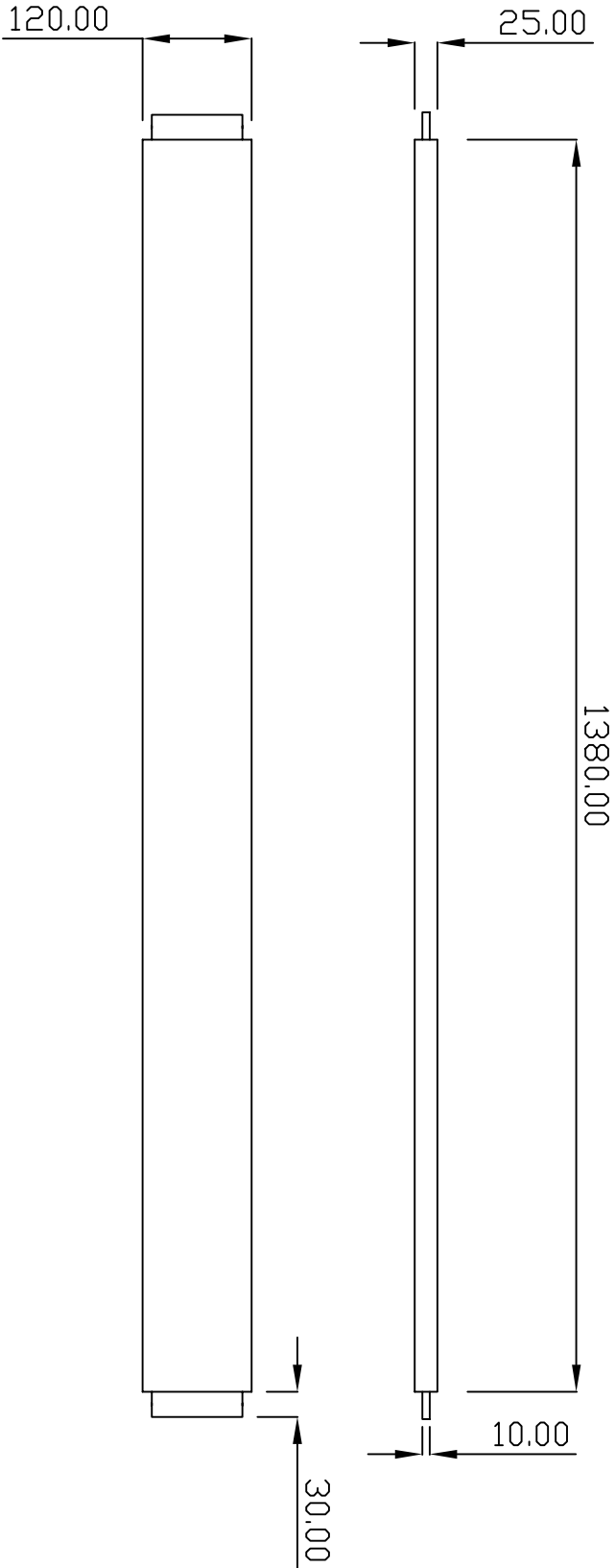
4- INSUMOS: PARAFUSO



TRAVESSA PESEIRA

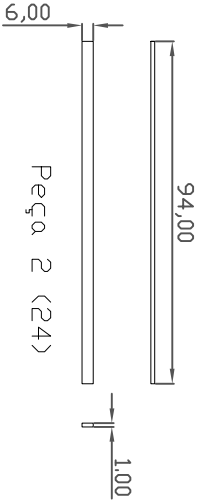
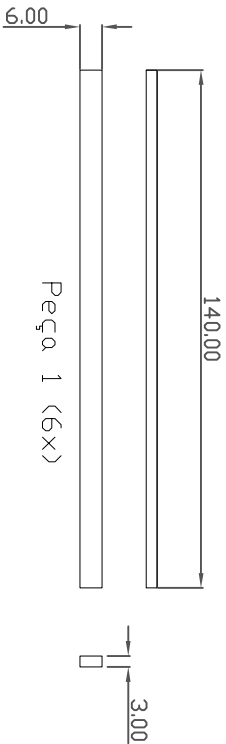
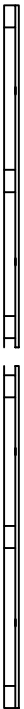
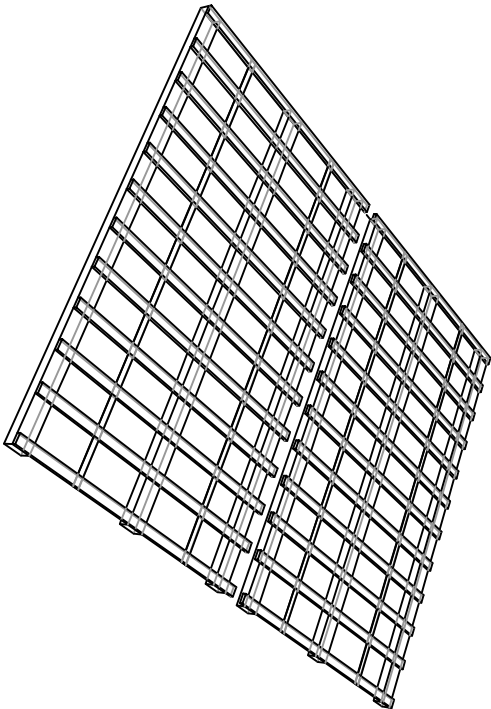
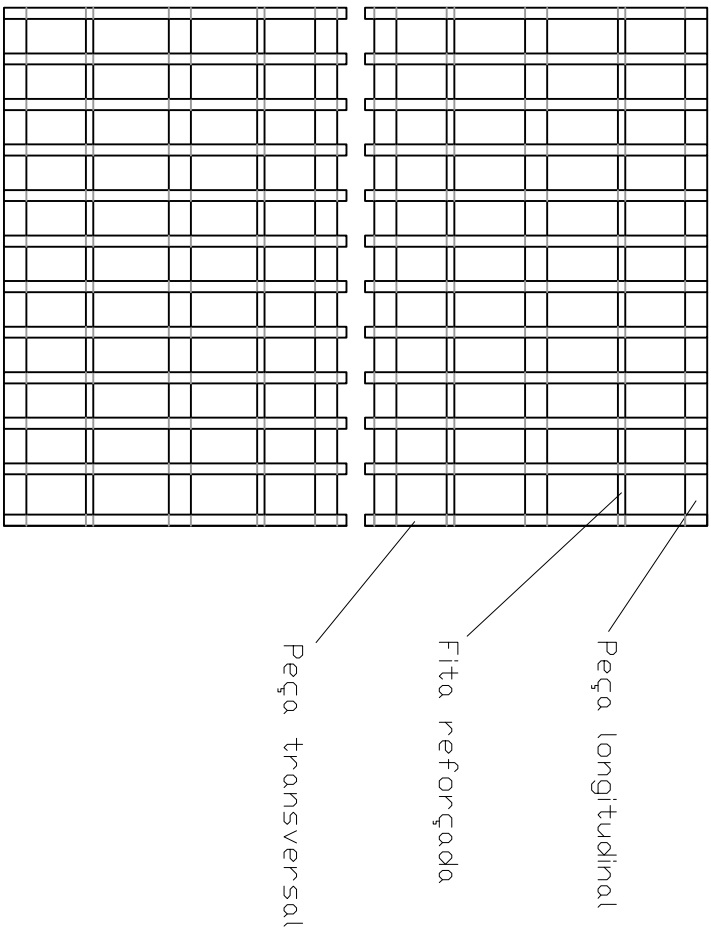


TRAVESSA ESPELHO



MATERIAL		MADEIRA		DIMENSOES EM	
VIDE-NOTAS				mm	
DESENHADO POR	DATA	LIBERADO POR	DATA	CRIAÇÃO	
HINAYANA	18/10/06	JOICE		HINAYANA PINTO	
OBSERVACOES		ESCALA		DESIGNACAO	
QUANT.=01 PEÇAS P/ CONJ.		1:8		FUCAPI	
CÓDIGO N	revisão	folha		SUB CONJUNTO	
XXXX	00	6	6	CAMA CONTEMPÔRANEA	
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS				CONJUNTO	
				CAMA VARANDAS / PESEIRA FRONTAL E TRASEIRA	

NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: SUCUPIRA OU IPÊ OU LOUCO CHUMBO/ MARUPÁ OU MULATEIRO.
3- ACABAMENTO: POLIMENTO COM SELADOR
4- INSUMOS: PARAFUSO



NOTA:
1- DIMENSÕES EXTERNAS
2- MADEIRA: LOURO INHAMUÍ

MATERIAL <i>MADEIRA</i> <i>VIDE-NOTAS</i>		DIMENSÕES EM <i>cm</i>	
DESENHADO POR <i>IUÇANA</i>	DATA <i>26/04/07</i>	LIBERADO POR	DATA
OBSERVAÇÕES		ESCALA <i>1:20</i>	
CÓDIGO N	revisão	folha	<i>1 / 2</i>
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUCAPI, COM AUTORIZAÇÃO DE IUÇANA MOUCO, SENDO PROIBIDA A SUA REPRODUÇÃO OU DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DOS MESMOS			
FUND. <i>FUCAPI</i> <i>Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica</i>		CRIAÇÃO <i>IUÇANA MOUCO</i>	
DESIGNAÇÃO <i>PROJETO FLORESTA VIVA</i>		SUB CONJUNTO <i>ESTRADO</i>	
CONJUNTO <i>VISTA GERAL</i>			